VOLUBILIS

Le Conseil Scientifique

Membre des associations et clubs pour l'UNESCO

Le mot de la Présidente

Chers amis,

Le projet originel de Volubilis est inscrit dans sa charte depuis 1998 : tisser un lien entre les Hommes et les territoires d'Europe et de Méditerranée sur les questions de la ville et des paysages.
Notre action repose sur la mobilisation d'un réseau issu de parcours et d'expériences différents, acteurs de l'aménagement, de l'urbanisme, de l'architecture, du paysage, acteurs publics et privés, étudiants, artistes, scientifiques, penseurs, rêveurs…

Depuis 20 ans, nous réalisons une veille productive des grands enjeux dans ces domaines associés à la transition écologique. Nous nous exerçons par une démarche transversale et pluridisciplinaire à partager nos savoir- faire, et nos savoir-être dans un esprit de convivialité et d'amitié.
Mais cela ne suffit pas à notre bonheur, ni à notre ambition, aussi louables soient-ils.

Aujourd'hui, la crise politique, culturelle, environnementale qui touche la Méditerranée est d'abord un drame humain et les voies entre les rives du grand bassin méditerranéen deviennent de plus en plus difficilement franchissables.

Cette mer Méditerranée qui est plus qu'une mer, ses paysages qui sont plus que des paysages, nous rappellent d'où nous venons et nous convoquent à reconnaître l'incertitude et la subjectivité de nos points de vue dans notre manière de penser ces sujets.
Faire d'un espace convoité, un espace partagé, mieux connu, mieux compris, mieux aimé.
C'est sans doute ce qui a motivé mon irrésistible envie de vous réunir à nos côtés pour poursuivre notre projet.

La formule du « conseil scientifique » n'est pas une formule magique : la somme de ses experts et personnalités, toutes expériences et sensibilités confondues, sera une goutte d'eau dans la mer mais elle tombera au bon endroit, et j'espère, à temps.

Je vous remercie chaleureusement d'avoir accepté de nous rejoindre pour soutenir nos actions. Vos avis, vos conseils, vos remarques, vos questionnements nous aideront à identifier les thématiques émergentes et les priorités face à la dynamique des changements globaux de plus en plus rapides.

L'espace méditerranéen est animé aujourd'hui de processus adaptatifs singuliers qui me font penser que rien n'est perdu malgré le sentiment de danger, sauf la vie de ceux qui la perdent en le traversant pour échapper à la guerre, à la faim, à la misère. Notre connaissance sensible du territoire est sans doute ce que nous pouvons partager de mieux pour éviter que se créent de tels paysages de souffrance.
Je rêve donc d'un conseil scientifique sans mur, ni frontière.

Bienvenue à vous.

Irène BOURE

Présentation de Volubilis

L'ONG VOLUBILIS

Créée en 1998 sous le statut de la loi française de 1901 (association à but non lucratif), l'ONG Volubilis dont le siège social se situe à Avignon (France) a pour vocation de réunir et mettre en lien les Hommes et les territoires du pourtour méditerranéen, sur les questions de la production de la ville et des paysages contemporains.

Elle réunit entre autres professionnels de l'aménagement, de l'environnement et des paysages, chercheurs, collectivités territoriales ou organismes para publics, organismes professionnels, Écoles et Universités, associations d'environnement, d'urbanisme ou de patrimoines naturels et culturels et artistes (plasticiens, photographes, comédiens, musiciens, etc.) engagés sur ces questions de la ville et des paysages.

Membre du réseau des Clubs Français de l'Unesco depuis 2017, Volubilis est également positionnée par la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur comme Centre de Ressources Régional pour le Paysage, l'Environnement et l'Aménagement des territoires et a notamment pour mission d'assurer un accompagnement des collectivités et acteurs locaux dans l'émergence et l'élaboration de leur stratégie d'information, de sensibilisation et d'éducation à l'environnement, au paysage et au développement durable.

LES ACTIONS

Les actions de l'ONG Volubilis sont mises en œuvre dans le cadre de partenariats institutionnels (Ministère de la transition écologique et énergétique, Ministère de la culture, collectivités territoriales, organismes parapublics) et mobilisent à l'échelle locale, régionale, nationale et méditerranéenne des acteurs culturels et professionnels divers.

Chaque année, Volubilis centre ainsi sa mission et ses actions sur un thème émergent et novateur croisant les questions de paysages, de la ville, de l'aménagement du territoire et du développement soutenable.

Les Rencontres euro méditerranéennes de VOLUBILIS et les **Entretiens** de Volubilis (en alternance), réunissent depuis 2000 à Avignon près de 300 participants issus du monde de l'aménagement, de l'urbanisme, du paysage. Ces événements se proposent d'être un lieu de décloisonnement et d'échange entre les décideurs, les techniciens et les citoyens, entre les sciences et les arts, entre les régions du pourtour méditerranéen, afin de mettre en résonance l'état des connaissances, les réalisations ou les projets innovants.

VOLUBILIS

Parmi les récents thèmes abordés : Energies nouvelles et nouveaux paysages (2013), Le temps, la ville, le paysage (2014), Territoire frugal, faire mieux avec moins (2015-2016), Paysages virtuels 3.0 : imaginer, produire, vivre le paysage (2017-2018).

Les Ateliers de Volubilis (workshops pluridisciplinaires) depuis plus de 10 ans, réunissent des étudiants de différentes régions d'Europe et de Méditerranée, issus de l'enseignement supérieur (Écoles, Instituts et universités d'aménagement du territoire, de paysage, d'urbanisme, d'architecture, de sciences naturelles, environnement et développement durable, École d'art, informatique et nouvelles technologies, etc.). L'objectif de ces ateliers est de développer de nouvelles pratiques d'analyse urbaine architecturale et paysagère et de former à une approche interprofessionnelle.
Parmi les récents Ateliers : sur le territoire du Parc Naturel Régional du Luberon et plus spécifiquement sur la Communauté de communes du Pays d'Apt Luberon : la frugalité en milieu rural (2015) ; sur le territoire d'Avignon-Carpentras en partenariat avec Sentiers Métropolitains : un territoire périurbain en quête de frugalité (2016) ; sur le territoire de la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon, en partenariat avec French Tech Culture : valorisation des espaces remarquables du territoire du Grand Avignon, par la mobilisation des nouvelles technologies (2017).

Les Quatre saisons de Volubilis (ateliers *in situ*)
Organisés et animés par les membres du réseau Volubilis, en partenariat avec différents organismes intervenants dans les domaines de l'urbanisme, l'aménagement, le développement durable, les ateliers in situ s'adressent aux professionnels, aux acteurs de l'aménagement ainsi qu'au grand public, avec pour objectif de diffuser auprès de l'ensemble des acteurs, les enseignements des meilleures réalisations conduites sur le territoire et les paysages, avec notamment des regards croisés habitants/concepteurs.

Animation du **Réseau Régional des Paysages** et du **Réseau Méditerranéen des Paysages Culturels**
Réunissant entre autres les membres des régions méditerranéennes du Comité Scientifique International de l'ICOMOS-Cultural Landscapes, l'ONG Volubilis assure l'animation et la structuration de ces deux actions, dans le cadre de cessions de formation auprès des principaux intervenants gérant la qualité paysagère du territoire. L'objectif étant de faire émerger une réflexion autour des enjeux paysagers (état des lieux et approche prospective) dans les politiques publiques, les projets d'aménagement et le développement du territoire.

