

VOLUBILIS

Document de Synthèse et de travail au 23/05/11

Vivre, rêver, créer la ville et les paysages des mutations culturelles.

ou

**Vivre, rêver, créer la ville et les paysages autrement
Innovons pour nous réapproprier notre vie**

Charte de volubilis en annexe

Introduction

Volubilis se lance actuellement dans la préparation de sa nouvelle biennale, qui en 2011/12 abordera la question des mutations culturelles en recherche d'une société plus équitable.

Partant de divers constats d'exclusion, que subissent nos concitoyens pour se loger, se nourrir correctement, cultiver la terre,... nous avons « découvert » l'existence de mouvements porteurs de solutions originales, efficaces et d'espoir. Nous souhaitons intégrer ces préoccupations et ces solutions dans notre projet associatif afin d'enrichir notre réseau et tisser des liens entre les praticiens de l'espace que nous rassemblons et les acteurs du territoire préoccupés par ces mêmes questionnements, dont vous faites partie.

La biennale s'articulera en deux temps forts, comme les deux précédentes, avec un séminaire préparatoire le 24 novembre 2011 et les 10èmes Rencontres de Volubilis en novembre 2012.

Un constat

Actuellement, le fonctionnement de notre société dominée par le marché, est basé sur des consommations excessives d'espaces, de terres agricoles urbanisées ou gaspillées, de biens, de ressources naturelles et d'énergie. La précarisation et l'exclusion de personnes ou de groupes s'accroissent. D'autre part, la démocratie recule dans les mécanismes décisionnels concernant nos vies et la gestion de nos territoires. On note aussi des phénomènes d'auto exclusion, de repli sur soi, sa résidence sécurisée ou son lotissement fermé. C'est ainsi que les inégalités territoriales touchent aujourd'hui de plus en plus de citoyens.

Face à cette crise profonde, des mouvements sociaux, des réseaux d'organisations, sans attendre que les lois changent, agissent déjà et remettent en cause l'ordre établi. Pour reprendre l'initiative et se réapproprier les conditions de leur existence, ces « résistants » engagent des innovations qui proposent, par une démocratie active, d'autres modèles, d'autres

modes de vie et de liens qu'ils soient économiques, sociaux ou culturels avec et dans les territoires.

La dimension euro-méditerranéenne de Volubilis prend tout son sens dans ce lien entre ce qui se passe ici et ce qui se passe dans les pays du Maghreb et du Proche-Orient.

Les professionnels du territoire, de la ville, des paysages, sont interpellés aujourd'hui par l'urgence de ceux qui ne peuvent plus habiter ce territoire en tant « qu'hommes-habitants » : ces agriculteurs qui ne peuvent plus vivre de leur métier et pour les plus jeunes accéder au foncier, ces familles, ces jeunes et ces anciens qui vivent dans la précarité, qui n'ont pas accès aux soins, à l'éducation et au logement.

Quelles sont ces initiatives, que nous racontent-elles, et comment s'y prendre pour agir concrètement pour aller vers l'harmonisation d'une société si terriblement déchirée ? Quelles réponses pouvons-nous apporter en tant que professionnels du territoire pour vivre autrement ?

Prise de conscience et naissance des mouvements actuels

Y-a-t-il des pensées utopiques créatrices d'innovations ou doit-on parler de mouvements spontanés, conjoncturels et autonomes, impulsés par des événements ou des situations devenues intolérables ?

La décroissance est-elle un élément de l'utopie ? « Villes et communautés en transition » est devenu un réseau mondial avec plus de 250 initiatives de transition ; est-ce une utopie ?

L'expérience autonome qui reste isolée n'émerge pas socialement. La réappropriation et l'innovation passent par la construction d'une pensée collective qui n'est possible que par la relation en réseau et le partage avec d'autres expériences comparables. Cette pensée doit permettre la diffusion et la reproduction de l'innovation.

