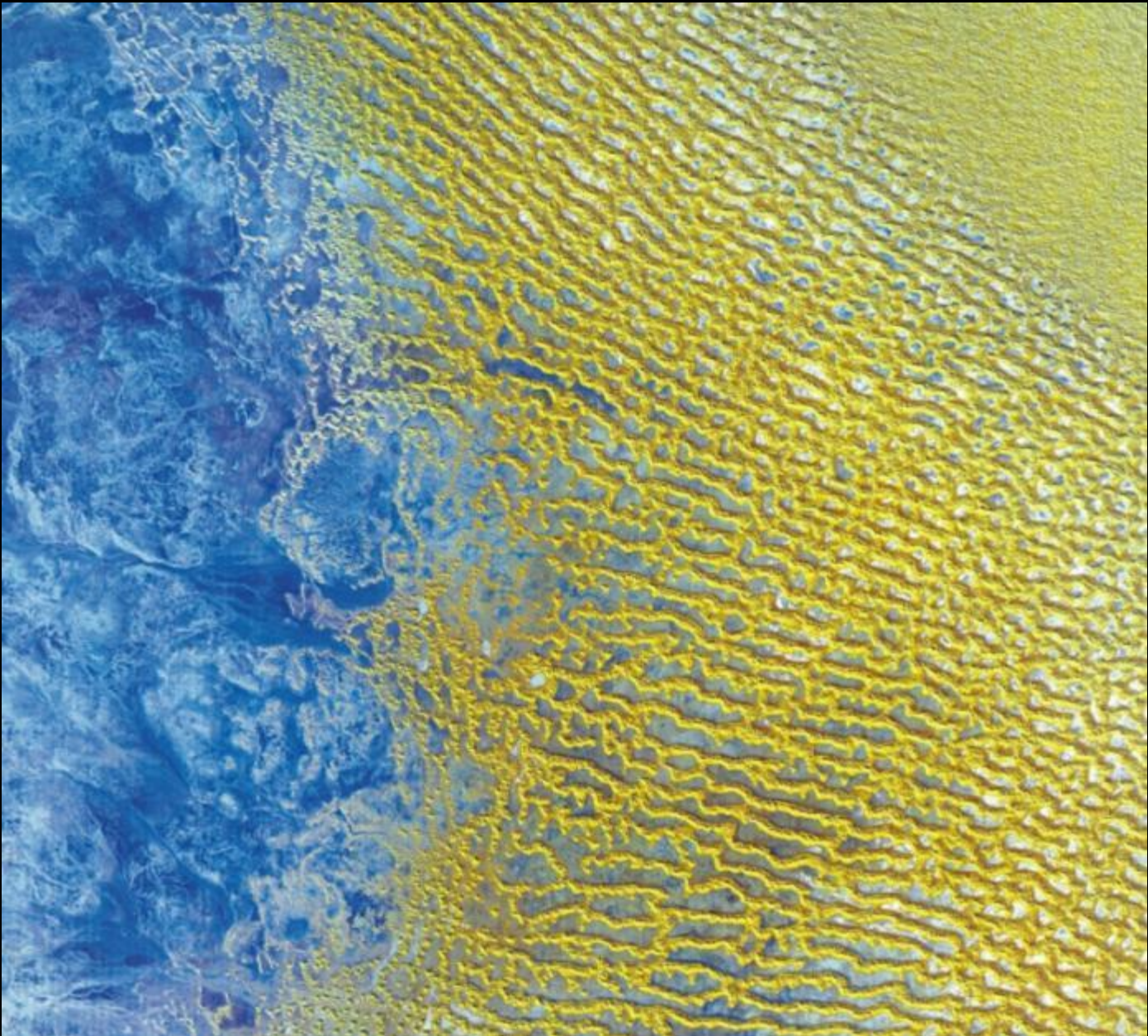




Duncan Lewis/ Scape Architecture

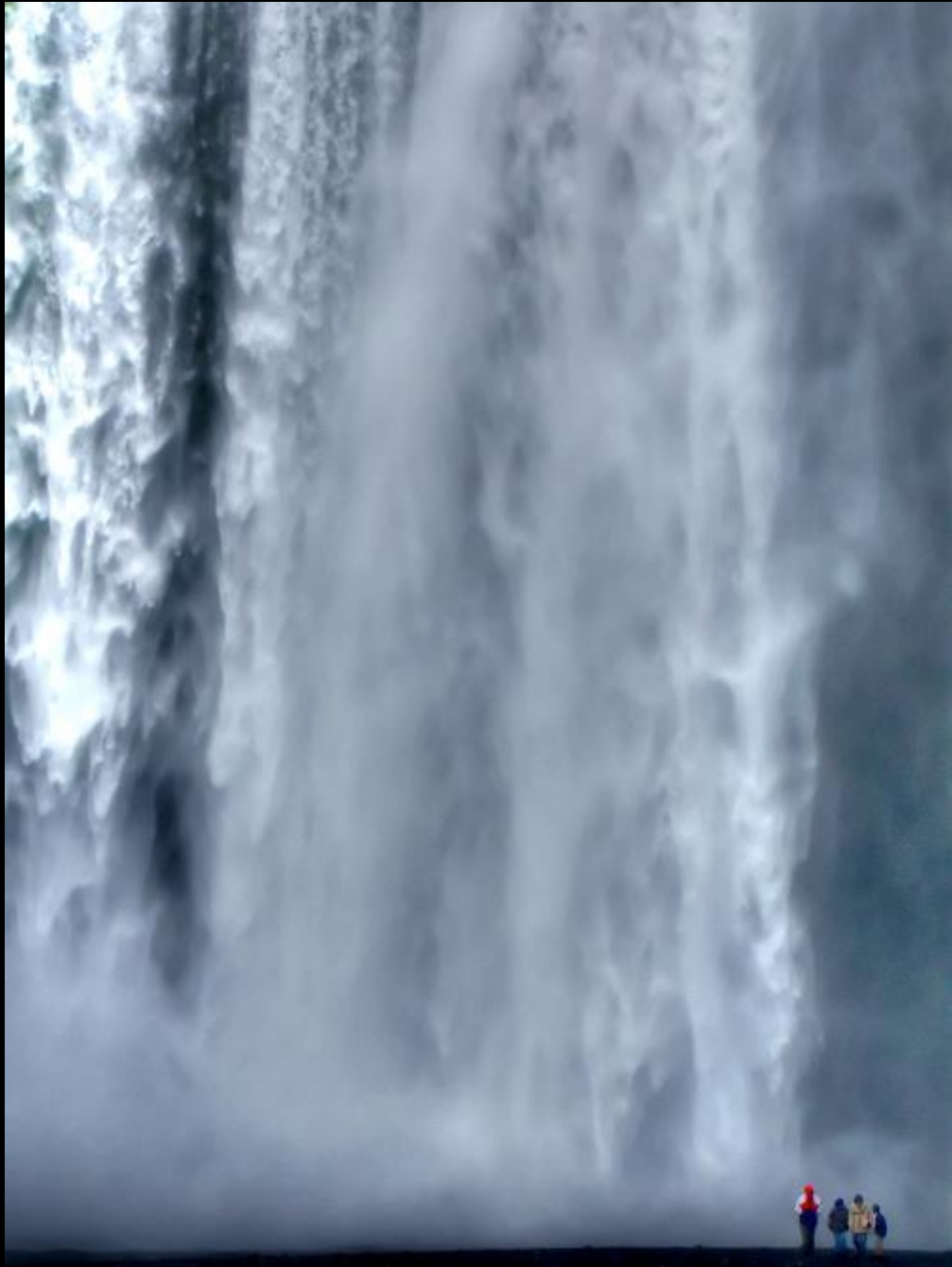
Known for their complex mosaic sampling of imagery, centred on the synthesis of landscape and architecture, Duncan Lewis's studio, Scape, based in Angers, France, is entering a new phase with the completion of its first major work. **Robin Wilson** explains how the high school at Fredrikstad, Norway, evolves Scape's vision for 'highly site-adjusted, often partially subterranean architectural bodies' through its sophisticated response to spatial and programmatic requirements.

