

Né à Paris en 1955, Yann Kersalé obtient le diplôme national supérieur d'expression plastique à l'école des Beaux-Arts de Quimper en 1978. Utilisant la lumière comme d'autres se servent de la terre ou de la peinture, il choisit la nuit, lieu d'élection du sensible, comme terrain d'expérimentation. Depuis, avec une extraordinaire vitalité créatrice, Kersalé élabore des centaines de projets In Situ et d'Expéditions-lumière, encéphalogramme lumineux de l'océan, détournements d'objets de haute technologie, interventions sur des ouvrages d'art ou des architectures mythiques. Les plus grands architectes font appel à lui. Helmut Jahn lui commande les lumières du Sony Center à Berlin, des aéroports de Bangkok et de Chicago. Pour Jean Nouvel, il conçoit les pulsations rouges de la verrière de l'Opéra de Lyon, la mise en lumière du musée du Quai Branly à Paris, de la Torre Agbar à Barcelone. S'élevant contre l'illumination brutale au sodium qui défigure les monuments, il crée à Nantes, à Rennes ou encore pour les installations portuaires de Saint Nazaire, des fictions lumineuses, travail narratif sur l'âme et la mémoire des villes. Ce travail ne va pas sans l'invention de nouveaux concepts d'éclairage, Objets-lumière comme les greffons lumineux, objets lumineux, objets légers qui jouent sur la scansion, sur l'apparition, projets poétiques aux références multiples, dans lesquels l'esprit de liberté et de provocation de Kersalé est toujours perceptible.

Aujourd'hui, Yann Kersalé affirme toujours davantage son rayonnement international avec entre autre :

- 1) des commandes comme la Manufaktura à Lodz, le Sony Center à Berlin, la Deutsche Post à Bonn, la Passerelle de la Paix à Séoul, NBIA (New Bangkok International Airport), l'extension de l'aéroport O'Hare à Chicago, London Eye à Londres...
- 2) et des projets comme la gare de Yaesu à Tokyo, la Torre Agbar à Barcelone, la Tour Max à Francfort, Dynamic à Hong-Kong, Atollego en Polynésie , Central Park à New York, le Golden Gate à San Francisco, Cap Canaveral en Floride, le télescope d'Arecibo à Porto Rico.