La reproduction de l'innovation ne peut se diffuser que s'il existe des espaces de liberté et une démocratie locale participative. Les nouvelles formes « d'agir » et « d'habiter » contribuent à cette démocratie participative. Aujourd'hui, ces mouvements innovants se situent dans un temps d'incertitude, dans un « état d'esprit » où tout est règlementé par des « sachant » avec une législation qui ne répond pas aux aspirations, aux besoins des gens : ex. illustration avec la loi Loppssi 2.

Pour faire évoluer la société et donc être reproductible, il faut que l'innovation accède aux normes du législatif : le normatif et le législatif deviennent enjeux de société.

➤ **En résumé**, est-ce que ces différents mouvements peuvent faire évoluer la société, faire évoluer la loi ? (Un exemple concret, même s'il peut apparaître secondaire : certains nouveaux matériaux de construction se heurtent aux difficultés des normes de construction).

L'homme-habitant et le territoire : un rapport à réinventer, une empathie à retrouver.

Pour rendre compte de ces expériences novatrices, nous les ordonnons à partir de l'homme-habitant, à partir de son territoire qui inclue toutes les fonctions de sa vie avec l'idée de se les réapproprier pour vivre mieux et autrement.

1. **Habiter son territoire** : le logement : locataire ou propriétaire, le foncier au cœur des enjeux.

2. **Comment vivre ensemble ?** Les éco-quartiers ; la ville, son espace public : « Villes en transition » et la volonté de se réapproprier l'espace urbain.

3. **Travailler, se nourrir** : Les agriculteurs sans terre : comment le territoire agricole qui est en déshérence, mité de l'intérieur par les friches, enfoncé dans ses marges par l'urbanisation, peut-il résister ? Comment permettre aux jeunes, qui ne trouvent ni terres ni logements, de vivre et de produire les biens alimentaires essentiels à la vie de tous ? Réappropriation de la souveraineté alimentaire : ex. les circuits courts.

Les nouveaux métiers de l'environnement liés à l'industrie : ex réduction des déchets ; industries alimentaires ; la production d'énergie.

4. **Partager** :

L'alimentation : ex le rapport au normatif (dates de péremption des produits ; comportements et réglementation).

L'eau : après une longue période de désappropriation de ce bien « inaliénable » qu'est l'eau pour la société, au profit des grandes compagnies de distribution et des grands aménageurs hydrauliques, comment se réapproprier l'eau ? Actuellement de nombreuses initiatives : les retours aux régies municipales ; plus difficile, au Maghreb, la reprise des petits réseaux hydrauliques de la paysannerie face à l'agrobusiness.

La santé.

La culture semble exclue du mouvement social, elle nous parle, mais qui l'écoute ? Et quelle culture pour les exclus, comment les défavorisés on-t-ils accès à la culture ?

L'économie parallèle : création de monnaie locale, le Sel.

Exemples de mouvements de réflexions et d'actions se situant dans le cadre de ces mutations culturelles.

« Mouvements de réflexion (commencés il y a environ 10 ans) : **Il s'agit d'autres types de gestions territoriales tenant compte de l'environnement et de la justice sociale.**

Mouvements qui essaient de penser une action et d'agir très concrètement sur le terrain. »

- Voir site Halem : Habitants de Logements Éphémère ou Mobiles : Pour le droit à l'Habitat Choisi.
- Site de la Fondation abbé Pierre
- Cinéma : « **Délaissé** » de Marie Tavernier, 2009 ; « **Vivre en ce jardin** » de Serge Steyer
- « Construire une véritable maison en utilisant exclusivement des déchets collectés sur le territoire de Nantes Métropole, c'est l'incroyable défi que se sont lancés les deux architectes nantais Frédéric Tabary et Yann Falquerho, à travers l'association« Tabakero ».
- Le manifeste des « économistes atterrés »
- Villes en transition (Angleterre)
- Slow food et Slow city
- Réseau colibris mouvement pour la terre et l'humanisme
- Terres de liens
- Réseau Cocagne
- AMAP
- Sel
- Autopromotion
- Réseau québécois de la simplicité volontaire
- Green guérilla et Guérilla gardening.
- le DAL
- le collectif jeudi noir
- habitat et humanisme