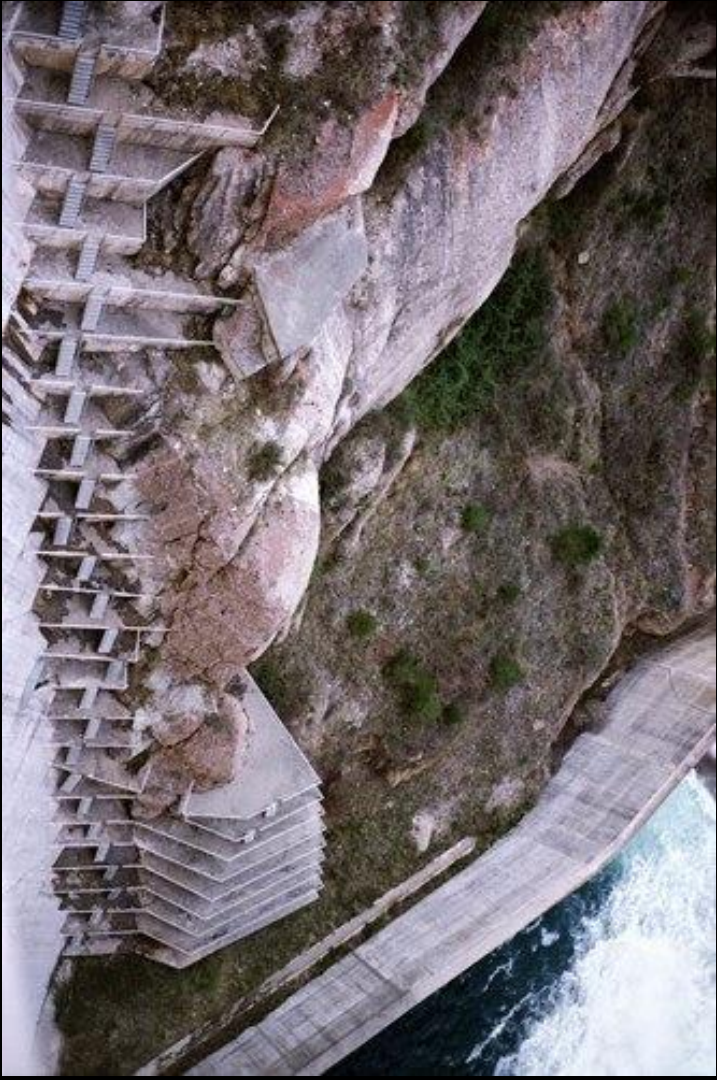










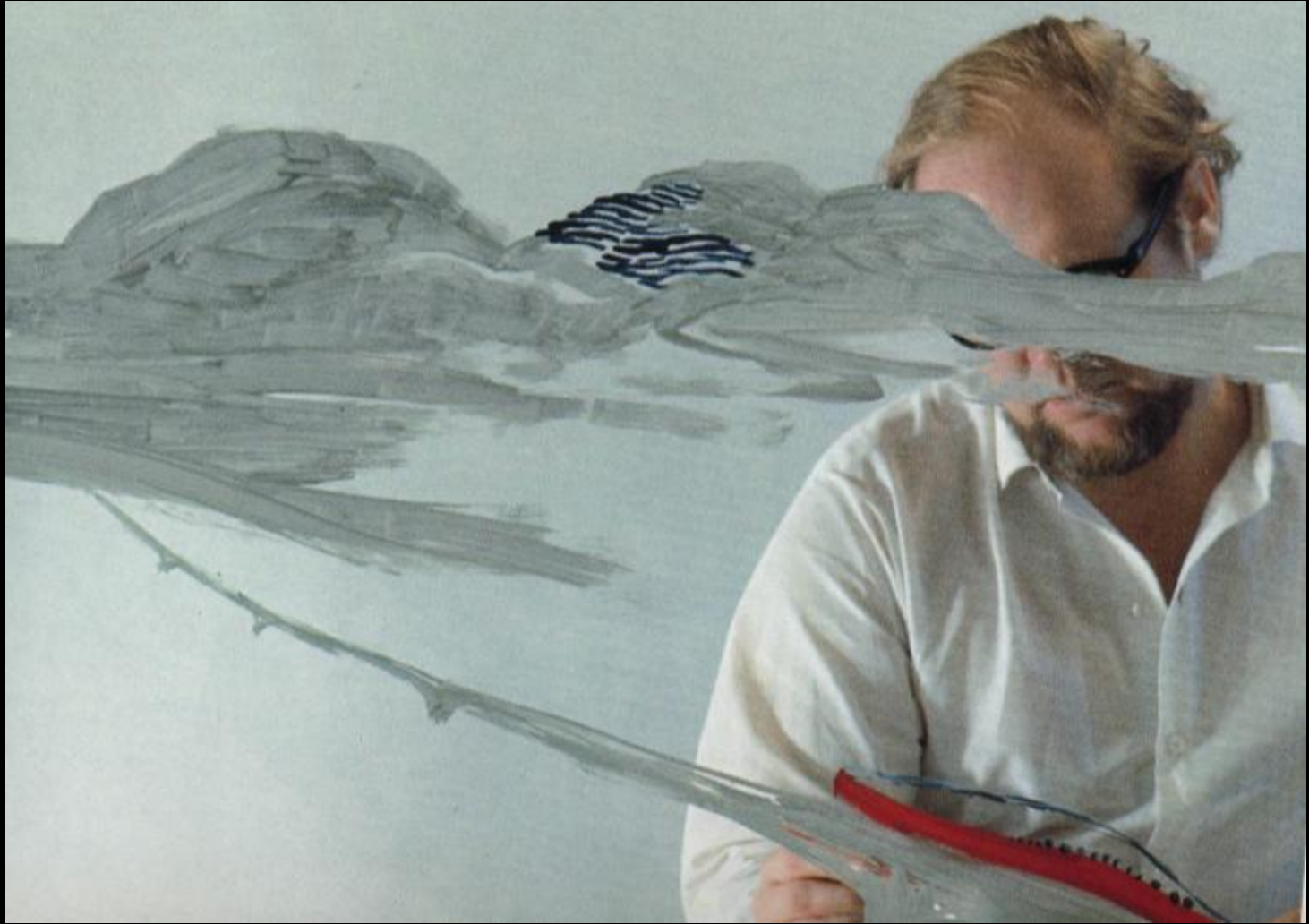






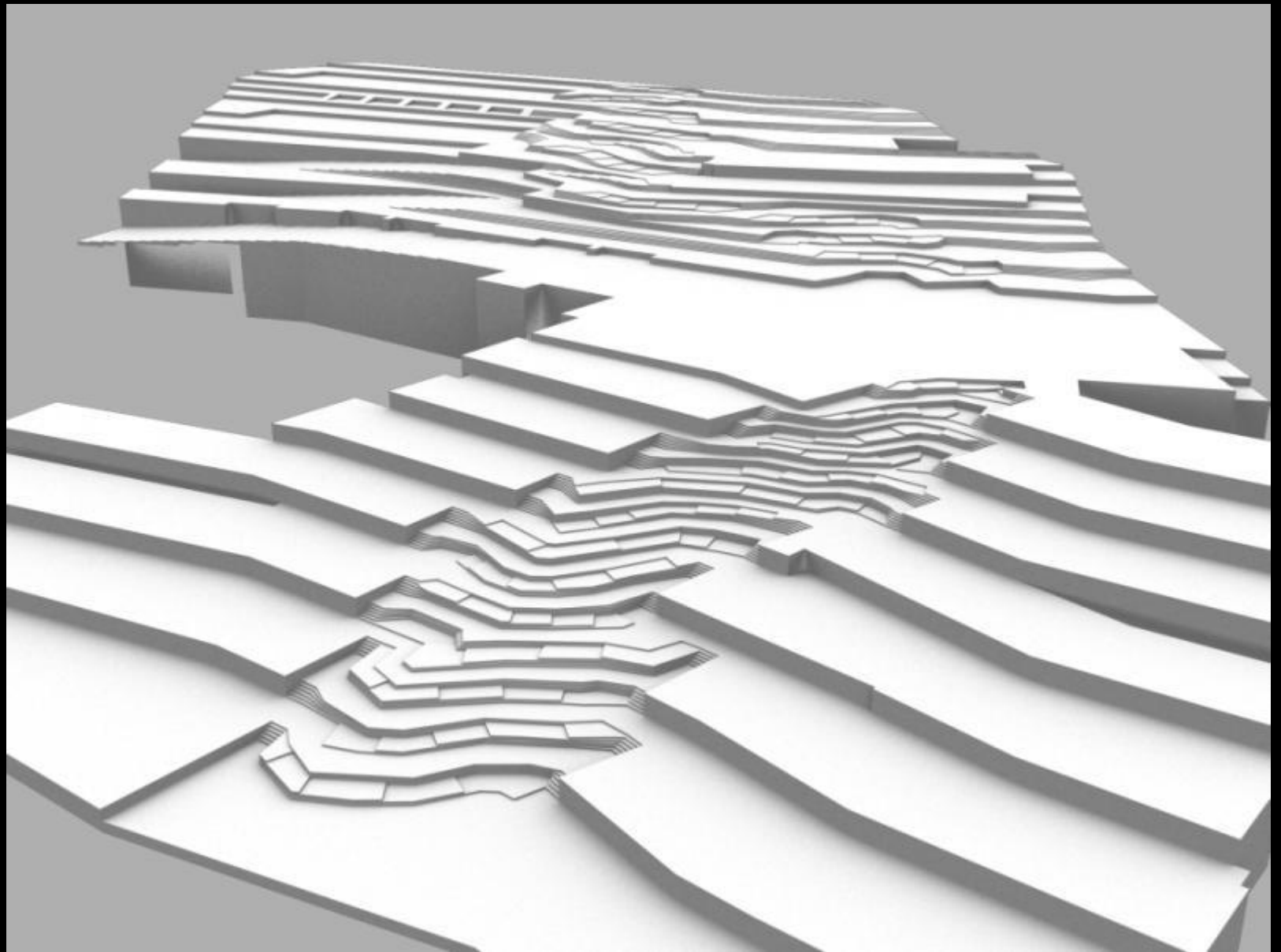


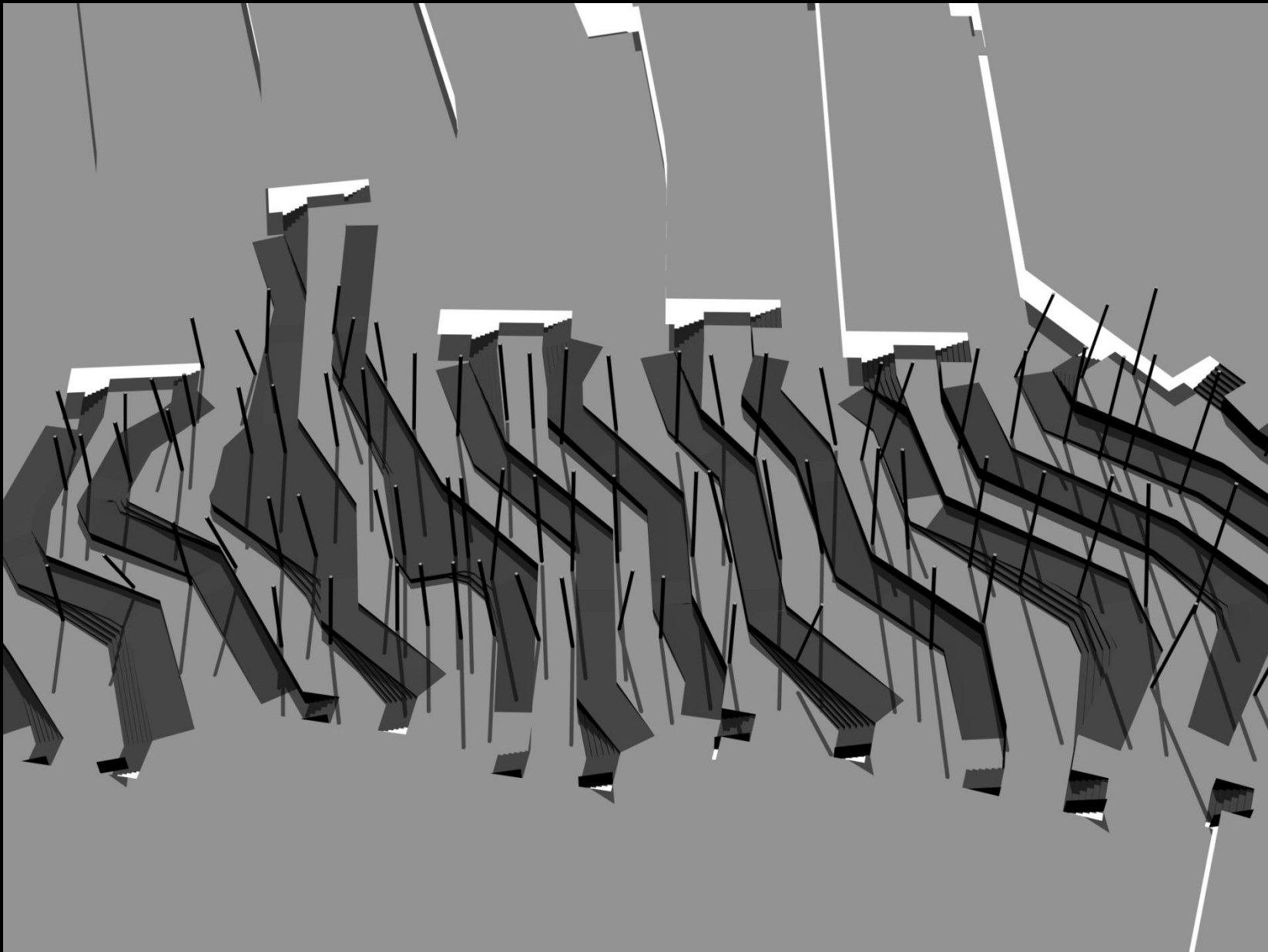


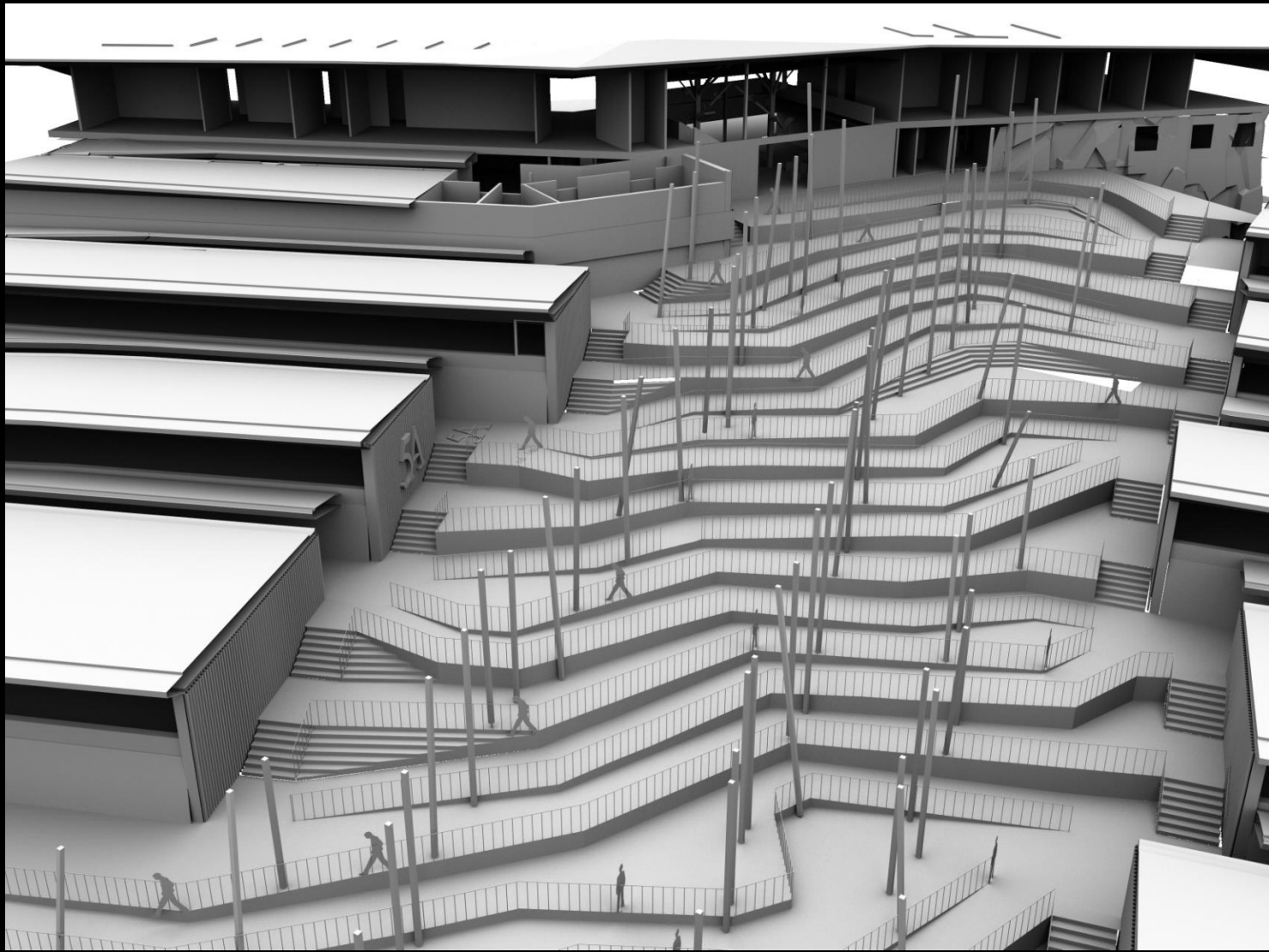




















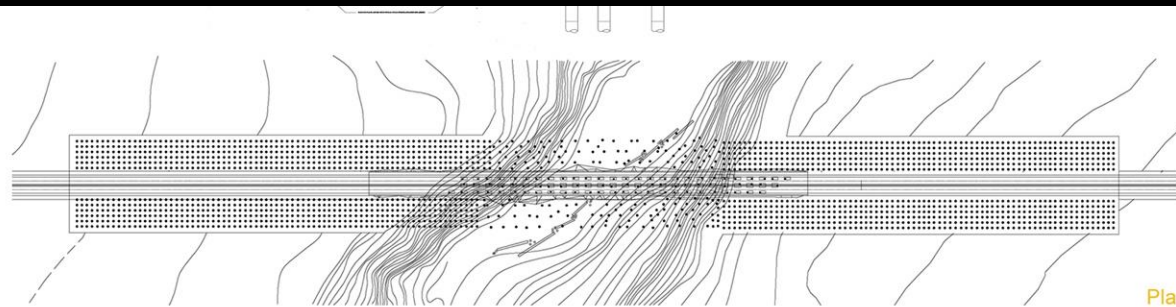




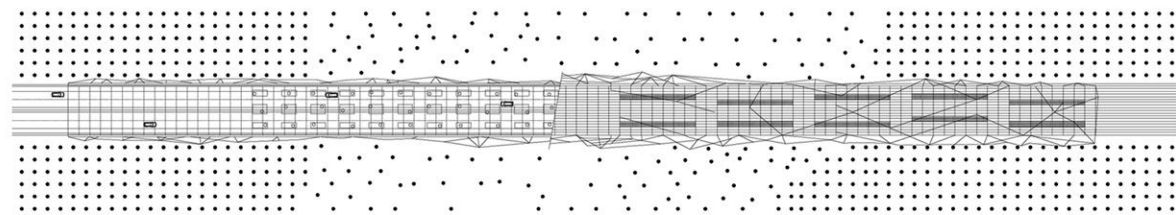




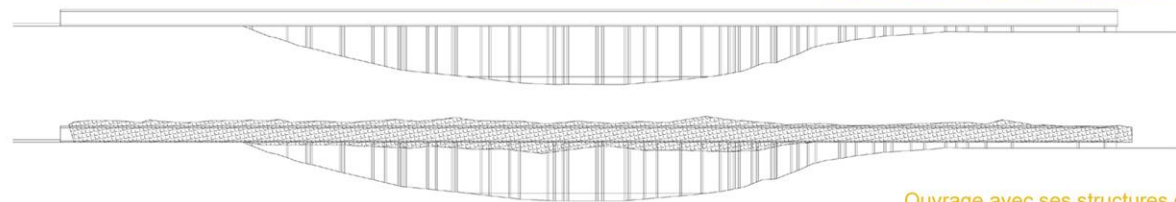




Plan masse



Plan et section du tronçon couvert de l'ouvrage



Ouvrage avec ses structures de pilotis



Traitement paysagé



Rythme verticale et oblique des piles et troncs





