

La frugalité, star euro-méditerranéenne

Rencontres de Volubilis

Deux évènements centrés sur la frugalité dans le paysage se nourrissent de la même conviction : la raréfaction des ressources incite à réfléchir et à rebondir. Signe de l'insertion du thème dans l'air du temps, leurs initiateurs se défendent de toute concertation préalable.

Sous le titre «Frugal», les 12èmes rencontres euro-méditerranéennes de Volubilis s'appuieront sur les ressorts éprouvés depuis 1998 par les fondateurs de l'association : pour ouvrir de nouveaux horizons, des professionnels du paysage croisent les disciplines et traversent les frontières de l'arc méditerranéen. Fidèle compagnon de Volubilis, le philosophe de l'urbaine Thierry Paquot ouvrira le bal, avec son intervention intitulée «Rhapsode de la revue *L'esprit des villes*».

Par le voie de Philippe Pointereau, les agronomes de Solagro apporteront la touche scientifique. L'art, toujours présent dans les rencontres euro-méditerranéennes, ramènera aux sources cinématographiques de l'utopie frugale contemporaine, avec la projection de «L'an 01» (1973), de Jacques Doillon, Gédéon, Alain Resnais et Jean Rouch.

La matinée du vendredi commencera aussi par un cours artistique. fondateur de Volu

bilis chargé de la synthèse de débats et spécialiste du paysage méditerranéen, Sébastien Giorgis n'exprime qu'un regret qui constitue aussi un effet boomerang du thème : «Fil conducteur de nos travaux, les intervenants venus de l'autre côté de la Méditerranée se sont raréfiés pour cette édition, faute de financements suffisants.»

L'association, dont le nom évoque à la fois une fleur et une ville marocaine, cherche d'autres manières d'échanger entre le nord et le sud de Mare nostrum. Également adjoint à la mairie socialiste d'Avignon, chargé de l'urbanisme, le paysagiste fondateur de Volubilis garde présent à l'esprit d'autres sources possibles de malentendus, sur la voie d'une frugalité heureuse : «30% des habitants de la ville vivent sous le seuil de pauvreté», rappelle l'élus. Il reconnaît aussi les risques d'incompréhension qui pourraient naître dans le public des entreprises qui subissent la baisse de la commande publique



En JUILLET 2016, des étudiants des cinq continents ont imaginé la recomposition frugale des espaces périurbains d'Avignon.