NOUS SUIVRE

La présence de Volubilis sur les réseaux sociaux vise notamment à assurer la diffusion et le partage de ses actions auprès de ses membres et plus largement du grand public.

Volubilis dispose ainsi d'un site web avec newsletter (www.volubilis.org), d'une page Facebook (https://fr-fr.facebook.com/ReseauVolubilis/), d'un forum de discussion de près de 600 membres (https://fr.groups.yahoo.com/neo) sur le développement durable, l'aménagement du territoire, l'urbanisme, le paysage, la biodiversité, etc…

VOLUBILIS

Vocation du Conseil Scientifique

Le conseil scientifique, créé lors de sa réunion inaugurale du 9 Février 2018 à Avignon (à l'occasion de l'année de ses 20 ans), a pour mission d'éclairer l'ONG VOLUBILIS, réseau euro-méditerranéen pour la Ville et les Paysages, dans ses orientations fondamentales.

Réfléchir, travailler, échanger, rêver, ensemble, citoyens, « acteurs », professionnels, experts et artistes des différentes rives, en croisant nos cultures, nos regards divers, nos expériences des lieux que nous pratiquons, doit nous permettre d'être plus imaginatif, plus compétent, plus efficace et plus solidaire dans les domaines de la conception et de la gestion des villes et des paysages méditerranéens.

Face à ces défis, le conseil scientifique a vocation à :

. **Accompagner** Volubilis dans le décryptage de la complexité du monde de la ville et des paysages et des mutations permanentes dont il est l'objet,

. **Éclairer**, chacun par la mobilisation de son regard, de sa culture et de son expertise, les réalités complexes de nos champs d'intervention,

. **Contribuer**, sur les questions émergentes ou certains bouleversements, à **approfondir** la réflexion sur les meilleures attitudes ou réponses qu'il conviendrait d'apporter,

. **Proposer**, face aux défis du bassin méditerranéen, de nouveaux sujets de travail, des modes d'interventions, des sites d'expérimentations ou de nouvelles compétences à associer à nos démarches,

. **Faciliter et favoriser** le rassemblement des idées.

VOLUBILIS

Le fonctionnement proposé pour le conseil scientifique :

. Une réunion plénière annuelle, avec pour objet de faire le point sur l'évolution de nos champs d'intervention (la ville, les paysages) et sur l'émergence de nouvelles problématiques ainsi que pour échanger sur les nouveaux thèmes de travail de Volubilis ;

. **Une liste de diffusion mails** sur laquelle chaque membre peut envoyer ses messages (idée, question, proposition, …) auxquels chacun peut réagir, compléter, répondre ;

. La création de groupes de réflexion thématiques volontaires en fonction des orientations décidées et des projets identifiés porteurs de nos attentes : le travail de réflexion pourra être conduit en visio-conférence, contact type « Skype » ou autre.

. Et toute autre proposition que les membres souhaiteront développer.

VOLUBILIS

Les membres du Conseil Scientifique de Volubilis

Jellal ABDELKAFI paysagiste/ urbaniste (Tunisie) 10

Régis AMBROISE ingénieur agronome et urbaniste 11

Guy ARCHAMBAULT journaliste 12

Laurent ARCUSET géographe/professeur 13

Marie BADUEL directrice de la stratégie AViTeM 14

Denis BERTHELOT urbaniste 15

Isabelle BOUCHY biologiste/ manager Mediterranean Centre of Environment (Grèce) 16

Emmanuelle CARRAUD artiste 18

Hélène CHEVAL ingénieure/ consultante Syrphea Conseil 19

Gilles CLEMENT paysagiste 20

Bernard CORNUT ingénieur 21

Nerte DAUTIER historienne de l'art 22

Fabio DI CARLO professeur de paysage (Italie) 23

Christiane GARNERO MORENA analyste territoriale 24

Jean-Pierre GAUTRY urbaniste SFU/ président d'honneur SFU 25

Sébastien GIORGIS architecte DPLG/ paysagiste FFP/urbaniste SFU 26

François GONDRAN conseiller pour l'architecture et les espaces protégés DRAC PACA 27

Mongi HAMMAMI maître de conférences/ responsable 4e année à l'ENSP Versailles Marseille…..... 28
Louisa JONES écrivain 29
Lucien KROLL architecte (Belgique) 30
Simone KROLL paysagiste (Belgique) 31
Danièle LARCENA géographe..... 32
Odile MARCEL philosophe paysage/ présidente du Collectif Paysages de l'après-pétrole 33
Ariella MASBOUNGI urbaniste..... 34
Stefano MENGOLI agronome paysagiste (Italie) 35
Caroline MOLLIE paysagiste.....36
Véronique MURE botaniste/écrivain 37
Frédéric NICOLAS architecte bio climatique 38
Thierry PAQUOT philosophe urbain 39
Michel PENA paysagiste.....40
Vincent PIVETEAU directeur de l'ENSP Versailles Marseille..... 41
Michèle PRATS expert ICOMOS.....42
Michel RACINE paysagiste 43
Rudy RICCIOTTI architecte grand prix national d'architecture 44
Pere SALA I MARTI directeur de l'observatoire paysage de Catalogne (Espagne).....45
Esther SANZ-SANZ architecte/chercheuse 46
Lionella SCAZZOSI architecte / enseignante (Italie) 47
Lucien STANZIONE trésorier à ICD-Afrique Développement Solidarité Internationale….....48
Christian TAMISIER paysagiste/ maître de conférences à l'ENSP 49
Jean-Pierre THIBAULT inspecteur Ministère de la Transition écologique et solidaire… 50
Alain TIMAR directeur artistique Théâtre des Halles 51
Nikola WATTE paysagiste/président FFP PACA.....52

Jellal ABDELKAFI

Architecte-paysagiste DPLG Urbaniste IUP

Depuis 1970, les patrimoines des "*Paysages urbains historiques*" constituent, à la demande des municipalités et des ministères en charge de la culture et de l'urbanisme, agissant avec l'Unesco, l'Alecso, la Banque Mondiale, la Banque Européenne d'Investissement, une part déterminante de son activité professionnelle : Identification, planification, montage des dispositifs institutionnels, juridiques et financiers etc. ...

Sa carrière professionnelle a commencé en 1967 par la création de l'association de sauvegarde de la médina de Tunis et de son atelier d'urbanisme qu'il a dirigé jusqu'en 1973. A ce titre ; il a pu établir :

Le premier plan de sauvegarde et de mise en valeur de la médina de Tunis.