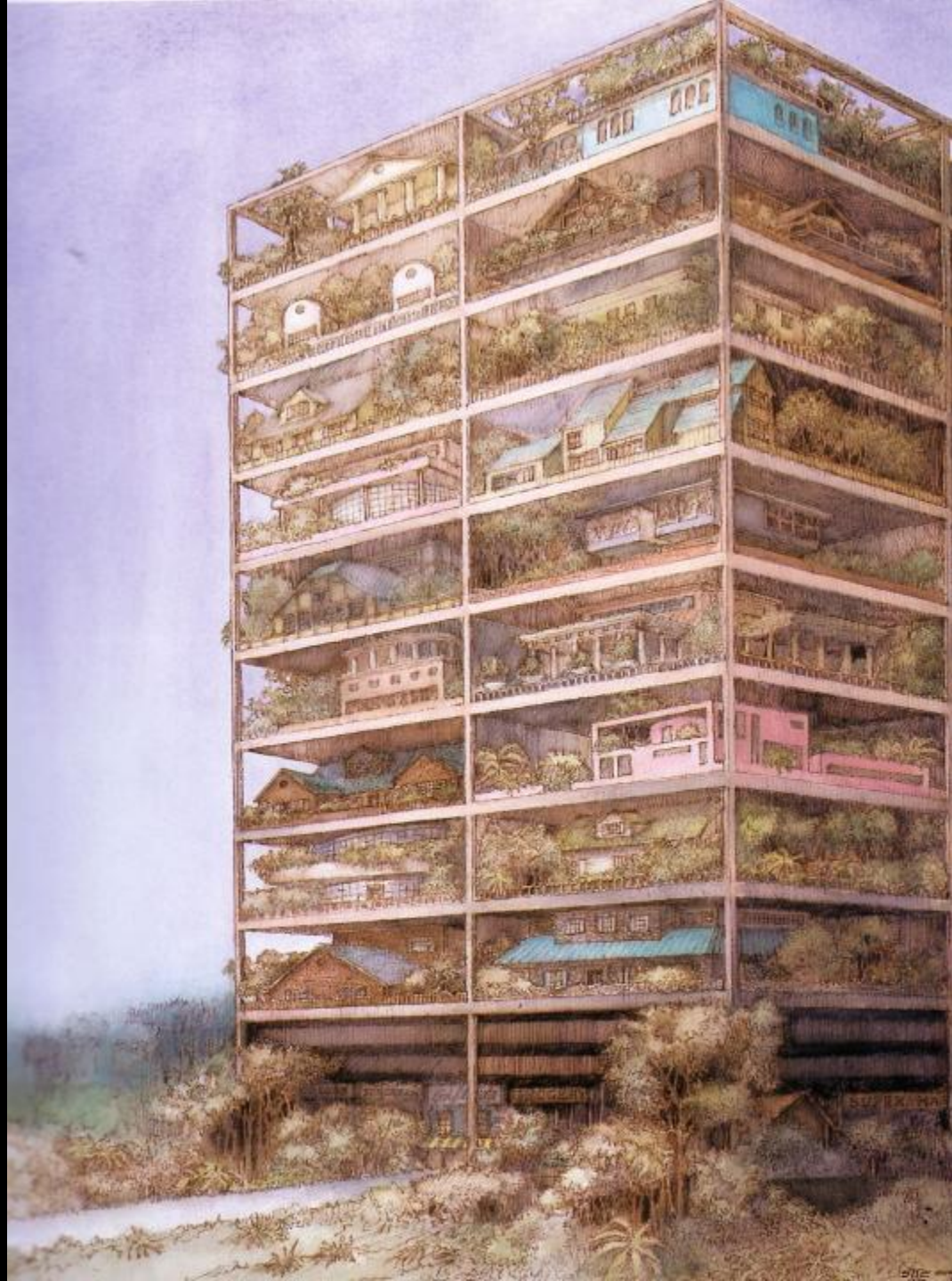


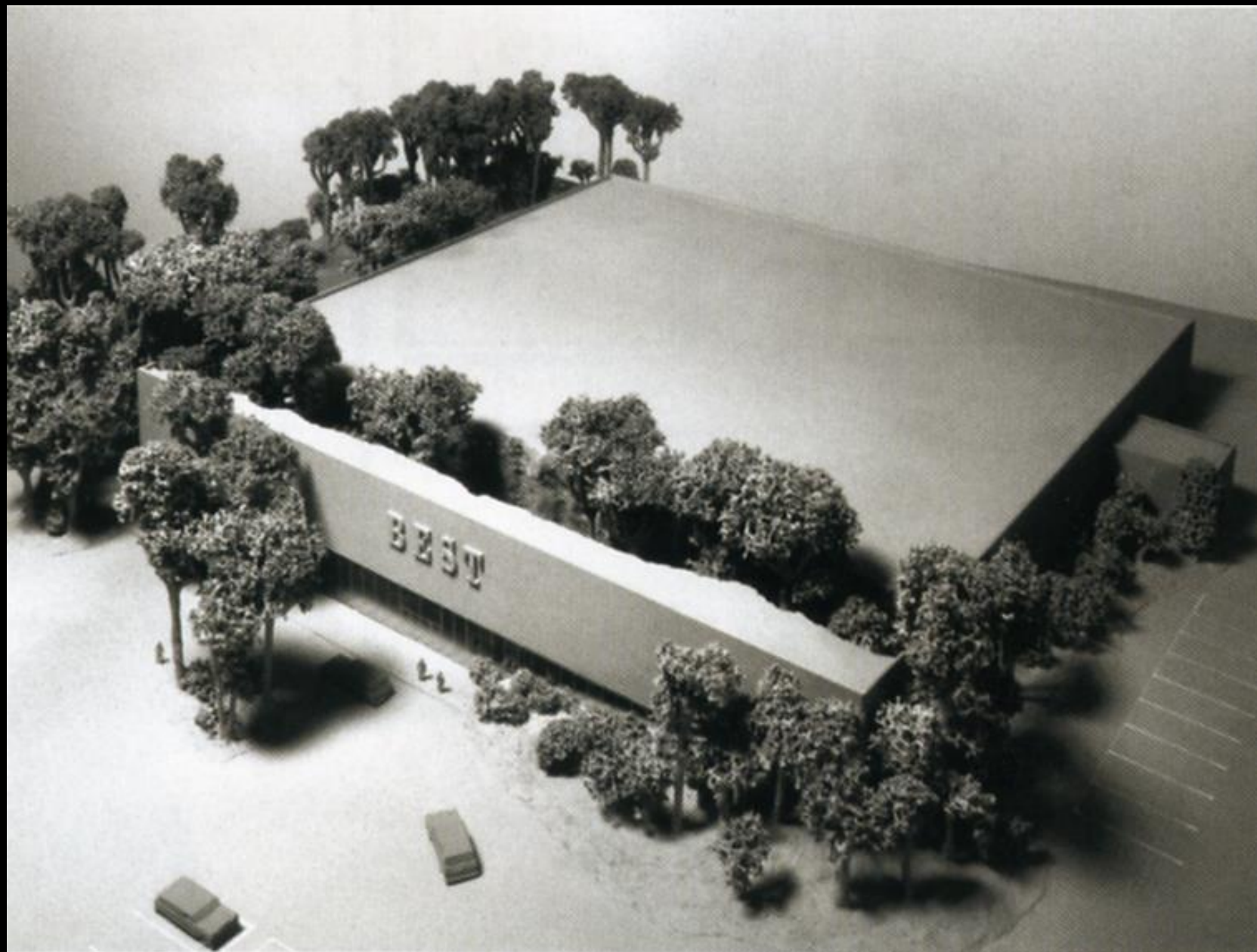












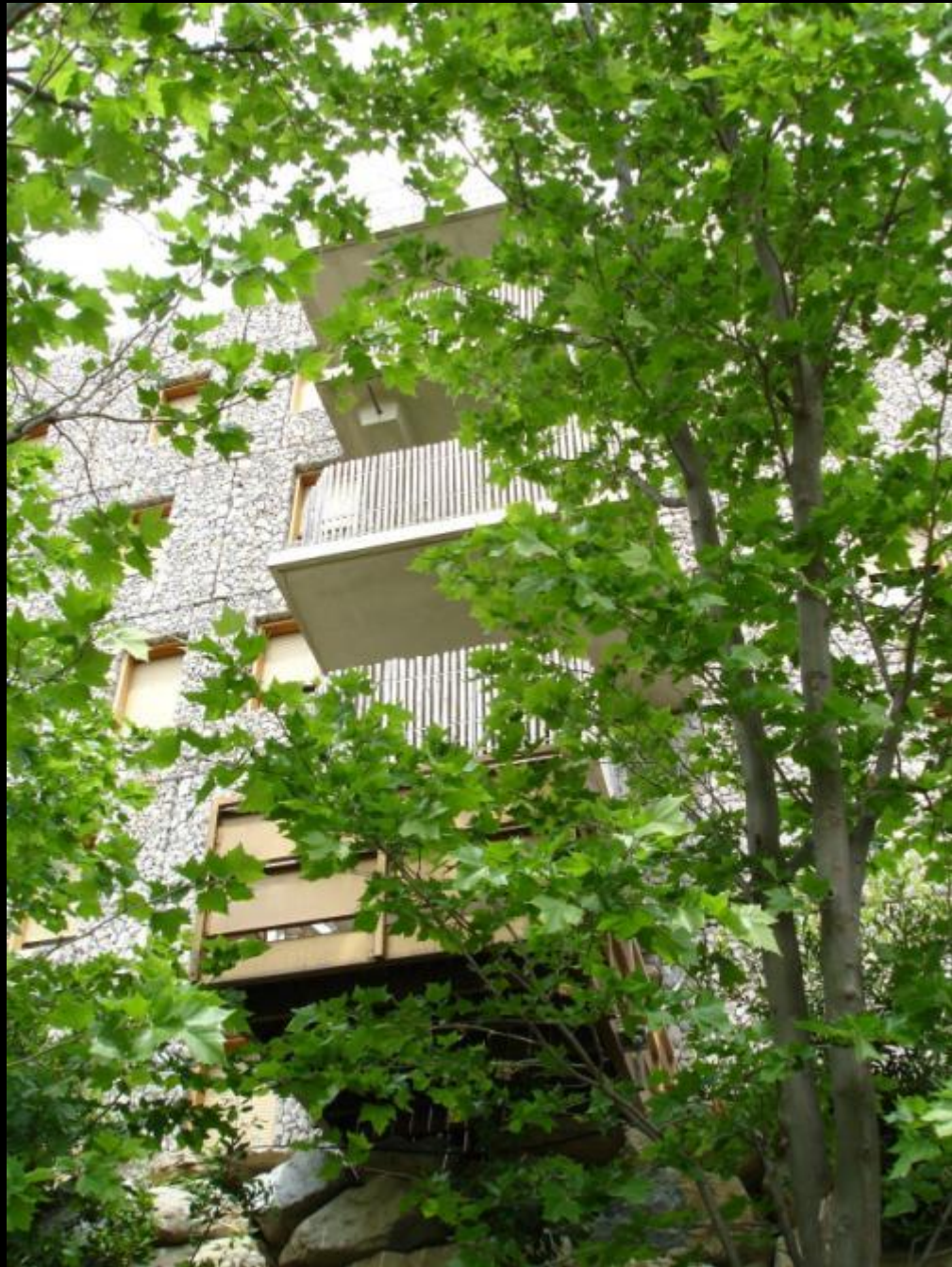










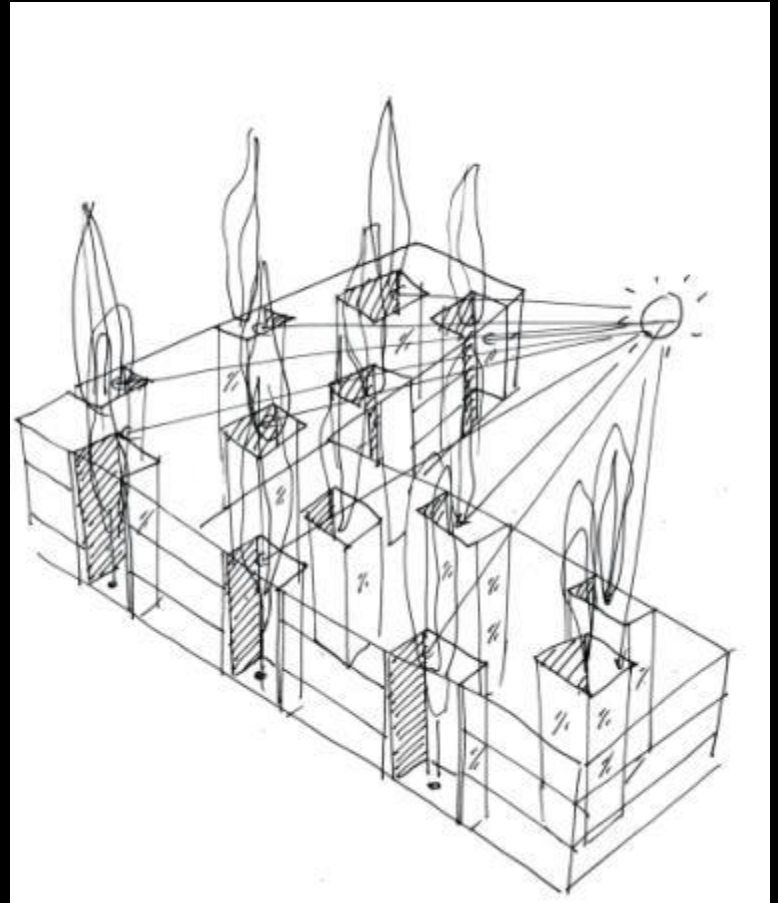
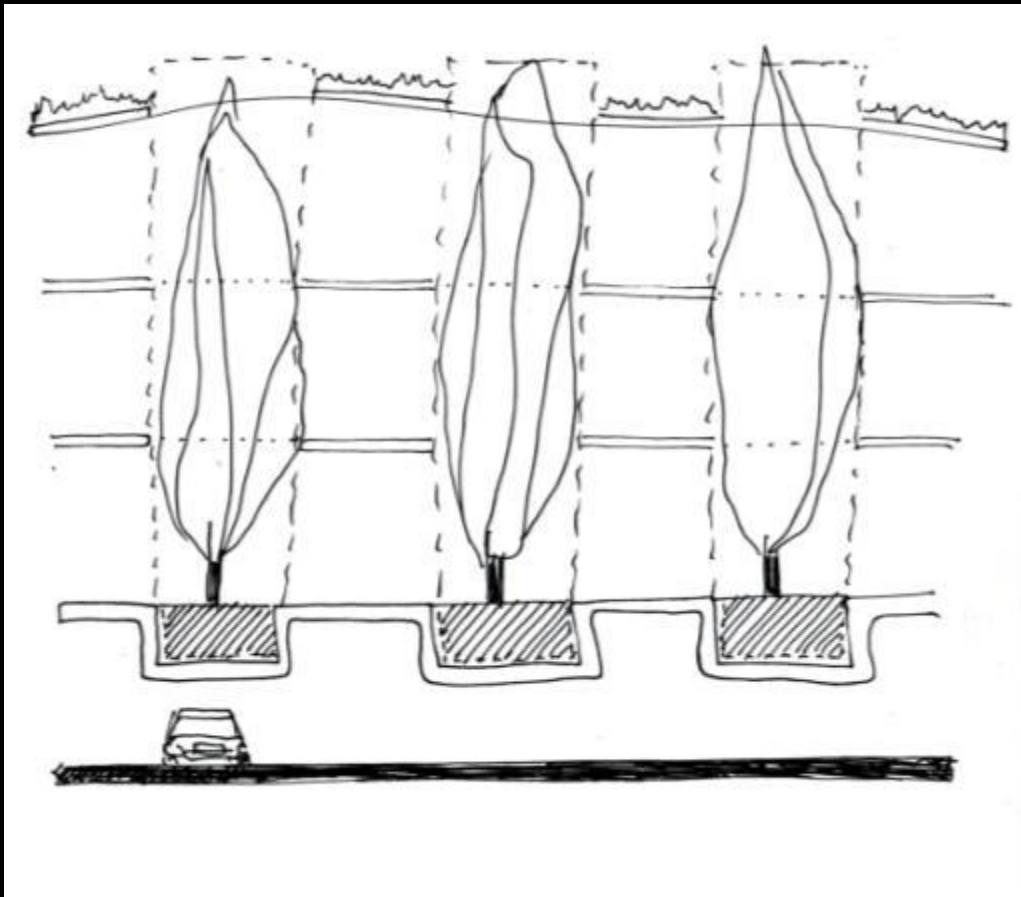


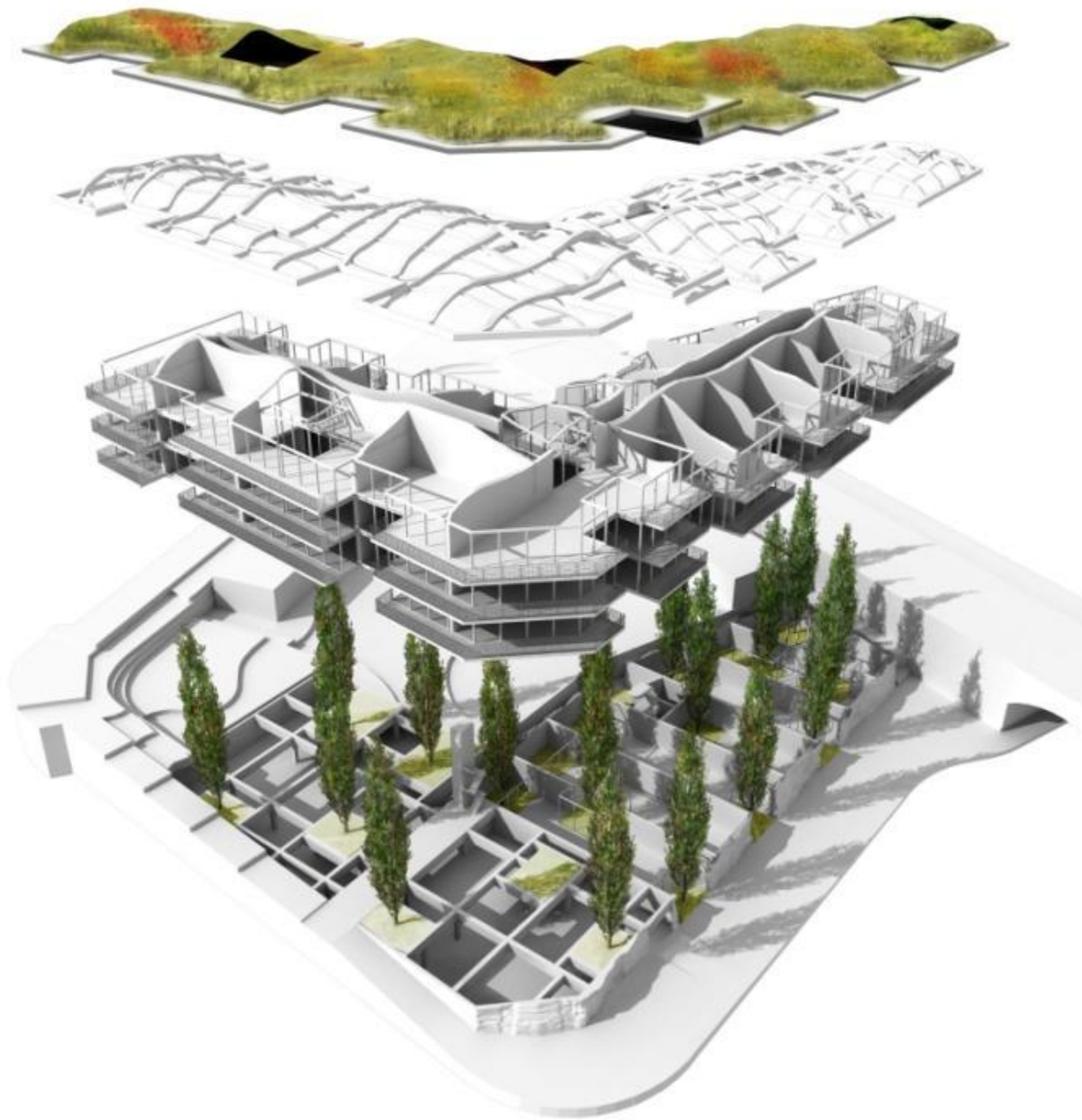






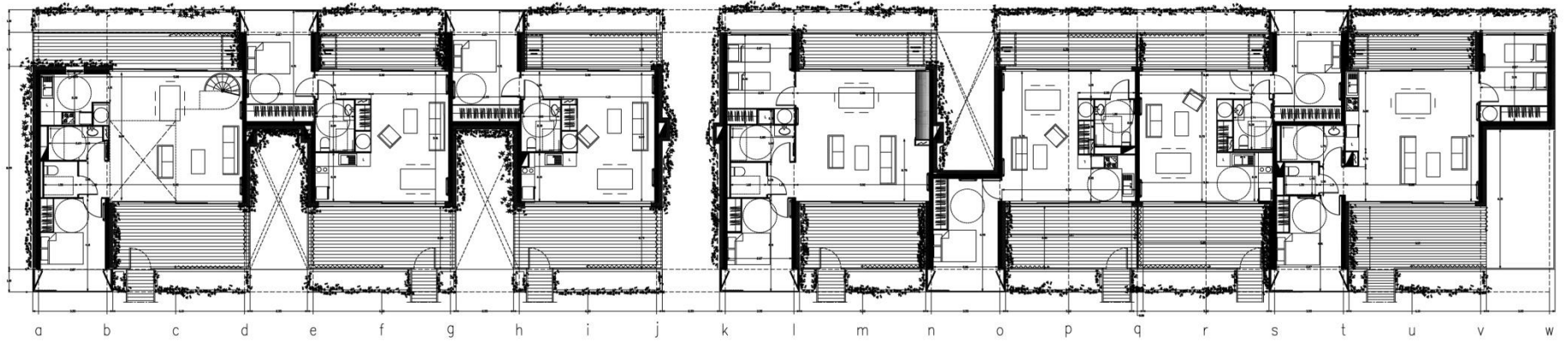




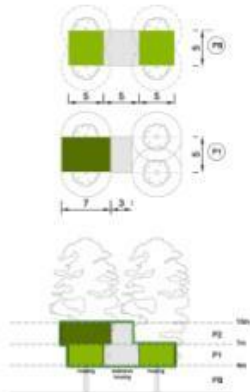




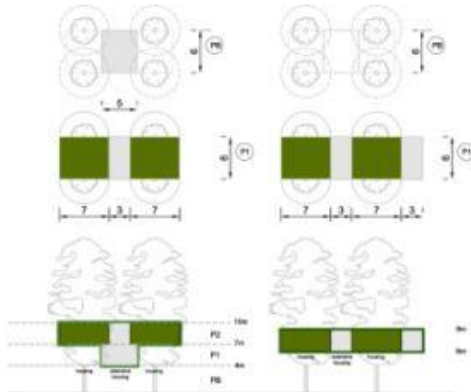




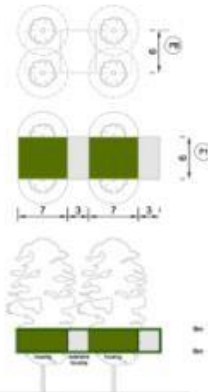
H=5 SC: 2PB+P1 2(5x5)+5x7=85m²
SA: pb+p1 5x5+5x3=40m²