- Association « le village »
- Casa (à Avignon CHRS)
- Nathalie Blanc, Cyris Emelianoff : « Réappropriation du sol et société civile dans deux villes russes » in EUE
- La Mauvaise Graine, potager pirate sur le campus. On a ouvert un jardin potager sur le campus de l'Université Montpellier III. Occupation sans droit ni titre, ainsi que la loi l'entend...
<http://mauvaisegraine.eklablog.com/>
- Cordoue : Après Alicante où des habitants se sont mobilisés pour transformer eux-mêmes un terrain vague en jardin potager communautaire (voir ici), voici une autre initiative dans le même esprit. Elle vient d'un quartier populaire de Cordoba (Cordoue) et a démarré un certain 1er mai... une centaine d'habitants de Cordoue ont "squatté" paisiblement le Pavillon Sportif du Sud de la ville, qui est fermé depuis 15 ans, procéder à l'occupation" de cet espace, préoccupés par la privatisation du droit aux loisirs et à la culture. Ils ont agi en particulier en réponse à l'indignation causée par sa fermeture, alors qu'il était un espace public qui fonctionnait pour satisfaire les besoins du quartier. Des habitants d'autres quartiers de Cordoue, suggèrent l'occupation d'autres espaces publics, qui sont également fermés....
- [La Souris Verte de Rennes](#) ; création d'un Collectif de Réappropriation de l'Espace Public.
- Yvon Pesant, Citoyenneté et réappropriation de l'agriculture « La souveraineté alimentaire est la capacité, pour une société, de s'organiser pour assurer aux citoyens une saine alimentation, en quantité suffisante. Même s'il est complexe, dans une société comme la nôtre, de ramener de tels enjeux à un niveau très près du simple citoyen, il semble important que la population soit liée au dossier de la souveraineté alimentaire. Ainsi, même si l'on constate que la grande majorité des citoyens ont perdu contact avec l'agriculture, il est important, dans une perspective de souveraineté alimentaire, de donner la possibilité à la population de se réapproprier son agriculture et tout ce qui en découle (transformation, distribution, etc.) ». <http://redtac.org/possibles>
- Bolivie 2010, voir aussi **film « même la pluie »**. « La guerre du latifundio est loin d'être gagnée et elle va se mener dans les régions qui représentent le bastion de la droite, l'Orient bolivien. Mais la détermination des populations indigènes de se réapproprier leurs terres historiques n'a jamais été aussi forte ».
- Enercoop, réappropriation énergétique par [EcoSolBrest](#) « Etre à la fois producteur et consommateur est le meilleur moyen pour réguler le marché. Relocaliser la production d'énergies renouvelables offre beaucoup de perspectives. » www.enercoop.fr.
- Communauté Urbaine Marseille Provence Métropole : Pour une réappropriation publique et citoyenne de l'eau.

- beaucoup de colloque sur la réappropriation urbaine sur les villes du pourtour méditerranéen.
- connaissez-vous tous ces noms des Suds méditerranéens ?

PROGRAMME COLLOQUE JEUNES CHERCHEURS DE L'APERAU

« Conquérir La Ville. Réappropriation urbaine : acteurs, mécanisme et enjeux. » Mai 2006

Houcine RAHOU (Algérie) « Ré appropriation de l'espace urbain d'une Ville Historique : Le cas de Tlemcen (Algérie).

Olfà BEN MEDIEN (Tunis) « L'appropriation de l'espace dans le conflit des logiques institutionnelles et citoyennes : le cas de la cité *Ibn Khaldoun* à Tunis ».

Mirna HANNA (Liban) « Analyse sémiologique et anthropologique de l'architecture domestique à Beyrouth durant le XXème siècle. »

Meriem BENKHEDDA (Algérie) « La couleur, moyen de réappropriation de l'espace urbain en Algérie (Cas d'Oran) »

Nina ZEIDAN (Liban) « Le devenir du *Hawch*, espace hérité, dans le Beyrouth contemporain. Le cas de *Khandak al Ghamiq* »

Tahar SAIDI (Algérie) « Une centralité urbaine informelle. Ville de Batna-Algérie ».