Le plan de réhabilitation du quartier de la Hafsia, médina de Tunis ; Prix Aga Khan d'architecture 1983, le plaidoyer pour l'organisation de l'agglomération tunisoise qui a permis la création du District de Tunis, le projet Tunis-Carthage de « mise en valeur du patrimoine monumental aux fins du développement économique. »

De 1974 à 1976 il a été administrateur auprès des Nations Unies New York pour l'organisation de la Conférence internationale sur les établissements humains Habitat I, Vancouver 1976. Depuis 1977, il exerce les métiers d'architecte-paysagiste et d'urbaniste dans le cadre d'un bureau d'études spécialisé. A ce titre, il a pu établir :

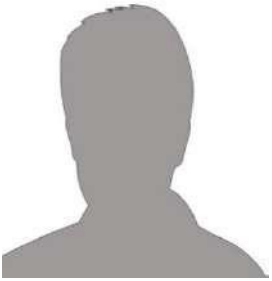
- Le projet de réhabilitation de l'habitat ancien et de régénération urbaine des Centres historiques en Tunisie,
- Le plan d'aménagement des communes de Hammamet, Sousse, La Goulette,
- Le plan d'aménagement de la ville nouvelle des berges du lac de Tunis (1000ha) et les plans de lotissement (centre-ville, cité des pins, jardins du lac)
- Le plan d'aménagement et de lotissement de la technopole de Sousse
- Le plan d'aménagement de la station touristique du Port El Kantaoui, Sousse.

L'exercice de la profession d'urbaniste supposant une évaluation continue des phénomènes de l'urbanisation, il a participé à de nombreux travaux de recherche universitaire et à la rédaction de deux codes relatifs à l'urbanisme, l'aménagement du territoire et au patrimoine (1994). Sa thèse de doctorat en urbanisme intitulée « La médina de Tunis, espace historique », est une réflexion sur les enjeux culturels et politiques de la sauvegarde du patrimoine. Elle a reçu le prix de la Société Française de Géographie (1989) et les prix de l'Académie des Beaux-Arts (1989) et de l'Académie des Sciences Morales et Politiques (1990) de l'Institut de France.

Engagé avec des confrères dans les débats de planification, il a présidé le comité fondateur de l'Association Tunisienne des Urbanistes (1979).

VOLUBILIS

Régis AMBROISE



Ingénieur retraité agronome et urbaniste

Ingénieur agronome et urbaniste. Il a travaillé dans le développement agricole dans le Haut-Jura puis en milieu urbain en banlieue parisienne avant de rejoindre la Mission Paysage au Ministère de l'équipement en tant que chargé de mission sur les questions de grand paysage.

Co animateur national de l'expérimentation des plans de développement durable en agriculture avant de rejoindre le ministère de l'agriculture chargé de mission agriculture et paysage.
Membre du comité d'expert en charge de préparer la convention européenne du paysage. Cofondateur et premier président du collectif Paysages de l'après pétrole.

Publications récentes et/ou majeures :

Paysages de Terrasses Edisud 1989,
Agriculteurs et Paysages, Educagri-éditions 2000,
Paysages et Agriculture pour le meilleur, Educagri-éditions 2015
Aménager les paysages de l'après pétrole ECLM 2015,
Dessiner les paysages agricoles pour un développement durable et harmonieux des territoires rapport pour le Conseil de l'Europe 2017

VOLUBILIS

Guy ARCHAMBAULT

Journaliste spécialisé construction, environnement, santé (Retraité)

Pendant plus de 30 années, il a rédigé des articles sur les thèmes de la construction, et des problématiques environnement et santé y afférent, pour la presse professionnelle essentiellement, en qualité de journaliste indépendant. Il a participé à de nombreuses missions techniques, en France, en Europe, au Québec et aux États Unis.

Spécialisé dans la mise en œuvre de conférences et débats sur ces thèmes.
Il anime un groupe de réflexion prospective, qu'il a créé (BatiProspect)

Publications récentes et/ou majeures :

Participation à la rédaction d'ouvrages techniques tout au long de sa carrière. Actuellement, il travaille à la rédaction d'un ouvrage sur le thème de la "domothérapie".

VOLUBILIS

Laurent ARCUSET

Consultant en tourisme
Maitre de Conférences associé
SARL Géo-Système / Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Maître de Conférences Associé à mi-temps à l'Université d'Avignon depuis 2005
Enseignant et responsable pédagogique de formations (Licence, Licence professionnelle et Master)
Chercheur à l'UMR ESPACE-DEV 228 IRD
Membre de l'équipe Approche intégrée des milieux et des sociétés (AIMS), depuis 2014
Directeur d'études au sein du cabinet Géo-Système
Co-créateur en 1996, gérant depuis 1999. Plus de 90 références.
Principales missions : Etudes stratégiques et opérationnelles, accompagnement des acteurs
Domaine d'intervention : tourisme et développement durable, gestion des espaces, développement territorial
Membre du conseil scientifique du Syndicat Mixte des Baronnies Provençales (depuis 2011)
Membre du Comité technique permanent du réseau des éco-acteurs de la Réserve de Biosphère des Gorges du Gardon (depuis 2017)
Elu local
Conseiller municipal à Camaret-sur-Aigues (Adjoint au développement économique) et Délégué communautaire de la Communauté de communes Aigues Ouvèze en Provence (2008-2014)
Membre du bureau de l'Association de Développement Touristique du Haut Vaucluse (depuis 2009)

Publications récentes et/ou majeures :

La prise en compte de la diversité des acteurs dans un processus de tourisme durable. Economies et finances. Université de Grenoble, 2013

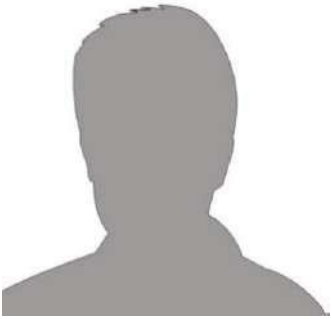
VOLUBILIS

Marie BADUEL

Directrice de l'AVITEM – Agence des Villes et Territoires Méditerranées Durables

VOLUBILIS

Denis BERTHELOT



Urbaniste. Docteur en Urbanisme. (Retraité)

Chargé de Mission en Urbanisme au Ministère de l'Equipement, puis au Ministère de l'Environnement jusqu'en 1989. Directeur adjoint de l'Ecole d'Architecture de Marseille de 1989 à 1992.

Maître de conférences à l'Institut d'urbanisme et d'aménagment régional d'Aix en Provence, Aix-Marseille Université de 1992 à 2012. Droit de l'urbanisme. Patrimoine. Gestion du littoral.

CPIE du Pays d'Aix, Cap Moderne

Publications récentes et/ou majeures :

Gestion du littoral, Règlementation d'urbanisme et formes urbaines

VOLUBILIS

Isabelle BOUCHY

Directrice du MCE
Mediterranean Centre of Environment
ATHENES

Biologiste et aménageur. Basée à Athènes depuis 1987, elle est responsable du MCE depuis 1993. Elle a une grande expérience dans l'élaboration et la coordination de projets européens, surtout dans les domaines de la protection et de la mise en valeur du patrimoine naturel et culturel.

Elle donne une importance toute spéciale à l'éducation et la mobilisation des jeunes au moyen d'ateliers européens (Campus), ainsi qu'au support technique des professionnels travaillant pour un tourisme durable et à la sensibilisation du grand public.

VOLUBILIS

Emmanuelle CARRAUD

Artiste plasticienne

Photographe-plasticienne, préoccupée par l'espace et le paysage.