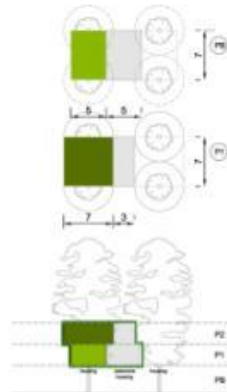
H=6 SP: 2P1 2(6x7)=84m²
SA: pb+p1 6x5+6x3=48m²



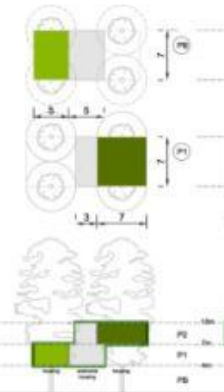
SP: 2P1 2(6x7)=84m²
SA: 2p1 2(7x3)=42m²



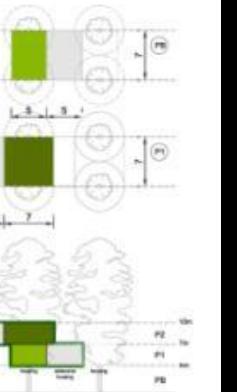
H=7 SC: PB+P1 7x5+7x7=84m²
SA: pb+p1 7x5+7x3=53m²



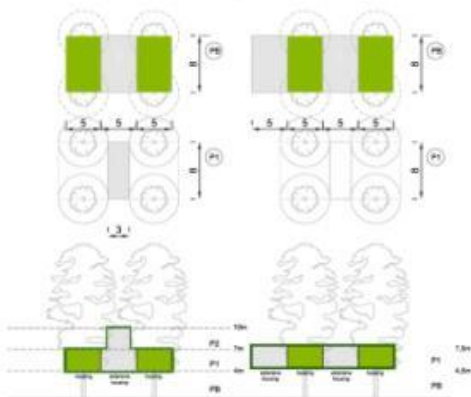
SC: PB+P1 7x5+7x7=84m²
SA: pb+p1 6x5+6x3=53m²



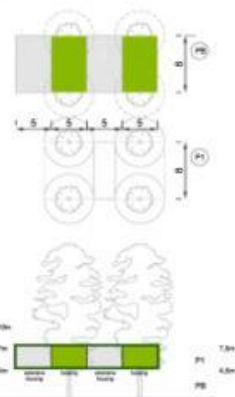
SC: PB+P1 7x5+7x7=84m²
SA: pb+p1 6x5+6x3=53m²



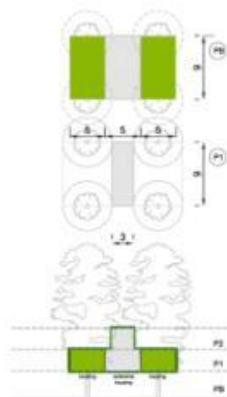
H=8 SC: 2PB 2(8x5)=80m²
SA: pb+p1 8x5+8x3=64m²



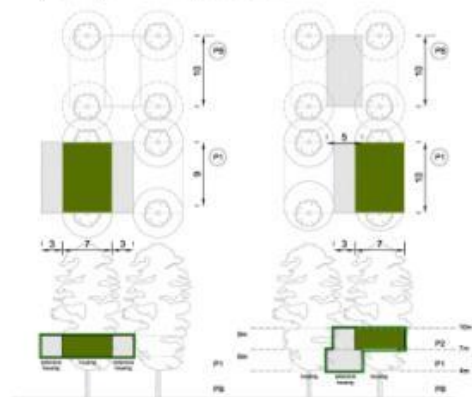
SC: 2PB 2(8x5)=80m²
SA: 2pb 2(8x5)=80m²



H=9 SC: 2PB 2(9x5)=90m²
SA: pb+p1 9x5+9x3=72m²



H=10 SC: P1 10x7=70m²
SA: 2p1 2(10x3)=60m²































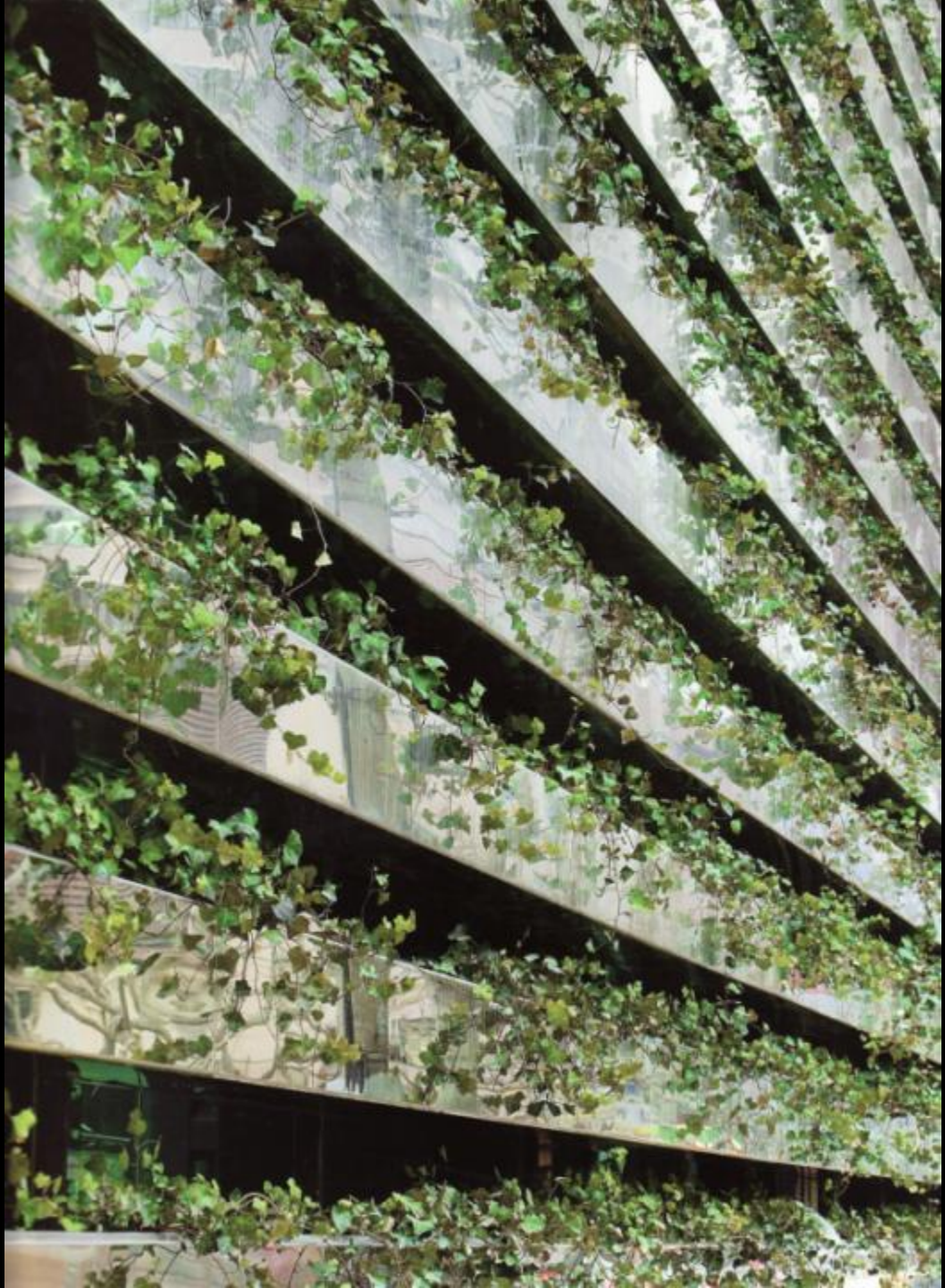






















Assemblage de la structure du groupe scolaire Buffon à Thiais

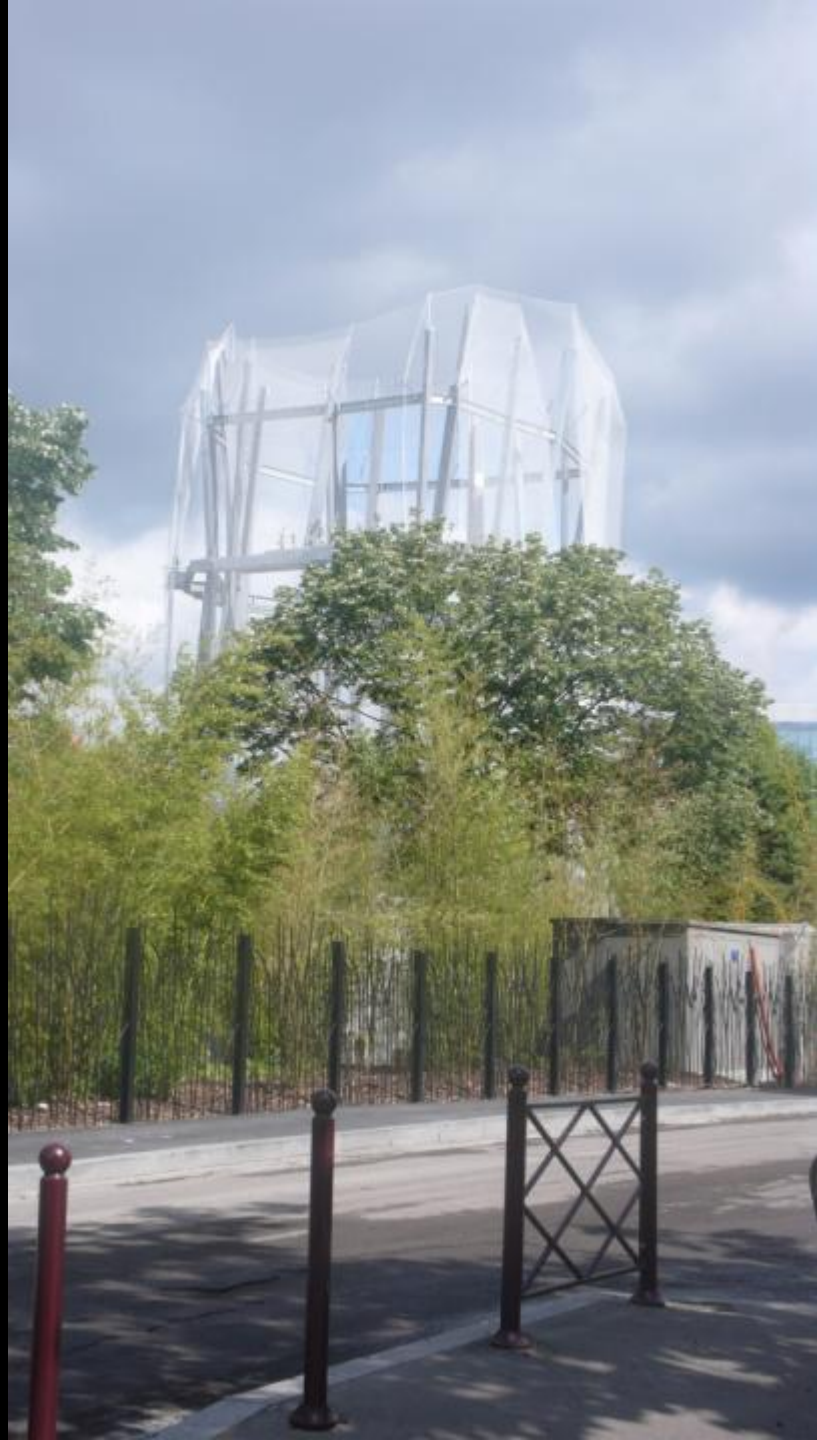


Fabrication d'une barrière souple en PVC pour le Festival des Jardins de Chaumont



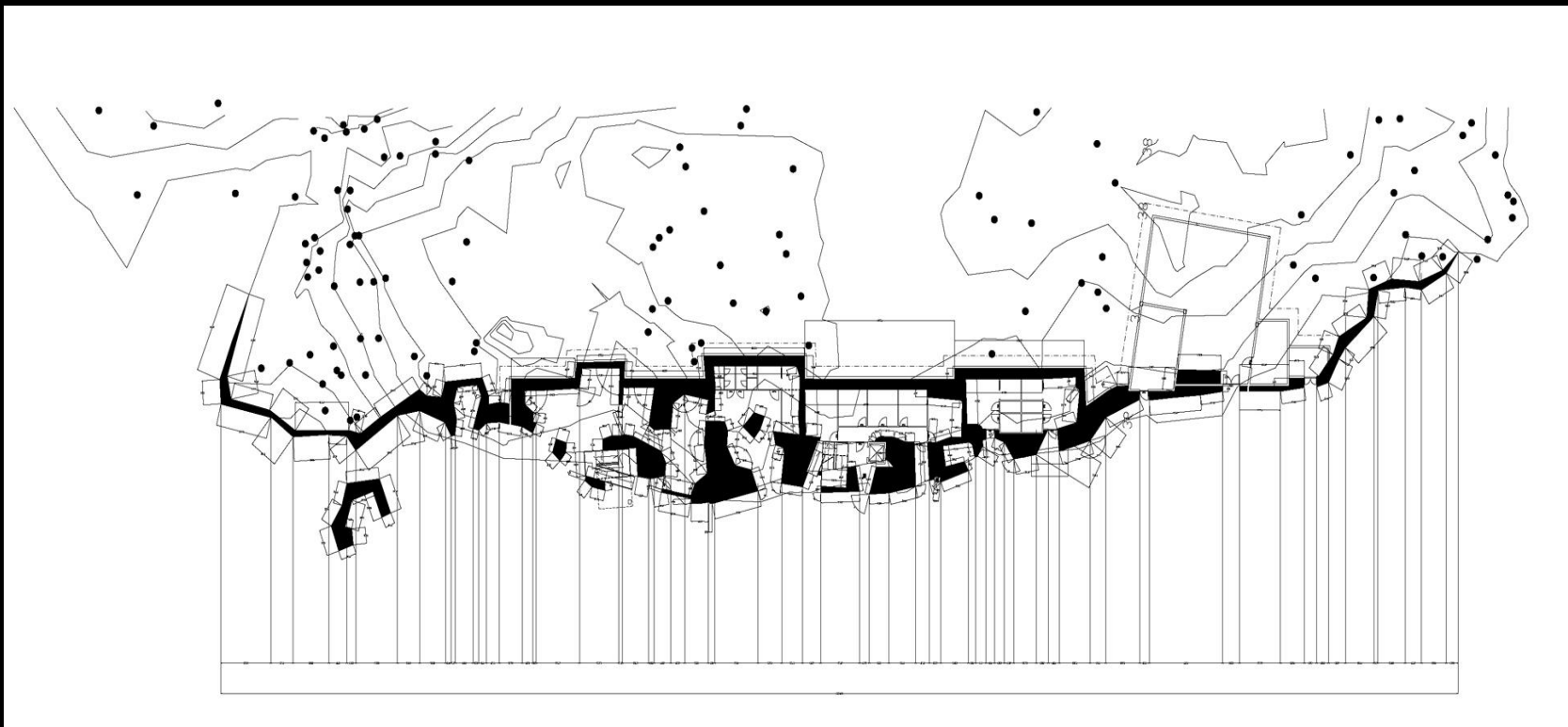
Montage de la serre tropicaine lors du Festival des Jardins de Chaumont