Fafa REBOUHA (Algérie) « Approche sur la réappropriation de la rue à travers l'amélioration urbaine : Le cas de la métropole d'Oran. ».

Walid BAKHOS (Liban) « Renouvellement de l'aménagement du territoire et émergence de macro-régions à l'aire de la mondialisation : cas de la zone Euromed ».

- Le retour en force du troc, TF1, journal de 20h, 14/04/11
- Voir aussi Freecycle : <http://fr.freecycle.org/mode-emploi/>
- Nouvelle revue en rapport avec notre thème : **LE PROJET**

La question de la participation citoyenne aux négociations et aux débats publics, ainsi qu'aux processus d'expertise et de décision, est devenue un objet central et transversal pour la recherche en sciences humaines et sociales, au point de justifier la création d'une revue susceptible de refléter la diversité de ces travaux. La revue *Participations*, première du genre en langue française, a l'ambition de mobiliser les regards et les apports des différentes disciplines concernées (sociologie, science politique, philosophie, histoire, urbanisme, géographie, psychologie sociale, sciences de l'information et de la communication, économie, etc.) sur cet objet commun qu'est la participation du public aux choix collectifs dans les démocraties contemporaines et ce sans exclusive théorique ou méthodologique. La création de cette revue s'inscrit dans une structuration de ce champ de recherches, comme l'atteste

l'apparition du [GIS Démocratie et participation](#), qui soutient activement la revue. Le n° 1 de la revue paraît pour le [Congrès du GIS](#).

À lire : <http://www.participation-et-democratie.fr/fr/node/512>

- **aitec** : Association Internationale de Techniciens, Experts et Chercheurs : Un réseau de professionnels, de chercheurs et de citoyens engagés dans le mouvement social. Une expertise citoyenne et des propositions alternatives sur l'urbain, les services publics et le financement du développement. <http://aitec.reseau-ipam.org/>

➤ **A voir : Exposition HABITANTS ATYPIQUES** **5 mai - 10 juin 2011**

Ils vivent à la campagne, hors des sentiers battus. Leurs convictions personnelles les ont poussés à vivre différemment. Ils se sont donc improvisés bâtisseurs en toute liberté, seuls, en famille ou en groupe. Cabanes dans les arbres, habitats troglodytes, maisons en matériaux de récupération, huttes éphémères, leur habitat est à leur image, unique et plein d'inventivités.

L'exposition est le fruit de quatre années de pérégrination à travers la France. Durant leur séjour, Alexa et Irène Brunet sont parties à la rencontre d'habitants ayant choisi un mode d'habiter alternatif. Par leurs textes et leurs photographies, les auteurs nous invitent à partager le quotidien de ces familles qui se sont construit un chez soi intime et original, le plus souvent en étroite relation avec la nature.

Auteurs : Alexa Brunet, photographe / Irène Brunet, auteur / Maude Grûbel, illustratrice
producteur : CAUE de Maine-et-Loire et CAUE de Haute-garonne.

André Jollivet, Président de la Maison de l'architecture et de la ville PACA

Jean-Paul Cassulo, Président du Conseil régional de l'Ordre des architectes PACA

Maison de l'architecture et de la Ville PACA / 12, Bd Théodore Thurner 13006 Marseille / T 04 96 12 24 10 / mav-paca@wanadoo.fr / www.ma-lereseau.org/paca/

La Charte de Volubilis

8, rue Frédéric Mistral 84000 AVIGNON – Tél. : 33 (0)4 32 76 24 66 – Fax : 33 (0)4 90 87 01 76

e.mail : a.volubilis@wanadoo.fr - site web : www.volubilis.org

VOLUBILIS, une liane fleurie, de la famille des *Convolvulacae*, dont la fleur étale ses pétales bleus d'Europe.

VOLUBILIS, une ville antique implantée dans la région de Meknès, de l'autre côté de la Méditerranée.

L'association VOLUBILIS se veut être un lien entre nature et culture, un lien entre les hommes et les territoires, des fils fleuris tendus entre les pays d'Europe et par-dessus les rives de la Méditerranée.

QUI SOMMES-NOUS ?