Principales expositions personnelles :

Sulfate, Musée Réattu, Arles.
Vignes en Fil Région Champagne Ardenne
Les Hauteurs du Temps Carrière de Pierre du Luberon
Images de Verre, Galerie Maratagon, Vaucluse
Héliotropes, héliogrammes Maison JJ Rousseau Chambéry
Paléopaysage. Cairn Digne
Cheminements Belfort
Manuasca Manosque
Plume, stylo, pixel Chartreuse de Villeneuve les Avignon

Hélène CHEVAL

Ingénieur – consultante
Syrphea Conseil

Ingénieure de l'Ecole Polytechnique et docteur en Sciences de la Nature et de l'Homme du Muséum National d'Histoire Naturelle.

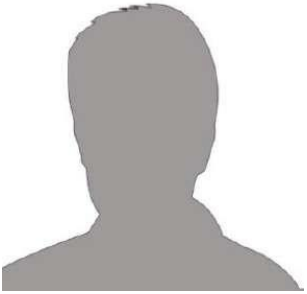
Directrice du bureau d'études Syrphea Conseil, elle réalise des études socio-économiques dans le domaine de la biodiversité et de l'environnement.
Son rôle : favoriser l'émergence et le développement de projets qui offrent une gestion durable des ressources tout en respectant la demande sociale et les contraintes budgétaires.

Publications récentes et/ou majeures :

Cheval H., Gutleben C., Laïlle P., 2017. *Passer au « Zéro Phyto » dans votre commune*. Plante & Cité, Angers, Syrphea Conseil, Avignon

VOLUBILIS

Gilles CLEMENT



Paysagiste, botaniste, biologiste

Dès le début des années 70 Gilles Clément conçoit et réalise des jardins pour une clientèle privée en France et à l'étranger. En 1977 il cesse cette activité pour se consacrer à «L'espace public» et fonde l'Atelier Acanthe en 1985.

Il s'installe de façon indépendante en tant qu'artiste en 2000 et organise ses prestations en cotraitance avec les ateliers de paysage, en particulier Coloco à Paris. Le concept de Jardin en Mouvement, né d'une expérimentation dans son propre jardin dans la Creuse trouve une application en espace public pour la première fois dans le Parc André Citroën dès 1986. L'ouvrage portant le même nom parait en 1991. De nombreux ouvrages suivront (plus d'une vingtaine), certains abordant d'autres concepts importants : Le Jardin planétaire (exposition à la Villette en 1999/2000), Le Tiers-Paysage (2003), traduit en plusieurs langues. L'exposition itinérante « Toujours la vie invente », crée en 2013 à Saint-Benoît du Sault, installée au Centre Culturel de rencontre de Noirlac (2014) puis à l'école d'architecture Paris Val de Seine (2015), à la biennale d'art contemporain de Melle (2015), au centre d'art de Meyrin à Genève (2016), au parc de Trévarez en Bretagne (2017) sera présentée à Lausanne en 2019.

Plusieurs prix consacrent son œuvre dont le « Grand prix du paysage » en 1998. Le Parc André Citroën (en co-conception), le Domaine du Rayol dans le Var, les Jardins de l'Arche à Nanterre, les Jardin de Valloires dans la Somme, le parc Matisse à Lille, le jardin du musée du Quai Branly à Paris, Le toit de la Base sous-marine de Saint Nazaire (Jardin du Tiers-paysage) font partie des projets les plus connus du public. Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure de Versailles de 1980 à 2012 il assure, en 2011/12 des cours au Collège de France dans le cadre de la chaire de création artistique et poursuit une activité d'enseignant vacataire sous forme d'ateliers en Italie, Espagne et France.

VOLUBILIS

Bernard CORNUT

Ingénieur (retraité)
Expert en environnement, histoire et géopolitique du Moyen-Orient

Ni journaliste, ni diplomate, ni historien, cet ingénieur de Polytechnique et du génie rural, des eaux et des forêts connaît depuis 1968 tous les recoins et arcanes du Moyen-Orient. Il a vécu plus de 14 ans en 6 pays de l'ex Empire Ottoman, Libye, Liban, Syrie, Iraq (pour la FAO), Egypte, Turquie. Il a vu démarrer les guerres longues au Liban, en Iraq, en Syrie, qui sapaient tous les efforts de développement et de réformes.

Après la crise des otages au Liban en 1985-86, il s'est impliqué par la plume et le cri, à la base et au sommet. Sa bibliothèque comprend plus de mille ouvrages sur l'histoire de la région. Il a connu la Syrie à l'été 1968, débutant une thèse de géographie humaine du monde rural en 1971-1972, y a travaillé en1977- 1979 pour améliorer les périmètres irrigués en vallée du Moyen-Oronte. Souvent en Orient il a développé en 2009-2010 des projets sur cofinancement européen pour les villes d'Alep, Gaziantep, Amman, Irbid en coopération avec Istanbul, Paris, Stuttgart et Lyon.

Publications récentes et/ou majeures :

Article in Afrique Asie sept.2015 : La guerre de 14 va-t-elle bientôt finir ?

VOLUBILIS

Nerte DAUTIER

Historienne d'Art

Historienne d'art, passionnée de paysage, d'architecture et de jardins. Ancienne chargée de mission à la DRAC (Monuments historiques, Inventaire). Ancien inspecteur régional des sites au Ministère de l'Environnement.
Adjointe au Maire d'Aix en Provence pendant 12 ans culture et patrimoine. Membre des commissions locales de débat public (2004 2017) autoroute A51, autoroute Castres- Toulouse, garante de la concertation. Administratrice de Volubilis.

Publications récentes et/ou majeures :

À titre personnel

Guide Autour de Sainte-Victoire,Grand site Sainte Victoire Juin En 2007
Cap Martin architectures en bord de mer Conservatoire du littoral Actes Sud/ Dexia editions 2008
Provence-Côte-d'Azur Promenades écologiques et littéraires. Guide du Conservatoire du littoral Actes Sud/ Dexia Editions 2010
Bastides et jardins de Provence Nouvelle édition Editions Parenthèses 2014
En collaboration
Le Mont Ventoux Encyclopédie d'une montagne provençale Les Alpes de Lumière 2007
Les Alpilles une montagne provençale Les Alpes de Lumière 2009
Le Luberon Alpes de Lumière 2012
Les Monts de Vaucluse Equinoxe 2017

VOLUBILIS

Fabio Di Carlo

Architect, PhD in Environmental Design, teacher of Landscape Architecture
Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura di Sapienza, Università di Roma

Architect, graduated in 1987 at Sapienza in Rome. Post-graduated in Landscape and Environmental Design in 1992, he get PhD. in Environmental Design in 1997.

He has involved in teaching and research of Garden and Landscape Design since 1990 and he devoted most of his professional and research activities to these topics, taking part in several international and national competitions, projects, practices and research studies.

Professor of Landscape Design at Faculty of Architecture of Sapienza, he is member of teaching board of PhD. programme in Landscape and Environment.

He is member of Executive Committee of ECLAS, European Council of Landscape Architecture Schools.

He worked in collaboration with some foreign universities (Tsinghua University of Beijing, University of Liege, and IMLA International Master in Landscape Architecture) and he taught in Mozambique for the Italian Cooperation Programme for Developing Countries.