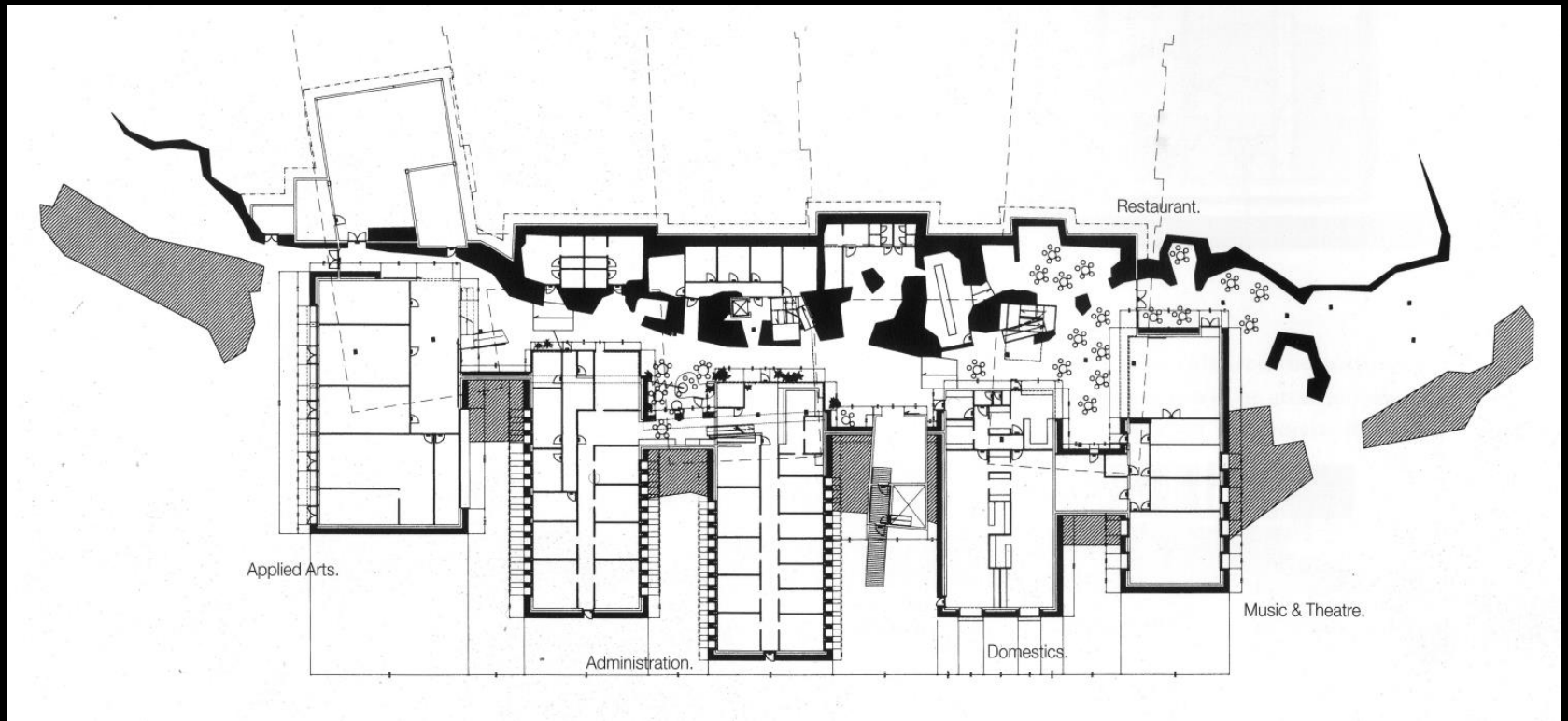


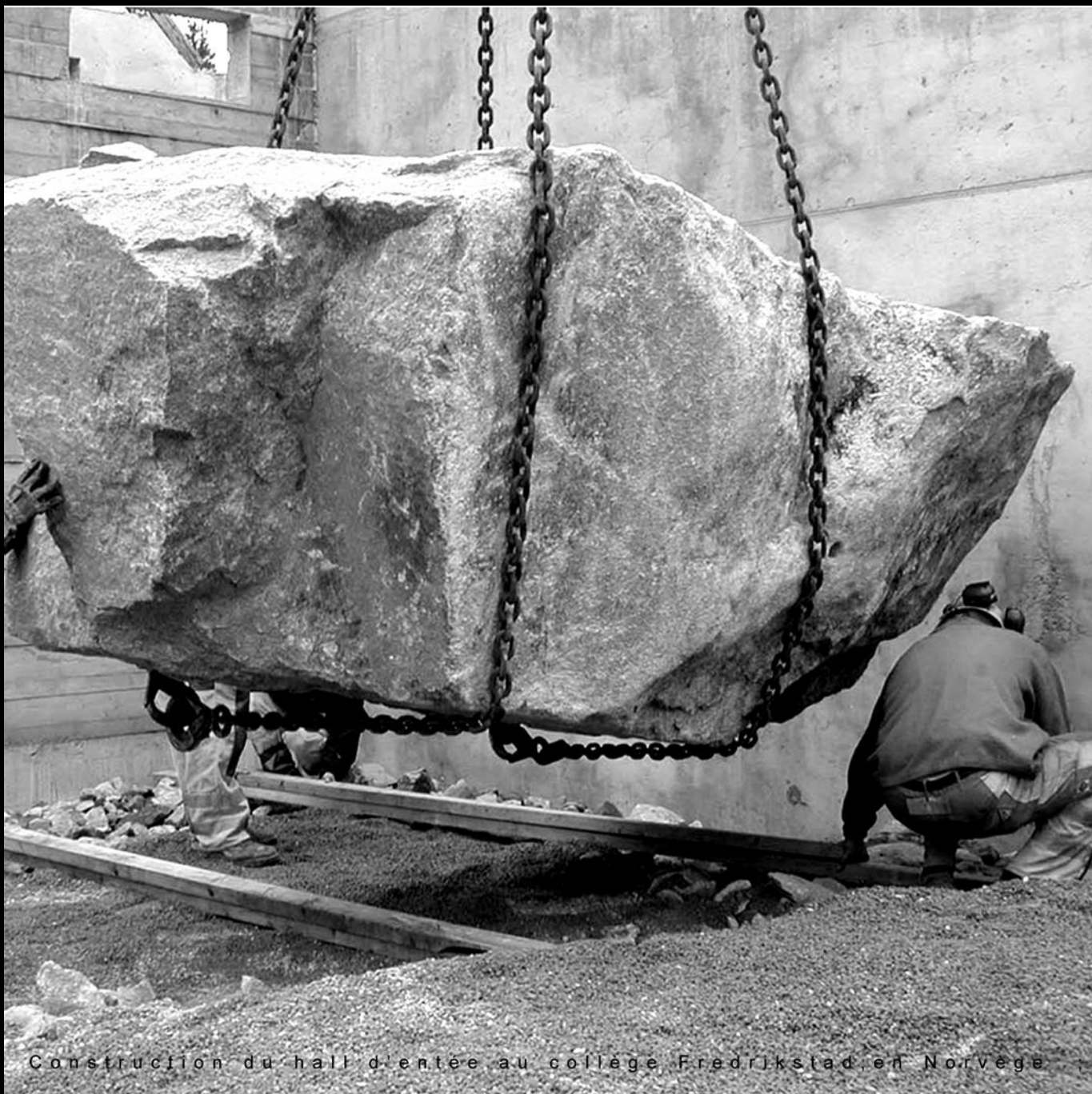












Construction du hall d'entrée au collège Fredrikstad en Norvège



















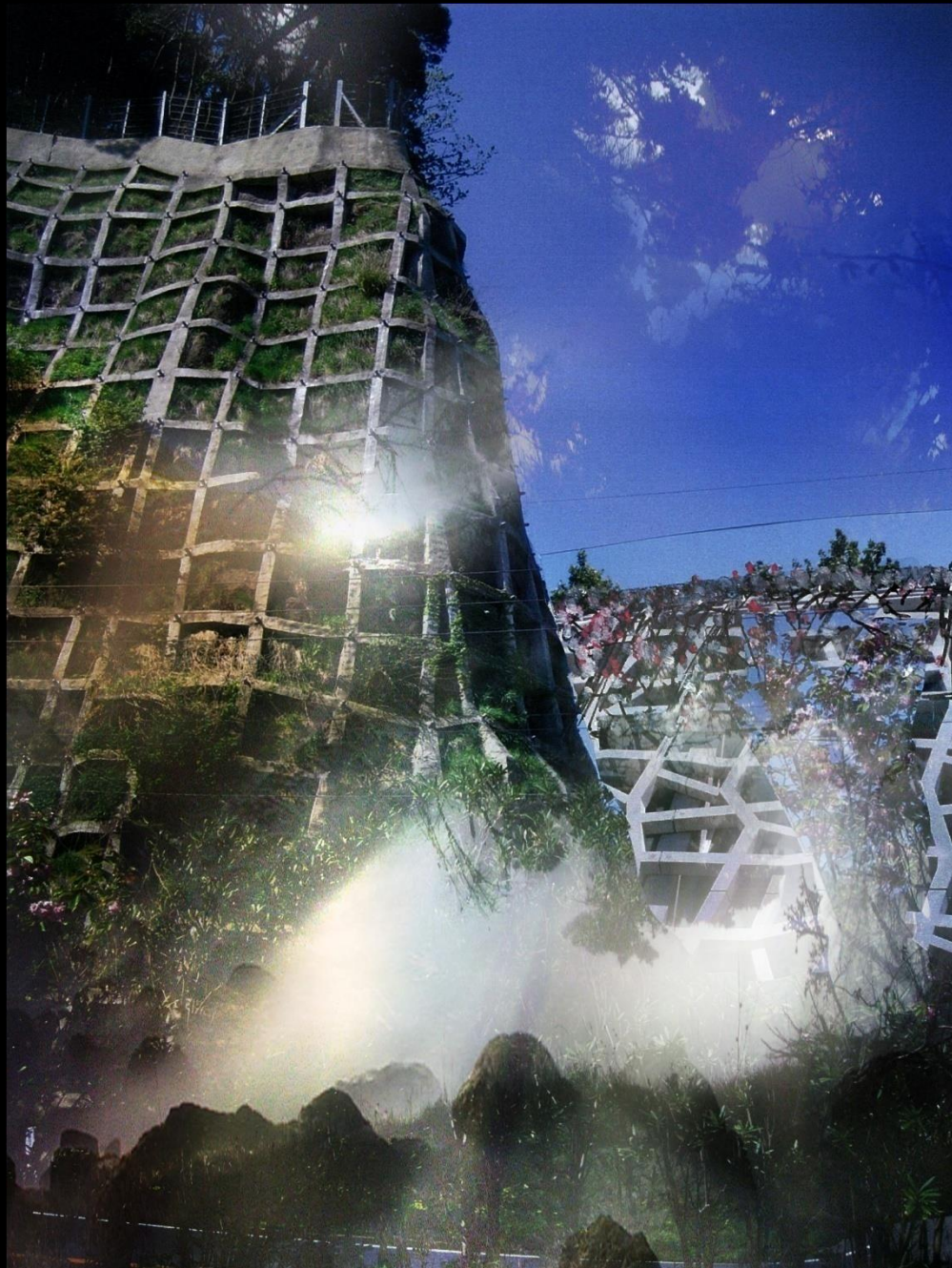








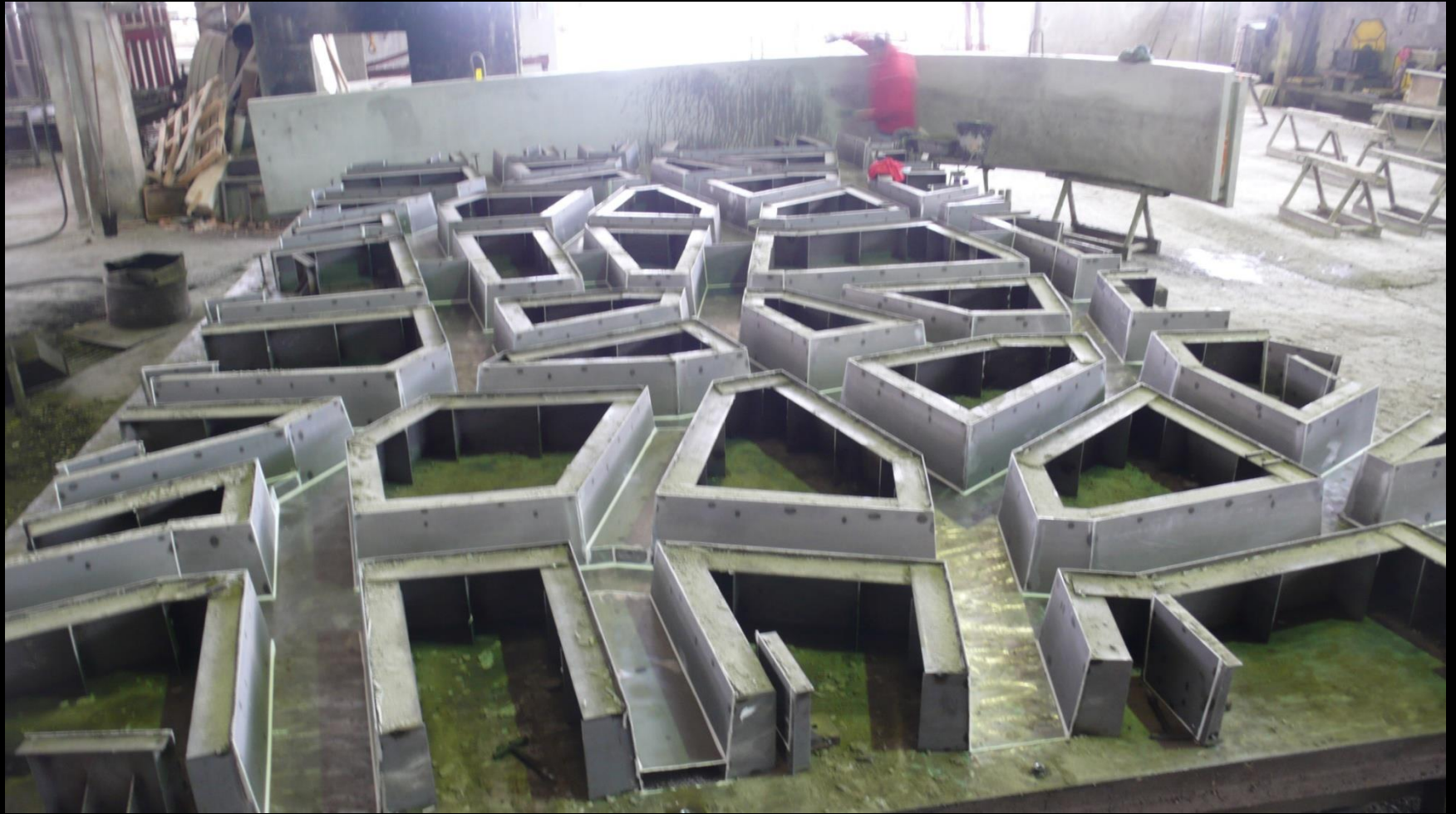


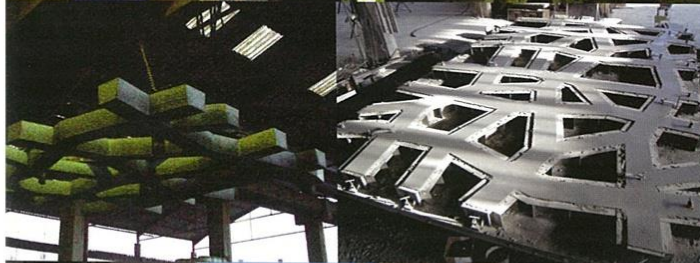


















Merci de bien vouloir
déposer sur ce chariot
vos livres et vos revues
après les avoir consultés.







