

Joris IVENS



BIOGRAPHIE

Joris Ivens, 1898-1989, Pays-Bas.

À ses débuts en 1928, il tourne dans son pays natal *Le Pont (De Brug)*, poème visuel dédié au pont de Rotterdam. L'année suivante, il réalise un film de mise en scène : *Les Brisants (Branding)* et, surtout, un autre poème visuel, *La Pluie (Regen)*, magnifiant Amsterdam sous la pluie.

Cinéaste militant, Ivens n'en manifeste pas moins une fascination pour les éléments qui perdurera toute sa carrière, comme en témoigne son dernier film, réalisé soixante ans plus tard : *Une histoire de vent*.

Sa grande préoccupation pour l'homme est très présente dans *Zuiderzeewerken* (1933), où des ouvriers se battent avec les éléments naturels. La même année, il coréalise *Misère au Borinage* avec Henri Storck : film de lutte, aux côtés des exploités.

De Joris Ivens, Henri Langlois écrira : « *Même dans ses premières œuvres, dans ses exercices de style, c'est l'homme qui crève l'écran. Tout n'est que prétexte à nous faire approcher l'humain.* »

Source : <http://ibase035.eunet.be/storck/ivens.html>

Marceline LORIDAN-IVENS



BIOGRAPHIE

Marceline Loridan-Ivens est comédienne, documentariste et productrice.

Après avoir réalisé son premier documentaire, *Algérie année zéro*, elle débute une longue et profonde collaboration avec le documentariste **Joris IVENS** (1898-1989) : *Europort-Rotterdam* (1963), *17e parallèle* (1967), *Le Peuple et ses fusils* (1968), la série de 12 films *Comment Yukong déplaça les montagnes* (1971-1976), etc. *Une histoire de vent* (1985-1988), leur dernière collaboration avant le décès de **Joris IVENS**, a été présenté dans de nombreux festivals et récompensé par plusieurs prix.

Marceline Loridan-Ivens fonde en 1990 la Fondation européenne Joris Ivens aux Pays-Bas, rassemblant archives et documents sur le documentariste.

L'ACTUALITÉ DE MARCELINE LORIDAN-IVENS

Elle travaille actuellement à la réalisation de son prochain film *La Petite Prairie aux bouleaux*.

Pour en savoir plus : Une brève : http://www.avoir-alire.com/spip/breve.php?id_breve=402

Un article du Monde : <http://www.lemonde.fr/article/0,5987,3246--284157-,00.html>

Bibliographie complète (site en anglais) :

Sur le site de la Fondation Joris Ivens : <http://www.ivals.nl/bibliography.htm>

European Foundation Joris Ivens

Gelderselaan 7d , P.O. box 606

NL-6500 Nijmegen , Netherlands

Tel.: +31-(0)24 3888774 - Fax: +31-(0)24 3888776 - Mel : info@ivals.nl

Extraits pour une bibliographie (en français) :

DEVARRIEUX Claire & de NAVACELLE Marie-Christine, 1988

Cinéma du réel

Editions Autrement, 127 p.

BRUNEL Claude ed., 1983

Hommage à Joris Ivens : catalogue de l'exposition Cinémathèque Française du 16 février au 7 mars 1983

Editions Cinémathèque Française, Paris, 98 p.

IVENS Joris & DESTANQUE Robert, 1982

Joris Ivens ou la mémoire d'un regard

Editions BFB, Paris, 349 p.

IVENS Joris & DEVARRIEUX Claire, 1979

Joris Ivens : entretien

Editions Albatros, Coll. Cahiers du Cinéma n°16, Paris, 124 p.

PASSEK Jean-Loup dir., 1979

Joris Ivens : cinquante ans de cinéma

Editions Centre Georges Pompidou, Paris, coll. Cinéma-Pluriel, 95 p.

RAVERAT Nathalie ed., 1978

Joris Ivens

Editions Cinéma Politique, Paris, 158 p.

LORIDAN Marceline & IVENS Joris, 1968

17e parallèle, la guerre du peuple : deux mois sous la terre

Les Editeurs Français Réunis, Paris, 160 p.

GRELIER Robert, 1965

Joris Ivens

Les Editeurs Français Réunis, Paris, 235 p.

ZALZMAN A. ed., 1963

Joris Ivens

Editions Seghers Paris, Coll. Cinéma d'aujourd'hui n°19, 188 p.

En anglais, une publication récente :

SCHOOTS Hans, 2000

Living dangerously : a biography of Joris Ivens

Editions Amsterdam University Press, Amsterdam, 443 p.