Publications récentes et/ou majeures :

Di Carlo, “La città delle nature”. In: A. M. Ippolito (ed.), *Nature urbane per la città futura. Fenomenologie, interpretazioni, strumenti e metodi*. Milano: FrancoAngeli, 2017

VOLUBILIS

Christiane GARNERO MORENA

Analyste territoriale

Membre de groupement professionnel
Membre de la section française de l'**ICOMOS** (Internationale Commission Monuments et Sites)
Membre du groupe de travail: sites protégés de l'**UICN** (Union International de la Conservation de la Nature)
Chargée de projets par l'**UNESCO**, tout particulièrement le siège de Phnom Penh au Cambodge

Consultant auprès d'organisation internationale
UNESCO (Sites de Ségeste en Sicile, Douggha et Carthage en Tunisie, Murailles historiques d'Istanbul, Preah Vihear et Sambor Prei Kuk au Cambodge)
Union Européenne (projet 2003/2004) pour la valorisation des sites de Palmyre et Saint Siméon en Syrie

Thèmes de recherche

- Transformation des paysages liés à l'acclimatation des plantes exogènes (Thème de recherche pour l'HDR en cours, soutenance en septembre 2010), auprès de l'Université Lyon II avec Monsieur Jean Rieucau)
- Dans le cadre de ma participation au groupe de recherche AMUP. Architecture de la grande Echelle. « Grands ensembles, urbanité et politiques de la ville dans le Rhin Supérieur : Strasbourg-Hautepierre et Heidelberg-Emmertsgrund » contrat : Braup/Puca
- Application de la Convention Européenne du Paysage, tout particulièrement sur les marges urbaines, (Conseil de l'Europe/Observatoire du Paysage de l'Arc Latin)
- Le paysage dans le périurbain (ENSA Lyon/ENSA Saint Etienne/ Parc National du Cilento et du Val di Diano)

L'interculturalité dans les Institutions Patrimoniales dans le cadre du projet sur l'Interculturalité du MCC.

La frontière franco/italienne territoire de mouvement de populations depuis la fin du XIX° siècle (MNHM)

VOLUBILIS

Jean-Pierre GAUTRY

Président d'honneur de la Société Française des Urbanistes (SFU)

Nominé en 1998, pour le Grand Prix Européen de l'Urbanisme, par le Conseil Européen des Urbanistes (DG XVI Commission Européenne), au titre de la Planification Régionale, il a contribué activement à la rédaction de la Nouvelle Charte de l'urbanisme 2003 (SFU/CEU), dont les principes d'engagement et de responsabilité, sont toujours d'actualité dans les nouvelles versions, comme celle de 2013.
Il a présidé la Commission d'instruction de la qualification d'urbaniste de l'Office Professionnel de Qualification des Urbanistes (OPQU), de l'origine en 1999 à 2005.
.Il pratique depuis plus de quarante ans, en assistance à la maîtrise d'ouvrage ou en conduite d'études et d'expertises, soit, pour le compte de l'Etat (en région Guyane : 1972/75 - période la dynamique liée à l'essor de la base spatiale de Kourou), soit, pour celui d'Agence d'urbanisme (en région angevine : 1975/80), soit, au sein de structures privées, en équipes pluridisciplinaires ou en réseaux (Sud France : 1981/2018).
Son objectif est de sensibiliser les différents acteurs, tout au long du processus d'aménagement, pour la conception et la mise en œuvre d'une qualité durable de projet de vie.

Actuellement, il conduit des travaux de stratégie de développement durable, associant une démarche d'aménagement durable de territoire, avec la création d'économies verte, circulaire, sociale et solidaire, en particulier dans un contexte d'Ecoquartiers et d'Ecoîlots.
Il a fait partie de la Délégation française à RIO+20, en 2012, au nom de la SFU ; En 2013, il a présenté lors de la Biennale Européenne des villes et des urbanistes, à Cascais, le concept de « l'Urbanisme coopératif », et plus récemment à la demande d'ONU Habitat, au Forum Urbain Mondial FUM7, à Medellin (Avril 2014).
Parallèlement, Jean Pierre Gautry est l'un des membres cofondateurs du réseau BIOCOOP France, à partir d'une coopérative de produits BIO créée en 1980 en Avignon, désormais cœur d'un futur lieu de vie : l'ECOILOT COOPERATIF : ECOBIO (2020).
Engagé dans la vie associative locale de la Cité, il a aussi mis en place le service d'autopartage sur le Bassin de vie d'Avignon (CITIZ) en 2012.

VIRTUELLS

Sébastien GIORGIS

Architecte DPLG
Paysagiste et Urbaniste / Paysagiste-Conseil de l'État

Sébastien Giorgis est paysagiste-Conseil de l'État et membre du Conseil Scientifique International de l'ICOMOS « Cultural Landscapes ».
Il enseigne l'atelier de troisième année à l'École Nationale Supérieur du Paysage de Versailles.
Il est le fondateur, en 1998, du réseau Euro-Méditerranéen de la Ville et des Paysages VOLUBILIS dont il assure la présidence juqu'en avril 2014.

Fondateur en 1992 de l'Agence Paysages, équipe pluridisciplinaire (Paysagistes, architectes, urbanistes, géographe, ingénieur agronome, ingénieur environnement) implantée à Avignon.
L'agence a été distinguée en 2006 par le trophée national de l'aménagement urbain pour le projet de la place des arcades à Nyons, par les Victoires du paysage en 2010 pour le parc romain de Caumont-sur-Durance, par le trophée de l'aménagement urbain en bois (2012) pour l'aménagement du front de neige à Montgenèvre.

Co-Fondateur du Collectif national « Paysages de l'Après Pétrole » (PAP)

Publications récentes et/ou majeures :

Auteur de la préface de l'ouvrage « Jardiner le monde, les nouveaux paysages de la biodiversité » Ed, Wildproject, 2014, actes des Rencontres euro-méditerranéennes de Volubilis « Vivre, rêver et créer la ville et les paysages contemporains AVEC la biodiversité »

VOLUBILIS

François GONDRAN

Conseiller à l'architecture et espaces protégés
DRAC PACA

Etudes d'Architecture à Marseille, Histoire des Arts à Aix en Provence, (1976/1980) diplômes Ecole d'Architecture de Paris La Seine (1984) et Ecole de Chaillot (Paris 1987). Lauréat concours Architecte des Bâtiments de France 1985, nommé en Charente (1986/1988), puis dans la Manche, (1988 1991) en charge de l'Abbaye du Mont Saint Michel, participe aux études sur le rétablissement du caractère maritime du Mont Saint Michel. 1991, Loir et Cher suivi secteur sauvegardé de Blois, Festival des Jardins Chaumont sur Loire. Conservation de Chambord, Talcy, Chaumont. 1998 Dordogne, travaille sécurisation des grottes ornées ZPPAUP et secteurs sauvegardés de Dordogne. 2004 Gironde, suivi du patrimoine mondial Bordeaux et Saint Emilion.