LA CITÉ

Shigeru Ban [Tokyo] / Jean de Gastines [Paris]

MANI-

Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal [Paris]

FESTE

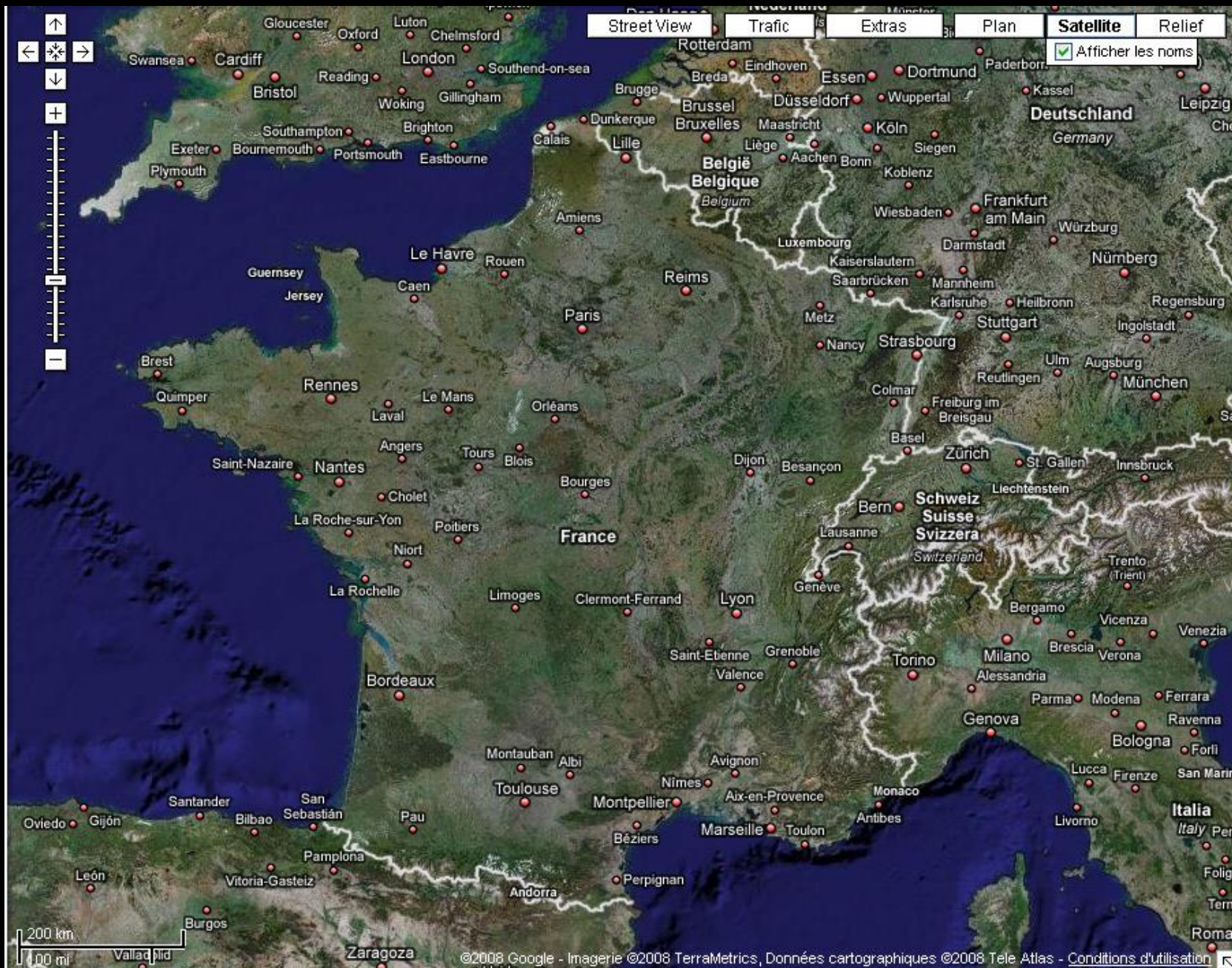
Duncan Lewis, Scape Architecture & Block, [Bordeaux, Nantes]

À MUL-

Jean Nouvel [AJN, Paris]

HOUSE

Matthieu Poitevin [Art'M Architecture, Marseille]



Street View Trafic Extras Plan **Satellite** Relief

Afficher les noms

200 km
100 mi









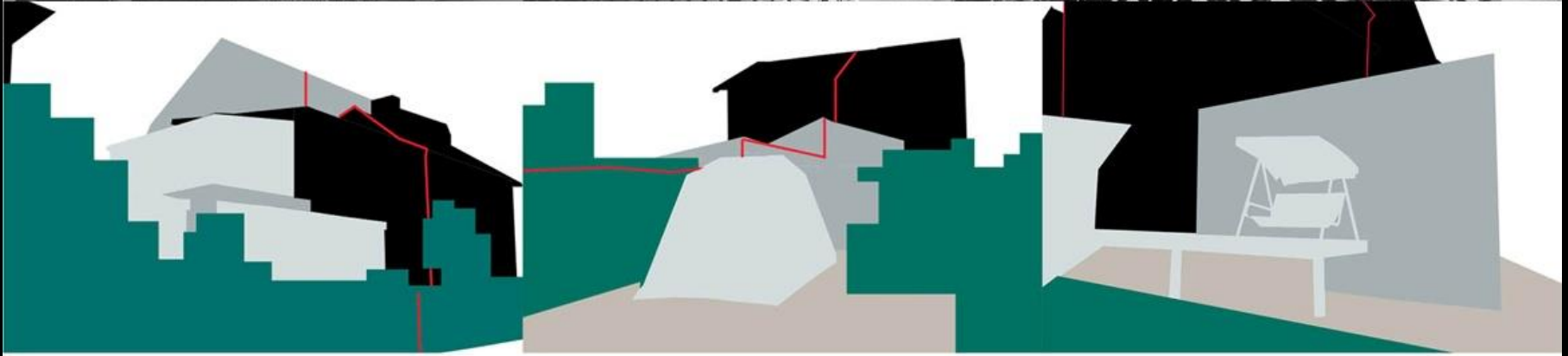












MODULE DE BASE: le carré Mulhousien

EXTENSION: garage, chambre, pièce de vie

EXTENSION LEGERE: véranda, barnum, auvent, cabane, abris...

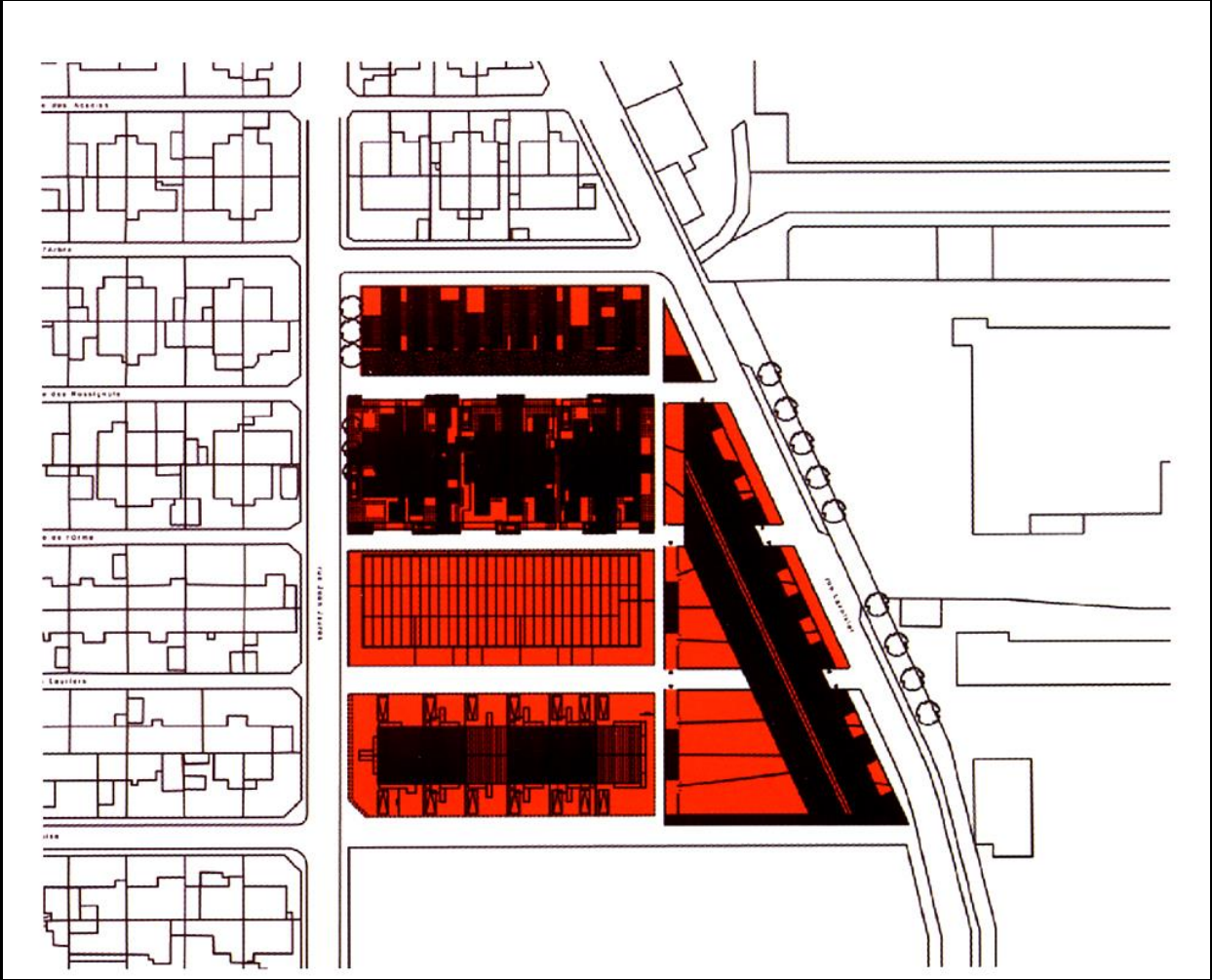
APPROPRIATION DES LIMITES: haie, vigne vierge, brise vues, clostra...

APPROPRIATION DU SOL: terrasse, sous sol...

LIMITES DE PROPRIETE





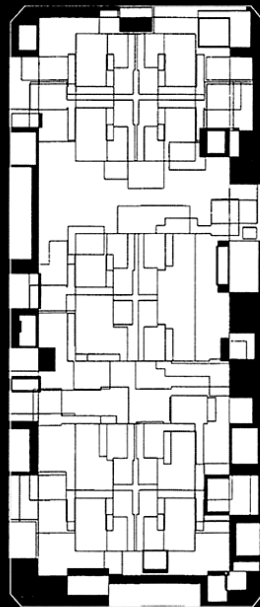
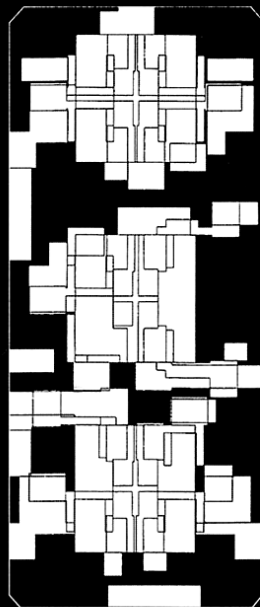
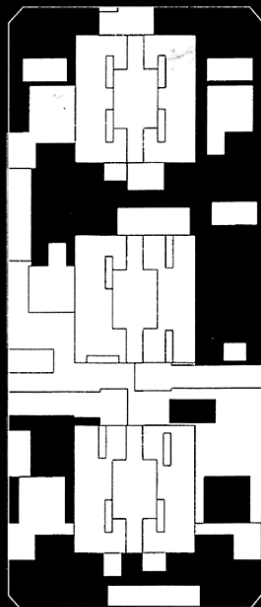
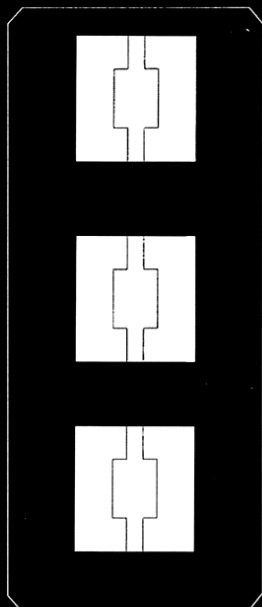
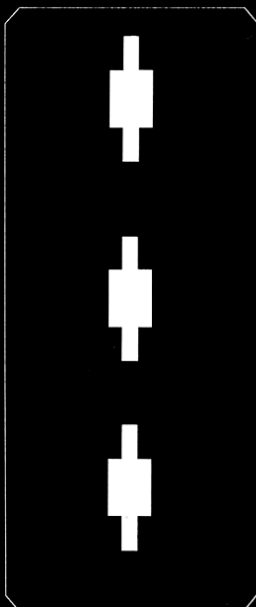