UNE HISTOIRE DE VENT



Parution : 1988 - France

Mise en scène : Joris IVENS et Marceline LORIDAN

Scénario : Joris Ivens, Marceline Loridan

Image : Thierry Arbogast, Jacques Loiseleux - *Montage* : Genevieve Louveau - *Musique*: Michel Portal

Producteur: Marin Karmitz - *Production* : CAPI Films, La Sept France

Couleur / documentaire - *Durée* : 78 minutes

Un vieux réalisateur décide d'aller capter le son du vent (sa musique) : vent qui détruit, vent qui annonce les changements de nos sociétés, vent dans toutes ses dimensions, vent qui court les dunes des déserts de Chine.

Le dernier film de Joris Ivens, réalisé avec Marceline Loridan, est aussi son second essai, après *Pour le Mistral* (1965), de filmer l'invisible, le vent comme phénomène naturel et métaphore vivante des changements constants qui transforment la culture et le monde. Il s'agit de son chant du cygne, la traversée de sa vie et de sa carrière dans un flux de souvenirs, de rêves, de visions. À plus de 90 ans, il est allé chercher en Chine le vent (lui qui a souffert de l'asthme une bonne partie de sa vie) et le vent d'abord lui échappe (les paysages chinois restent figés) pour se développer en tempête dans le désert de Gobi – un vent cruel, capricieux, sans trêve comme il l'était déjà dans *Pour le Mistral*.

Peu de films ont été aussi acclamés ou appréciés que celui-ci, « un chef d'œuvre poétique et prophétique », considérés comme un des meilleurs films de la décennie. En 1988, ce film a été présenté en ouverture du Festival de Venise, où Ivens a reçu le Lion d'Or pour l'ensemble de son œuvre.

Source : http://www.crihan.fr/cgi-bin/info_film2001.pl?1064

POUR LE MISTRAL



Parution : 1965 - France

Mise en scène : Joris IVENS

Scénario : Joris Ivens, René Guyonnet, Armand Gatti

Photo : André Dumaître, Pierre Lhomme, Gilbert Duhalde - *Montage* : Jean Ravel, Emanuelle Castro

Musique: Luc Ferrari - *Producteur* : Claude Nedjar - *Production* : Centre Européen Radio-Cinéma-Télévision

Noir&Blanc et Couleur / documentaire - *Durée* : 30 minutes

« Le Mistral est un vent fameux et exceptionnel dans le monde.... Le Mistral est le moyen de découvrir la vie en Provence. Ce vent régional touche tous les domaines : humains, culturels, sociaux, historiques, géographiques, l'agriculture et l'architecture du Midi. Le Mistral change l'atmosphère, tourmente le pays et les hommes qui sont obligés de se protéger de lui... » Joris Ivens, notes de 1965

Fiche descriptive en anglais : <http://www.city.yamagata.yamagata.jp/yidff/catalog/99/eg/07/022.html>

D'AUTRES FILMS SUR OU AUTOUR DU VENT

FICTIONS

Le Vent

de Victor David Sjöström // USA / 1928

Finve

« Le Vent » / de Souleymane CISSÉ / 1982 / 100 minutes / Mali (Bambara) / fiction

Bad ma ra khahad bord

« Le vent nous emportera ... » / de Abbas KIAROSTAMI / 1999 / Iran / fiction

Alambrado

de Marco Bechis (en Patagonie) / fiction

Kaze No Kashiri

« Paysage de Vent » / film de Keichi Uchida

L'HOMME ET LE VENT

Nuages

de Marion HÄNSEL (voix de Catherine DENEUVE) / 2001 / 76 minutes / documentaire.

Il pleut bergère...Les cycles de l'eau et du vent

de V. Deball / 8 minutes

La météo

de Roland Carrière / 1995 / 5 minutes x 4

La course du temps

de David Hover / 2001 / 53 minutes

LA VIE, L'ART, LE VENT

Tornade sur la Bretagne

de FR3 Bretagne-Pays de Loire, 1987

Tempête

de Patrick Prado / 1988 / FR 3 Bretagne-CNRS, Mission du Patrimoine ethnologique/ 23 minutes

Chronique d'un ouragan

de F. Le Garrec et Y. Prigent, ARC Bretagne, 1988

Une brève histoire de vent

de Jean-Christophe Monferran / 1994 / Cité des Sciences et de l'Industrie / 9 minutes / reportage vidéo

Mémoires d'un ouragan

de Jean-luc Chev ,  d. Solera, 1997

Le peuple migrateur

de Jacques Perrin / 2001 / cor al. : J. Cluzaud et M. Débats / 90 minutes / France / documentaire

LE VENT ET LE PROJET DE TERRITOIRE

La Boite   Vent

de Stan Neumann / Production-distribution : Les Films d'ici / 15 minutes

Le vent du stade

de Philippe Dorison / 1997 / Cité des Sciences et de l'Industrie / 8 minutes / reportage vidéo

VENT, ÉNERGIE, ÉOLIENNES

Du vent dans les pales

de Marcel Dalaise / 2000 / Cité des Sciences et de l'Industrie / 7 minutes / reportage vidéo