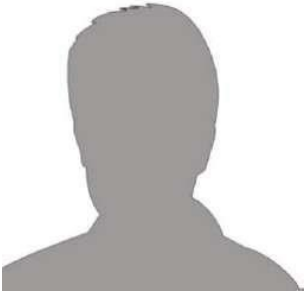
Depuis 2013, coordonnateur pôle architecture de la DRAC PACA conseiller architecture et espaces protégés, suit les projets d'enseignement supérieur de la culture en PACA. Expert ICOMOS villes historiques & Itinéraires culturels

Publications récentes et/ou majeures :

En 2016, ouvrage collectif sur l'année Européenne du Patrimoine 1975, chapitre France dirigé par Michael Falser ICOMOS Autriche éditeur Hendrik Basler Berlin

VOLUBILIS

Mongi HAMMAMI



Maître de conférences
Responsable pédagogique à L'ENSP de Versailles

Maître de conférences – Responsable pédagogique à L'ENSP de Versailles

VOLUBILIS

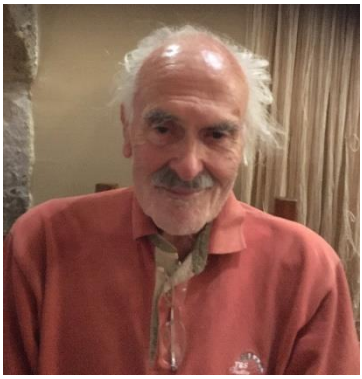
Louisa JONES

Ecrivain (retraitée)

Canadienne d'origine, anciennement professeur de lettres, auteur de trente livres sur les jardins français et surtout méditerranéens, en français et en anglais, depuis Jardins de Provence (Flammarion 1992) jusqu'à Arts paysagers de Méditerranée et Manifeste pour les jardins méditerranéens (La Martinière et Actes Sud, 2013).

VOLUBILIS

Lucien KROLL



Architecte (retraité)

VOLUBILIS

Simone KROLL

Paysagiste (retraitée)

VOLUBILIS

Danièle LARCENA

Géographe (retraitée)

Elle a commencé son travail de géographe par une thèse dans le sud de Madagascar, puis dans le laboratoire d'Etudes Africaines de l'EHESS de Gilles Sautter qui parlait du « paysage comme connivence» et Georges Balandier avec les premières études des paysages ruraux africains par photos aériennes.
Ces travaux par photos aériennes ont amené le laboratoire à créer un centre de télédétection utilisant les premières données satellites. En 1980, l'EHESS a créé une antenne à Marseille à la Vieille Charité en rénovation et elle a participé à la création du LATES « laboratoire de téléanalyse : espaces et sociétés » en travaillant sur le milieu rural sur le pourtour méditerranéen et en abordant le paysage par « la vue d'en haut »
Elle a participé à la dynamique de renouveau géographique du Groupe Dupont domicilié à Avignon, d'où son nom.
Elle a d'autre part lancé, en 1983, l'Association Pierre Sèche en Vaucluse qui travaille à la connaissance, la restitution et la protection de la pierre sèche dans la cadre de la Société Internationale de la Pierre Sèche.

Publications récentes et/ou majeures :

Co-auteure « cultures, usages et stratégies de l'eau en Méditerranée occidentale » Ed. l'Harmattan,
« Les usages de l'eau, échelles et modèles en Méditerranée » Ed. presse de l'ISMEA
« Pierre sèche » Ed. le bec en l'air
« La muraille de la peste » Ed. les alpes de lumière »
« La ligne dans le paysage : le mur de la peste » Ed. pierre sèche
2017, co-auteure : « la pierre sèche » Ed. Eyrolles, « encyclopédie de Monts de Vaucluse » Ed.Equinoxe

VOLUBILIS

Odile MARCEL

Professeur d'université (retraitée)
Présidente du Collectif Paysages de l'après-pétrole

Odile Marcel est philosophe et écrivain, professeur des universités. Dans le cadre de sa recherche en histoire culturelle, elle a publié "Une éducation française" (PUF, 1983), "La maladie européenne, Thomas Mann et le XXe siècle" (PUF, 1993), « Littoral, les aventures du Conservatoire du Littoral » (Champ Vallon, 2013) et « Aménager les paysages de l'après-pétrole » en collaboration avec Régis Ambroise (éditions Charles Léopold Mayer, 2015).

Elle a fondé en 2001 l'association La Compagnie du Paysage et dirigé la publication chez Champvallon des Cahiers de la Compagnie du Paysage (5 volumes).

En 2013, Odile Marcel a coordonné avec Baptiste Sanson le recueil « Paysages de l'après pétrole ? » (Revue Passerelle N°9, Coredem Editions, 2013).
Odile Marcel est présidente de l'association *« Collectif Paysages de l'après-pétrole ».*

Elle a aussi présidé *l'Association Française « Arbres Champêtres et agroforesteries» et été membre du Conseil scientifique du Conservatoire du Littoral pendant une vingtaine d'années.*

VOLUBILIS

Ariella MASBOUNGI

Architecte Urbaniste

Architecte-urbaniste, inspectrice générale du CGEDD jusqu'en juin 2016, ainsi que chargée du « Projet urbain » auprès du directeur général de l'Aménagement, du Logement et de la Nature, elle a dirigé le Grand Prix de l'urbanisme et les ateliers « Projet urbain » — donnant lieu à des collections de livres (plus d'une quarantaine). Membre du Club ville-aménagement, elle pilote des sujets tels que « Urbanisme des modes de vie », « Agir sur les grands territoires » et « L'énergie au cœur du projet urbain » et à présent « faire la ville plus stimulante » (qui ont abouti à des ouvrages). Elle y dirige les « 5 à 7 » sur des thèmes de société. Elle a dirigé « Les Matinées du CGEDD, sur des thèmes prospectifs. Elle a été professeur associé à l'Institut français d'urbanisme (IFU) et présidente de l'École d'architecture de Marne-la-Vallée. Elle mène depuis des missions sur l'urbanisme dont « un atelier projet urbain » en 2017 sur Berlin et bientôt un « atelier projet urbain » à Madrid en octobre 2018. Le Grand Prix de l'Urbanisme lui a été décerné en 2016.

Publications récentes et/ou majeures :

Le plaisir de l'urbanisme 2016 ; Berlin, le génie de l'improvisation, 2017, *Le génie d'Amsterdam, opportunité, agilité, inventivité, 2016, Ville et voitures,* 2015 ; *L'énergie au cœur du projet urbain en* 2014, *Réguler pour innover, New York,* avec Jean-Louis Cohen, 2014, *Un projet urbain en temps de crise, Lisbonne,* 2013 etc…