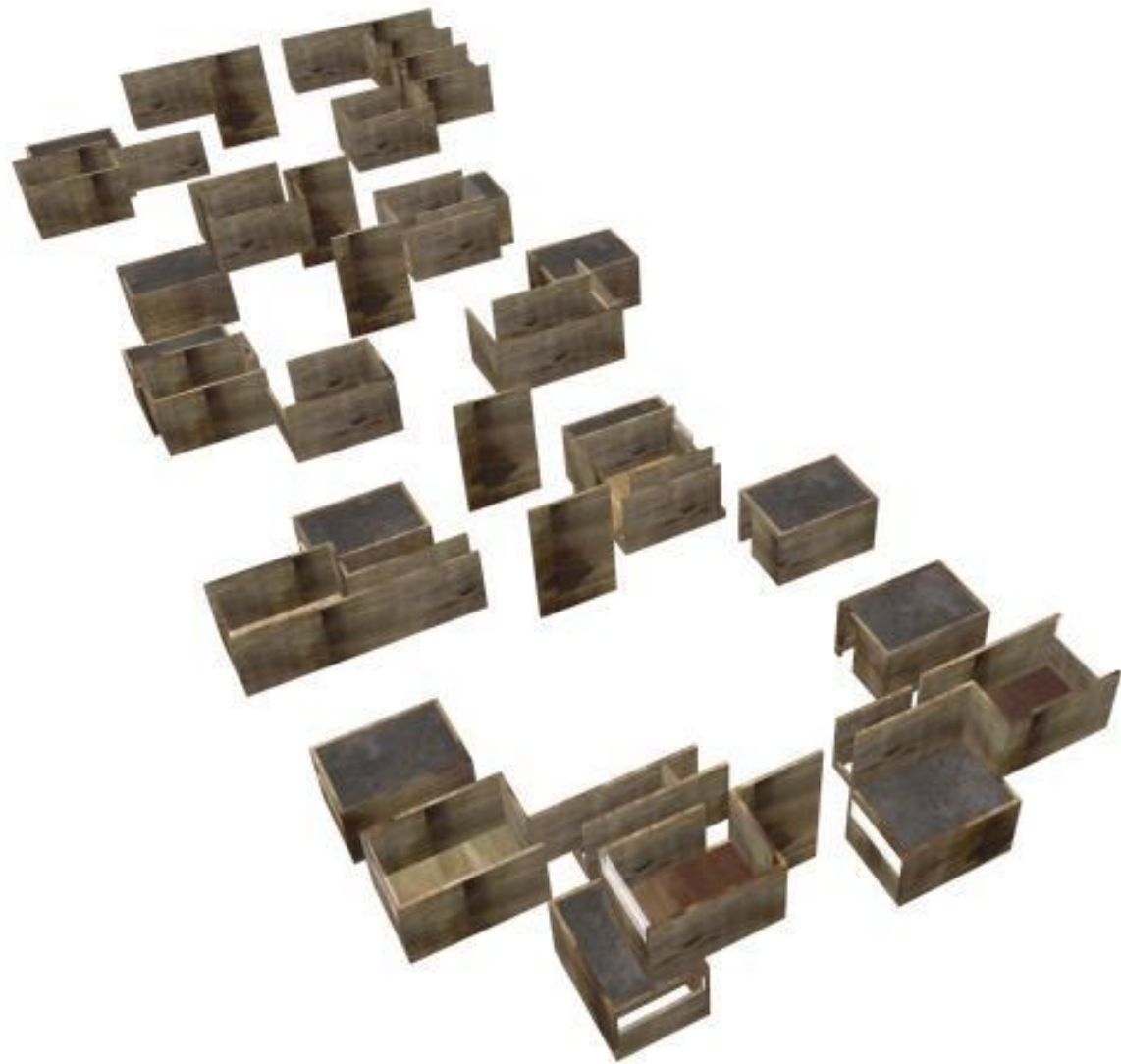


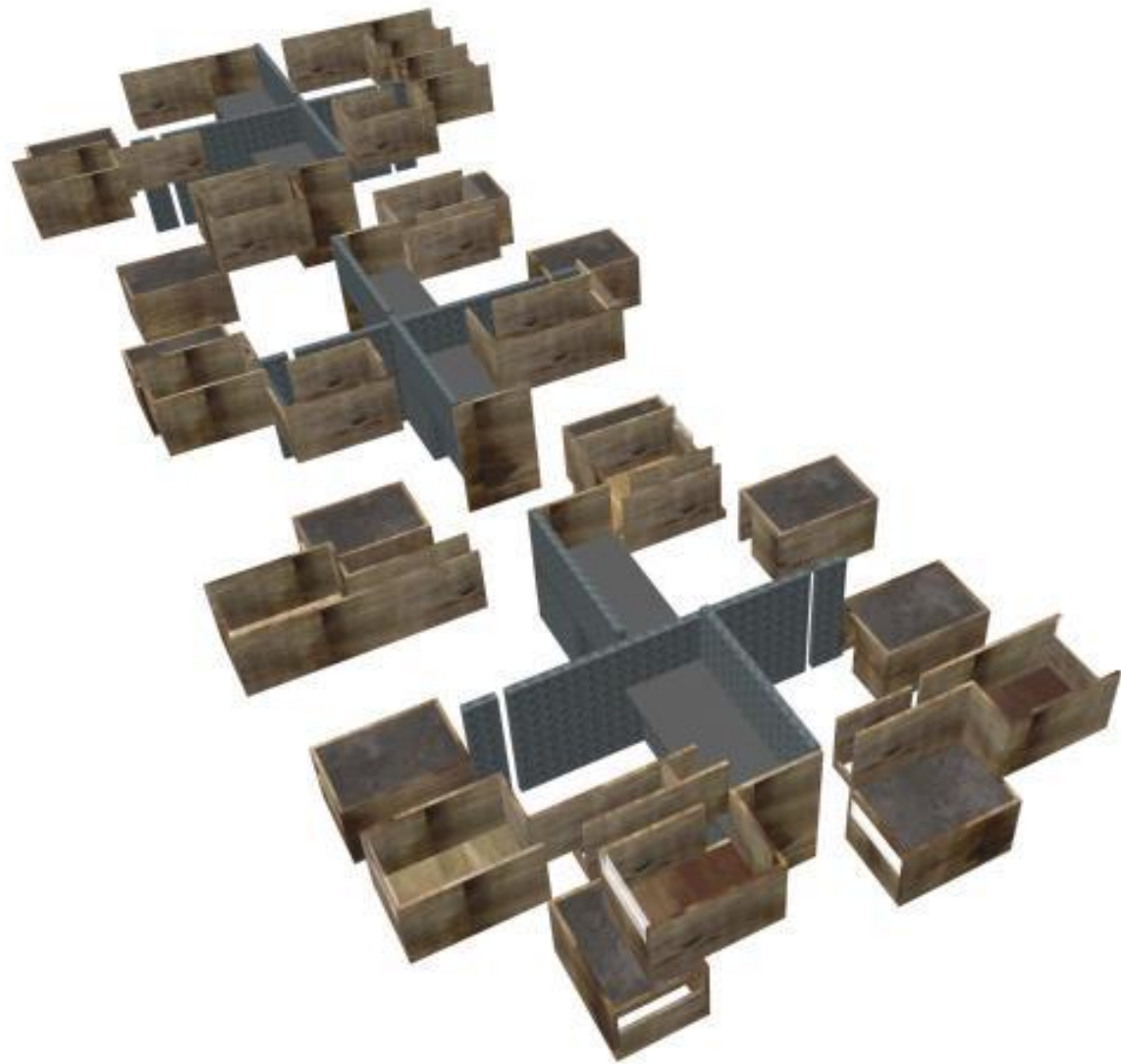


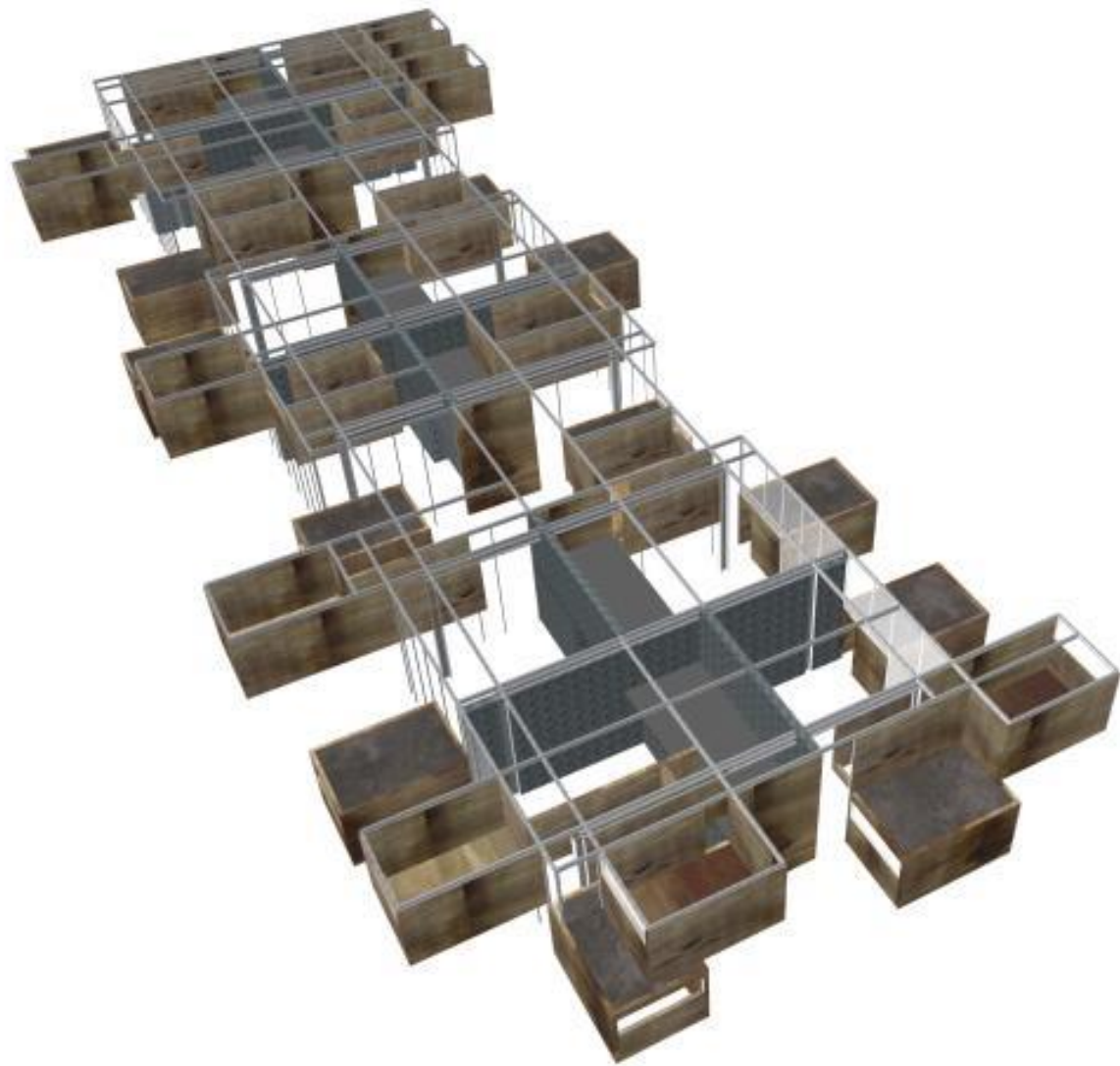


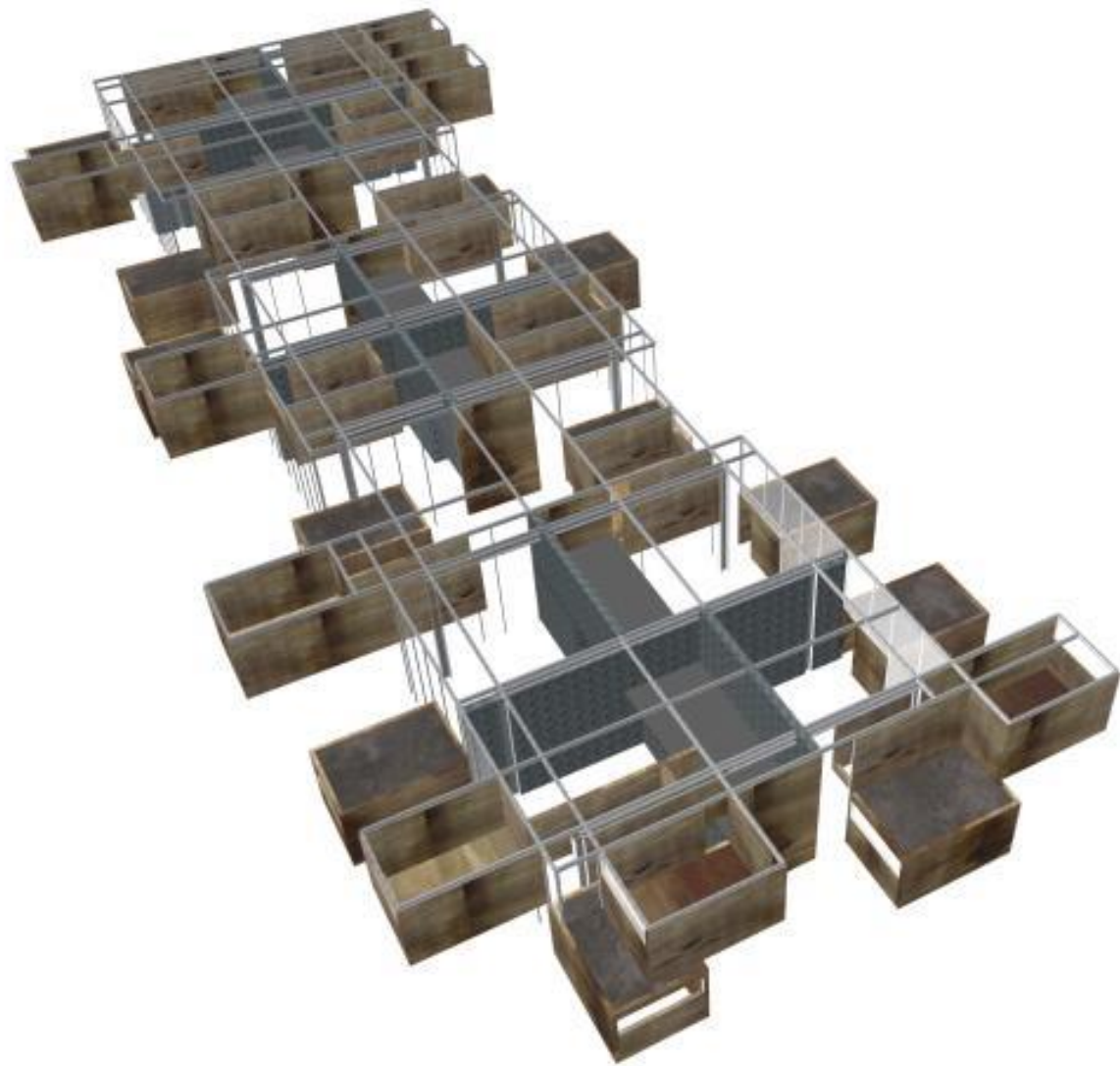


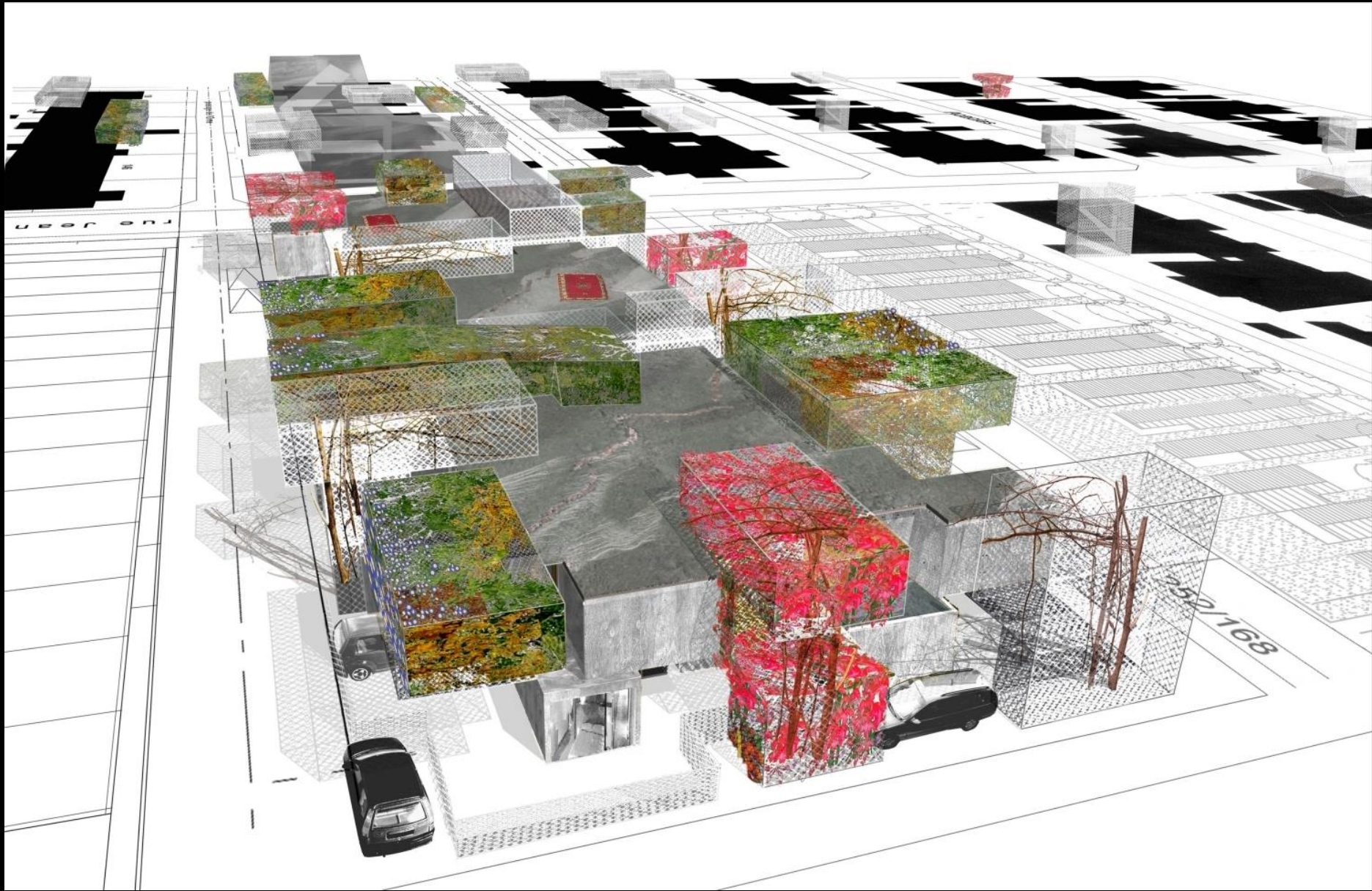


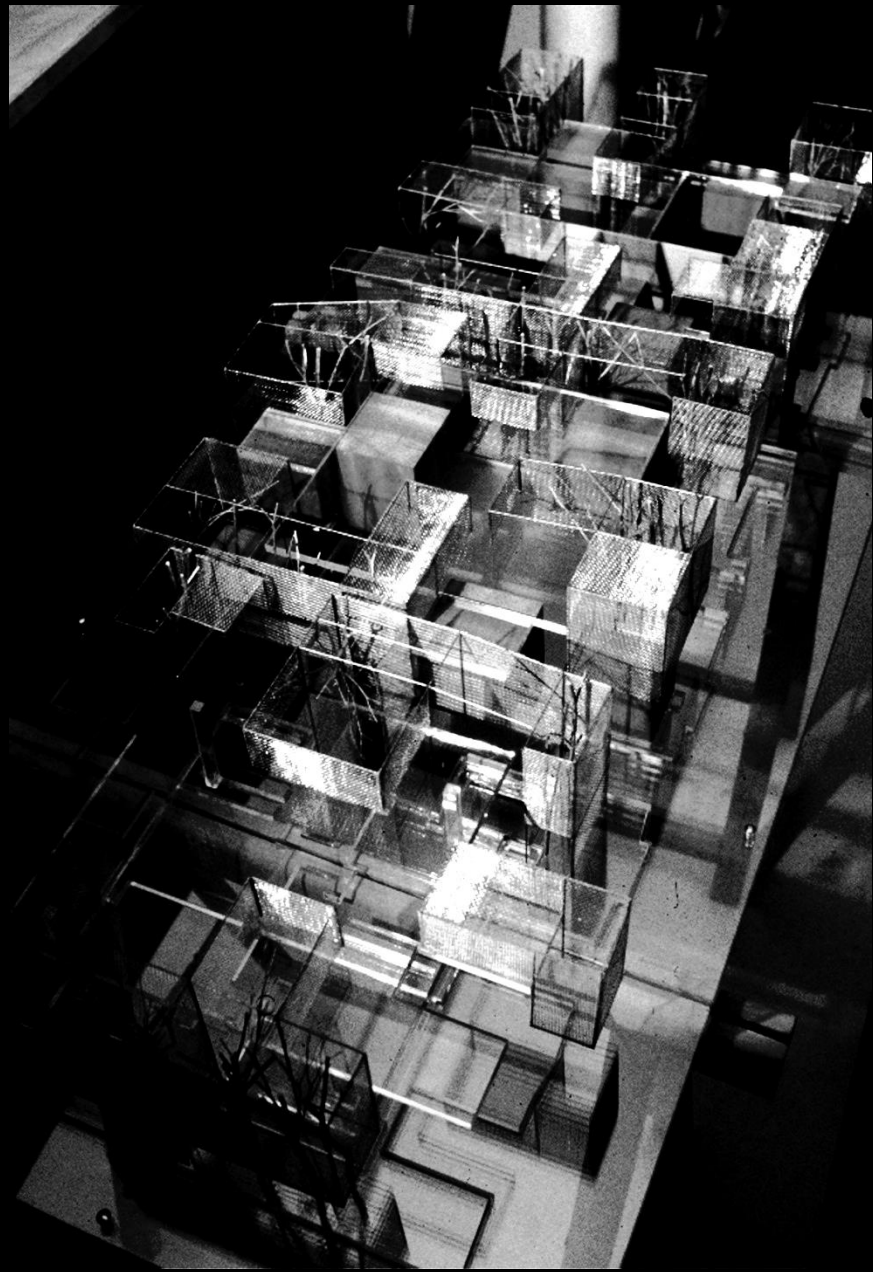


























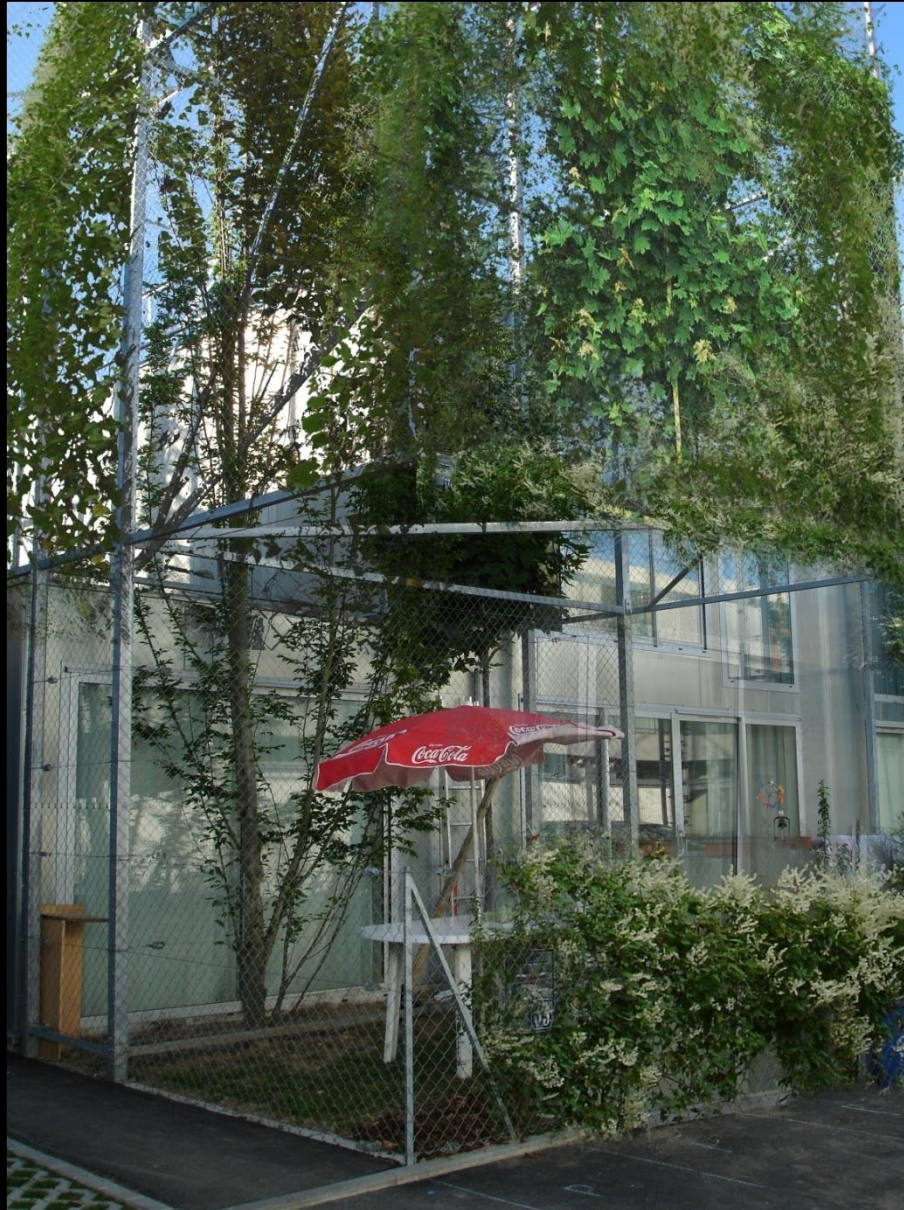




























ENTRÉE CENTRE D'ACCUEIL DE LA PETITE ENFANCE

Tranche 1

Tranche 3

ENTRÉE DOCK WATERVILLE

Tranche 3

Tranche 2

ENTRÉE DOCK ELZEVILLE

1	Zone d'habitat individuel	2	Zone d'habitat collectif
3	Zone d'habitat individuel	4	Zone d'habitat collectif
5	Zone d'habitat individuel	6	Zone d'habitat collectif
7	Zone d'habitat individuel	8	Zone d'habitat collectif
9	Zone d'habitat individuel	10	Zone d'habitat collectif
11	Zone d'habitat individuel	12	Zone d'habitat collectif
13	Zone d'habitat individuel	14	Zone d'habitat collectif
15	Zone d'habitat individuel	16	Zone d'habitat collectif
17	Zone d'habitat individuel	18	Zone d'habitat collectif
19	Zone d'habitat individuel	20	Zone d'habitat collectif
21	Zone d'habitat individuel	22	Zone d'habitat collectif
23	Zone d'habitat individuel	24	Zone d'habitat collectif
25	Zone d'habitat individuel	26	Zone d'habitat collectif
27	Zone d'habitat individuel	28	Zone d'habitat collectif
29	Zone d'habitat individuel	30	Zone d'habitat collectif
31	Zone d'habitat individuel	32	Zone d'habitat collectif
33	Zone d'habitat individuel	34	Zone d'habitat collectif
35	Zone d'habitat individuel	36	Zone d'habitat collectif
37	Zone d'habitat individuel	38	Zone d'habitat collectif
39	Zone d'habitat individuel	40	Zone d'habitat collectif
41	Zone d'habitat individuel	42	Zone d'habitat collectif
43	Zone d'habitat individuel	44	Zone d'habitat collectif
45	Zone d'habitat individuel	46	Zone d'habitat collectif
47	Zone d'habitat individuel	48	Zone d'habitat collectif
49	Zone d'habitat individuel	50	Zone d'habitat collectif
51	Zone d'habitat individuel	52	Zone d'habitat collectif
53	Zone d'habitat individuel	54	Zone d'habitat collectif
55	Zone d'habitat individuel	56	Zone d'habitat collectif
57	Zone d'habitat individuel	58	Zone d'habitat collectif
59	Zone d'habitat individuel	60	Zone d'habitat collectif
61	Zone d'habitat individuel	62	Zone d'habitat collectif
63	Zone d'habitat individuel	64	Zone d'habitat collectif
65	Zone d'habitat individuel	66	Zone d'habitat collectif
67	Zone d'habitat individuel	68	Zone d'habitat collectif
69	Zone d'habitat individuel	70	Zone d'habitat collectif
71	Zone d'habitat individuel	72	Zone d'habitat collectif
73	Zone d'habitat individuel	74	Zone d'habitat collectif
75	Zone d'habitat individuel	76	Zone d'habitat collectif
77	Zone d'habitat individuel	78	Zone d'habitat collectif
79	Zone d'habitat individuel	80	Zone d'habitat collectif
81	Zone d'habitat individuel	82	Zone d'habitat collectif
83	Zone d'habitat individuel	84	Zone d'habitat collectif
85	Zone d'habitat individuel	86	Zone d'habitat collectif
87	Zone d'habitat individuel	88	Zone d'habitat collectif
89	Zone d'habitat individuel	90	Zone d'habitat collectif
91	Zone d'habitat individuel	92	Zone d'habitat collectif
93	Zone d'habitat individuel	94	Zone d'habitat collectif
95	Zone d'habitat individuel	96	Zone d'habitat collectif
97	Zone d'habitat individuel	98	Zone d'habitat collectif
99	Zone d'habitat individuel	100	Zone d'habitat collectif

Tranche 3

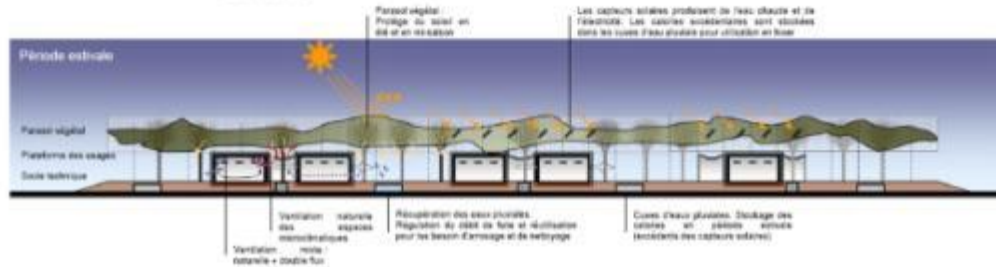
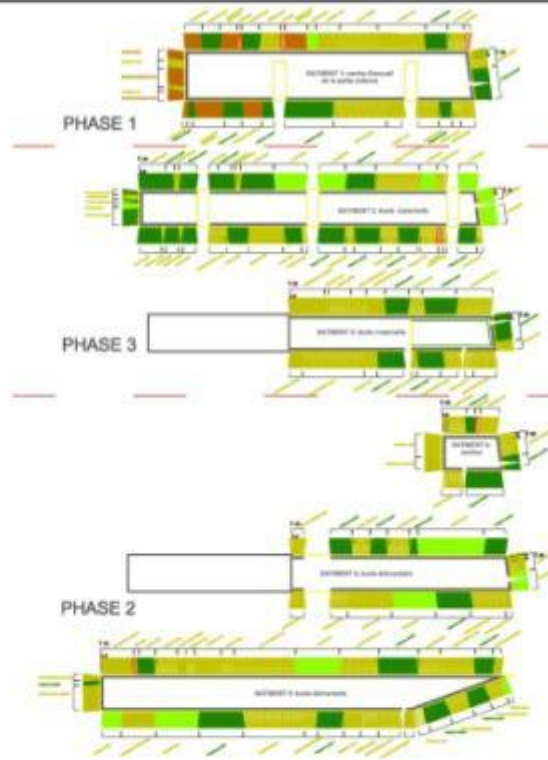
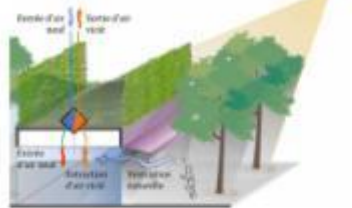
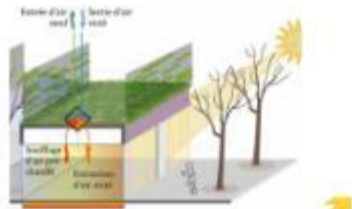














ARQUITECTOS | Scipe Architecture, Duncan Lewis, Klein & Baumani
 DIRECCIÓN DE OBRA | Nansou
 ESTRUCTURA | kut
 ESTRUCTURA DE MADERA | Sedine
 ELECTRICIDAD | Bonit
 ACÚSTICA | DOP Acoustique