VOLUBILIS est un réseau européen et méditerranéen pour l'environnement et les paysages, structuré sous la forme d'une organisation non gouvernementale (ONG), soumise, en France, aux obligations des associations à but non lucratif régies par la loi de 1901.

Nous sommes agriculteur, sculpteur, élu, chercheur, acteur associatif, photographe, architecte, paysagiste ou ingénieur.

Nous habitons Istanbul ou Beaumes-de-Venise, Bruxelles ou Faro, Rabat ou Avignon.

Nous réunissons nos enthousiasmes, nos sensibilités et les connaissances nées de nos pratiques autour de ce projet commun.

STATUTS ET OBJECTIFS

Volubilis a pour objet de tisser des liens de culture, d'amitié, d'actions et d'échange des connaissances entre les hommes et les territoires d'Europe et de Méditerranée.

Elle se veut aussi un lien entre des pôles trop souvent séparés : la nature et la culture, l'action et la connaissance, l'art et la science.

Elle fonde ses actions sur les principes du développement durable tels qu'ils ont été arrêtés au sommet de la Terre à Rio en 1992, notamment, le respect de l'être humain (principe 1), la transparence, la participation et la démocratie (principe 10), la solidarité (principes 3-5-6-19), la gestion économe et durable des ressources (principe 2), le respect des identités et spécificités locales (principes 11-22), le respect de la biodiversité (principe 7).

Elle développe ses actions dans les domaines notamment de la représentation, la création et la gestion des paysages urbains et ruraux, de l'environnement urbain, du développement d'une agriculture de terroir respectueuse de l'environnement et des grands équilibres, du développement d'un tourisme intégré (c'est-à-dire maîtrisé par les habitants) appuyé sur une mise en valeur des richesses culturelles, naturelles et paysagères, des territoires, de la réintroduction de l'art dans les réflexions d'aménagement du territoire et du développement.

Parmi ses premiers champs d'intervention : la création de la ville contemporaine, le rapport paysage et développement, le devenir des grands paysages ouverts ou steppiques d'Europe et de Méditerranée, etc.

NOS VALEURS

Nous savons les richesses d'inventivité et de créativité qu'apportent la rencontre des cultures, l'échange des connaissances, le mélange des sensibilités.

Nous croyons à la modernité et à l'actualité du message porté par nos civilisations d'Europe et de Méditerranée, en fait de culture, de démocratie, de solidarité.

Nous adhérons aux principes du Sommet de la Terre à Rio (1992) qui situent l'être humain, son bien-être, présent et celui des générations futures, au centre de ses préoccupations.

Nous partageons une exigence commune dans la recherche d'une harmonie des rapports entre les hommes et les lieux et mesurons la responsabilité qui nous incombe dans la gestion et la transmission de l'héritage culturel et naturel que nous avons reçu.

NOS MOYENS D'ACTION

VOLUBILIS

- Structure et anime des réseaux d'échange, de réflexion, de recherche, d'entraide entre les différents niveaux d'acteurs et de décideurs de l'aménagement, de l'environnement, de la culture et du développement durable : les associations et les citoyens des territoires concernés, les collectivités territoriales et notamment celles qui, trop petites ou trop isolées, n'accèdent pas aux réseaux de solidarité existants, les entreprises, les créateurs, techniciens et scientifiques.
- Constitue un centre de ressources et de support technique aux réseaux qu'elle anime.
- Rend accessible et diffuse les connaissances et les recherches recueillies à travers des publications, expositions, colloques, conférences, formation, site Internet, etc.
- Assure le montage, la promotion et la conduite des projets conformes à son objet.

NOS OUTILS

- Une lettre d'information trimestrielle
- Un site Internet (dossiers thématiques, informations européennes, capacité d'expertise du réseau, forum d'échange).
- Des groupes de travail par un réseau d'animateurs, de réflexion et d'action thématiques et de correspondants régionaux.
- Des ateliers annuels de mise en pratique sur un territoire de réflexion des groupes de travail.
- Des actions de démonstration et de coopération appuyé sur le réseau de sites.
- Des publications grand public (ouvrages, expositions, CD ROM) pour diffuser la connaissance.