VOLUMIS

Stefano MENGOLI

Paysagiste
Atelier Stefano Mengoli

Laurea in Scienze Forestali presso università di Firenze, laurea in Architettura del paesaggio presso la Sapienza di Roma: i campi d'interesse sono il verde urbano, il green design e il recupero ambientale. Specializzato in manageriato del verde urbano (presso Istituto municipale parchi e giardini di Barcellona), ha sviluppato il tema del greening urbano applicandolo a diversi casi di lavoro, i principali :
_ interventi di v. architettonico in Italia (muri vegetali di : Palazzo Terna, Roma; SCA di Collodi-Pescia, Pt; Cantina Salcheto a Montepulciano-Si ; Condominio, Rimini; Sede Banca Coop a Fornacette-Pi; Sede Inps Genova; Mondojuve, Torino; Garden Agricola, Varese; Domus Aventino, Roma) e all'estero (Villaggio blu-Ronco di Ascona – CH, Sede banca a Sion,Ch)
_ riqualificazione siti urbanizzati (recupero villaggio montedison ex sitoco, laguna di Orbetello (Gr); villaggio turistico a Follonica (Gr)
_ ideazione di green ways (strada giardino ciclopedonale di Calenzano)
_ parchi e giardini pubblici (progettazione partecipata, parchi urbani Fogliaia e Carraia di Calenzano-Fi; restyling giardino storico Villa Rospigliosi, Lamporecchio (Fi); parco expo a Brescia)
_ interventi di recupero di giardini storici e viali storici(Giardini Termali, Montecatini Terme (Pt); Giardino Garzoni, Collodi-Pescia (Pt); Gallerie Vegetali di Castelgandolfo (Roma), Alberata storica a Platani Pisa-San Giuliano Terme)
_progetti di nuovi parchi divertimento con la natura (Bioparco, Varese ; Bioparco Rocca di Lonato sul Garda, Bs).
Dal 2015 è curatore del Giardino Storico di Villa Garzoni

Publications récentes et/ou majeures :

FARE VERDE URBANO, 2013 (EDITORE SOLE24ORE/CALDERINI EDAGRICOLE), numerosi articoli su riviste paesaggistiche ; a curato , come presidente, campagna informativa e sito de Osservatorio Nazionale del verde urbano e storico (www.onvus.it)

VOLUBILIS

Caroline Mollie-Stefulesco

Architecte-paysagiste DPLG
Présidente d'honneur de la Fédération Française du Paysage

2000-2003 : chargée de mission contractuelle à la mairie de Nice puis à la Communauté d'agglomération Nice Côte d'Azur
1979-1999 : Chargée de mission contractuelle à la mission du Paysage, ministère de l'Equipement puis de l'Environnement.
1992-1999 - Mise en place d'un programme national « L'observatoire photographique du paysage ».
1979-1992 - Mise en place d'un programme national de protection et de promotion de « l'arbre d'ornement »
1986-1992 - Présidente de la Fédération Française du Paysage
1970-1976 – Responsable du bureau d'études *Paysa*

Publications récentes et/ou majeures :

L'arbre dans la ville, éditions Actes Sud, Arles 2009
Séquences-Paysages, revue de l'Observatoire photographique du paysage, n°1, Hazan édition, Paris 1997 et n°2 chez ARP Editions, Bruxelles, 2000
L'urbanisme végétal, éditions Institut pour le développement forestier, Paris 1993, prix Nature de la fondation Electricité de France
Le Paysage rural et régional, la documentation française, Paris 1975

VOLUBILIS

Véronique MURE

Botaniste à Botanique-Jardins-Paysages

Botaniste et ingénieur en agronomie tropicale, elle s'intéresse à la valeur patrimoniale des jardins et des paysages méditerranéens à travers l'histoire des végétaux qui les composent.

Crée en 2010, son entreprise individuelle Botanique-Jardins-Paysage, basée à Nîmes, est spécialisée dans l'étude de la flore, en particulier méditerranéenne et de ses liens avec les jardins et le paysage que ce soit d'un point de vue naturaliste, historique ou prospectif. Elle réalise des expertises botaniques et accompagne les maîtres d'œuvres ou les maîtres d'ouvrages, publics ou privés, afin d'ancrer les projets dans leur environnement à travers une palette végétale adaptée au site et répondant aux défis écologiques actuels (économie d'eau, adaptation aux changements climatiques, diversité biologique...).

Que ce soit dans ses missions d'analyse, de conseils ou d'interprétation elle œuvre pour donner toute sa place au vivant dans les jardins et les paysages. C'est une conviction qu'elle aime partager et transmettre par l'écriture, la photographie et l'enseignement.

Publications récentes et/ou majeures :

Mure V., 2016, Conversations sous l'arbre, Préface de Francis Hallé. Ed. Atelier Baie. (à paraître)
Mure V., 2013, Conversations sur l'herbe, Préface de Gilles Clément. Ed. Atelier Baie.
Mure V., 2010, Les jardins de la Bigotie, petit traité de biodiversité appliquée. Ed. Atelier Baie
Maigne J., Mure V., Zamponi F., 2008, Site du pont du Gard, chronique d'un aménagement, SOMOGY.
Mure V., 2007, Jardins de garrigue, EDISUD (réédition).
Bombal-Mure V., Dufour, D. 1996 - Guide de la France au naturel Languedoc Roussillon, EDISUD.

VOLUBILIS

Frédéric NICOLAS

Architecte D.P.L.G.
Architecte Conseil de l'Etat (ACE)
SARL Agence d'Architecture Frédéric NICOLAS

Diplôme d'architecte obtenu en juillet 1976
Enseignant et chercheur à Paris jusqu'en 1980
Installation en 1981 à APT (Vaucluse),
Architecte conseil au Parc Naturel Régional du Luberon (1981-1986)
Prix PLEA 2002 (Passive and Low Energy Architecture)
Architecte consultant de la MIQCP (2007-2015)
Architecte Conseil de l'Etat depuis octobre 2012
Co-gérant de la SARL APACHE Architectes créée en 2016 à Montpellier
Membre fondateur de l'association Envirobat-Méditerranée, administrateur, puis Président de mai 2010 à décembre 2014 (fusion avec BDM – Bâtiment Durable Méditerranéen)

Une expertise internationale dans les domaines énergétiques et environnementaux.
Investi depuis 1973 dans les domaines de l'énergie et de l'environnement, Frédéric NICOLAS a acquis une compétence dont la reconnaissance internationale a été concrétisée par le prix PLEA (Passive and Low Energy Architecture) décerné en 2002 par l'association éponyme regroupant les laboratoires de recherche du monde entier pour l'ensemble de sa contribution au développement de l'architecture bioclimatique.

Publications récentes et/ou majeures :

"La Face Cachée du Soleil", (en collaboration avec M. VAYE et J.P. TRAISNEL),
Editions ALTERNATIVES - 1974,
1er ouvrage en français traitant de l'utilisation de l'énergie solaire dans le bâtiment.
"Effets de Serres, conception et construction des serres bioclimatiques" PYC EDITION / EDISUD,
(En collaboration avec I.HURPY), 1981,
Cinq suppléments au bulletin inter établissements édité par le Centre d'Etudes et de Recherches Architecturales (CERA) sur le thème "Energie Solaire et Architecture",
(En collaboration avec M. VAYE), 1975, 76, 77 et 79,
Nombreux articles dans " Techniques et Architecture", "Architecture d'Aujourd'hui", « Archiscopie ». Dernier article paru : « Transition énergétique / Transition architectural ? » (Archiscopie n° 10 Avril 2017 – avec Gwenael Querrien)

VOLUBILIS

Thierry PAQUOT

Professeur émérite des universités

Philosophe de l'urbain il a enseigné tout en ayant une activité éditoriale (le Sycomore, La Découverte, Larousse, Quai Voltaire et Lieu Commun, Descartes & Cie, etc.). Producteur de l'émission *Permis de construire* (1996-2000) et de *Côté Villes* dans l'émission « Métropolitains » (2000-2012) sur France Culture et éditeur de la revue *Urbanisme* (1994-2012), il est membre des rédactions d'*Esprit*, *Hermès*, *Books*, *Diversité*, '*Scape* (Pays-Bas), *Localities* (Corée du Sud) et *Urban* (Italie), rhapsode de *L'Esprit des villes* et chroniqueur à *EcologiK* (2016-2017).