 OBRA | 2004

planta de ubicación del conjunto de edificios escolares



La topografía del solar se utiliza para orientar los volúmenes en sentido norte-sur de las bandas. Cada elemento de la escuela actúa como un fragmento del contexto general: los volúmenes construidos al mismo nivel (los espacios extrascolares y los del parvulario) adoptan fachadas vegetales con fachadas minerales de capas de hormigón del tipo AGP (fabricado por Pieri). Los motivos imitan la roca y crean el anclaje al suelo.

El volumen elevado (los espacios de la escuela primaria) sigue el ritmo de la vegetación del entorno confundiendo con el paisaje. Sus fachadas materializan las bandas vegetales.

Este tipo de fachada juega el papel de la naturaleza en el edificio siguiendo el ciclo natural de las estaciones: las hojas caídas de los setos, de los árboles o de las plantas trepadoras permiten filtrar la luz en verano y dejarla penetrar generosamente en invierno.

Este juego de luz se duplica con el juego cromático: las hojas de ciertas especies (la vicia de tinte rojo, el crisol...) tapan los espacios de la escuela (se reflejan colorados, dando no solamente una carga emotiva al espacio sino también protológica para los profesores y alumnos).

La organización funcional de la escuela posiciona tres zonas (espacios comunes, parvulario y primaria) en esta lógica de bandas que permiten la entrada del parque y la luz al interior del edificio.

Este dispositivo ofrece flexibilidad ante el cambio o la re-localización de distintos programas: el proyecto presenta actualmente una configuración que puede modificarse en la medida en la que las bandas, sean vegetales o construidas, se desplazan e intercambian.

Aquí, la gloriosa intersección de la calle Altau con la calle Direct se reorganiza para abrirse en una banda parking a lo largo de la calle Altau.

Una primera banda construida aglutina las actividades extrascolares, un espacio colchón entre la ciudad y la escuela.

Los alumnos de parvulario acceden al hall central atravesando esta primera banda construida.

En el centro del conjunto, el hall se presenta como un espacio fluido y transparente, en el que se infiltra el paisaje, como habitado por el parque, atravesado por árboles del bosque existente, que le confieren una atmósfera de autenticidad.





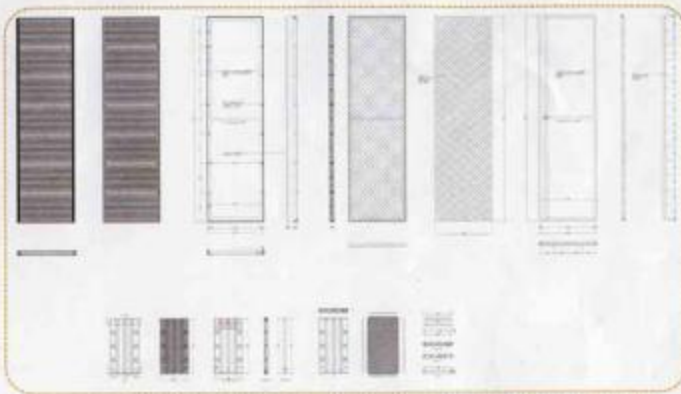




30 Los marcos están anclados a la piel interior del edificio (de hormigón en algunas zonas, de paneles contrachapados tratados con cobre y sulfato en otras). Vigas metálicas soportan los paneles separados de la fachada y asumen sus ligeras inclinaciones y distintas profundidades, creando un efecto de relieve superficial. Las plantas cultivadas por el sistema hidropónico sólo cubrirán la mitad de las fachadas vegetales cuando todo el complejo llegue a su madurez. Marcos metálicos al descubierto intercalados entre los paneles sirven para sujetar el crecimiento de las parras plantadas en el tejado de la escuela, y para servir de apoyo a las trepadoras en su propagación. La piel exterior del edificio estará finalmente formada en su totalidad por materia vegetal, y su mantenimiento será sólo cuestión de jardinería.

Existen aspectos funcionales e incluso pragmáticos en el papel que juega la vegetación. Lewis espera que las agrupaciones de plantas se distingan suficientemente como para dotar al sistema de un código de colores y de una orientación direccional. Las parras y las trepadoras actuarán como filtros de luz, y crearán una gran variedad de ambientes en el interior.

Robyn Wilson
Fotografía Ana María Pico



DETALLE DE LOS PANELES VEGETALES

PROCESO DE PREPARACIÓN DE LOS PANELES VEGETALES