Il préside l'association Image de Ville, qui chaque année programme deux festivals à Aix-en-Provence, l'un sur une question urbaine, l'autre sur l'environnement.

Il est membre de la Commission du Vieux Paris (depuis 2001), président du Conseil d'orientation scientifique du *Learning Center* sur la « ville durable » à Dunkerque (La Halle-aux-Sucres) de 2014 à 2018 (où il a réalisé l'Exposition permanente et l'exposition temporaire, « La ville récréative. Enfants joueurs et écoles buissonnières »). Il anime l'Université populaire d'écologie de Choisy-le-roi, qu'il a fondé en2014.

Publications récentes et/ou majeures :

Il est l'auteur d'une soixantaine d'ouvrages, dont : *Vive la ville !* (1994), *L'Art de la sieste* (1998 et 2008), *Le quotidien urbain. Essais sur les temps des villes* (sous la direction de, 2001), *Éloge du luxe. De l'utilité de l'inutile* (2005), *Demeure terrestre. Enquête vagabonde sur l'habiter* (2005 et 2018), *La ville au cinéma ; Une encyclopédie* (avec Thierry Jousse, 2005), *Terre urbaine. Cinq défis pour le devenir urbain de la planète* (2006 et 2016), *Utopies et utopistes* (2007 et 2018), *Petit Manifeste pour une écologie existentielle* (2008 et 2018), *L'Espace public* (2009 et 2015), *L'Urbanisme c'est notre affaire !* (2010), *Un Philosophe en ville* (2011 et 2016), *Introduction à Ivan Illich* (2012), *Le voyage contre le tourisme*, Préface de Marc Augé (2014), *Désastres urbains. Les villes meurent aussi* (2015), *Le Paysage* (2016), *Géopoétique de l'eau. Hommage à Gaston Bachelard* (2016), *Lettres à Thomas More sur son utopie (et celles qui nous manquent)* (2016), *Dicorue* (CNRS-éditions, 2017).

VOLUBILIS

Michel PENA

Paysagiste
Concepteur de PENA Paysages

Michel Pena a créé l'atelier Péna Paysages avec Christine Péna en 1982. Il est membre du Conseil Scientifique de L'UNESCO au titre des paysages.
Ancien Président de la FFP, Chevalier de l'ordre du Mérite agricole.

Publication récente et/ou majeure :

Paysages choisis (avec Christine Péna)
Pour une troisième nature (avec Christine Péna)
Petite Histoire du jardin et du paysage en ville
Jouir du paysage

VOLUBILIS

Vincent PIVETEAU

Directeur de l'ENSP Versailles-Marseille

Ingénieur des Ponts, des eaux et des forêts.
Docteur en sciences économiques (Paris 1) et HDR en géographie (ENS de Lyon).
Directeur de l'ENSP.
Ancien conseiller à la DATAR (2003-2007) en charge des politiques rurales et de développement local.
Il a travaillé à l'Institut français de l'environnement (1994-97), et a été responsable du centre ENGREF de Clermont-Ferrand (1997-2003).

VOLUBILIS

Michèle PRATS

Expert ICOMOS

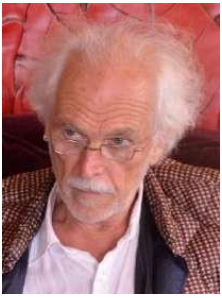
Adjointe au Directeur des Spectacles Musique et Lettres au Ministère de la Culture (1969-1970), Chargée de Mission à la Mission Régionale des Pays de la Loire (1971-1973) Conservateur Régional des Bâtiments de France pour la Région Provence-Côte d'Azur Corse (1973), puis Délégué Régional à l'Architecture et à l'Environnement pour la région Provence-Alpes Côte d'Azur (1978), Chef du Service des Actions Internationales au ministère des Transports(1982-1984), Directeur Régional de l'Equipement en Haute-Normandie(1985), Chef du service des actions internationales Ministère de l'Equipement(1991-1993), Conseiller Technique au cabinet du Ministre de l'Environnement (1993-1995), Inspectrice Générale de l'Equipement (1995-2005).
De 1987 à 1991, en disponibilité, elle a été Directrice des Relations Extérieures des Domaines Prats (Châteaux Cos d'Estournel, Marbuzet, Petit Village, Petit Figeac, La Fleur Pourret et Taste). Depuis le 10 Avril 2005 : Retraitée, Inspectrice générale de l'Equipement honoraire.

De 2005 à 2012, elle a été Secrétaire Générale, puis vice-présidente d'ICOMOS France ; ayant démissionné en 2012, elle en est restée membre du Conseil d'Administration jusqu'en 2015.
Membre votant représentant la France au sein du Comité scientifique international du Tourisme culturel de l'ICOMOS
(ICTC). Depuis 2010, elle a participé ou représenté ICOMOS France à la plupart des Comités du Patrimoine mondial, et à la réunion de l'UNESCO pour la Région Pacifique (Maupiti 2010). Membre du Comité des Biens français du patrimoine. Vice-Présidente du Comité scientifique de l'Association « Paysage du Champagne » gestionnaire du Bien Patrimoine Mondial.
Présidente, depuis sa création en 2007 jusqu'en 2015 du Comité national de pilotage de « Forêt d'exception », auprès de l'Office National des Forêts (ONF), elle a été de 2005 à 2015, experte auprès de l'Association des départements de France pour les Espaces naturels Sensibles, et membre de divers jurys sur les Entrées de Villes. Membre du comité français des paysages viticoles et de la Charte de Fontevraud, elle a effectué également pendant trois ans une mission d'expertise dans le cadre d'un programme européen (ViTour) concernant les paysages viticoles inscrits au Patrimoine mondial. Membre du Conseil d'Administration de l'IREST Paris1-Sorbonne.
Elle est chevalière du Mérite agricole et commandeure de l'Ordre national du Mérite.

Publications récentes et/ou majeures :

Introduction aux Entretiens du Clos Vougeot 2014 : « La richesse des Paysages viticoles, un héritage millénaire à transmettre », 2 articles dans l'Encyclopédie du Champagne (« VUE en vue » et « Le Patrimoine Mondial souterrain »).

Michel RACINE



Architecte
Urbaniste
Consultant paysage-jardin-architecture
Enseignant à l'ENSP de Versailles

Architecte, urbaniste, membre d'honneur au Comité Scientifique International ICOMOS-IFLA des paysages culturels, de l'Association des journalistes du jardin et de l'horticulture, du comité de rédaction, Chineese Landscape Architecture depuis 2010, de la revue Jardins (2017). Associé à Béatrice Saurel, artiste & arboriste.

Directeur d'études à l'OREAM Provence-Alpes-Côte d'Azur et responsable de la Cellule Habitat, (1969-1980), initiateur de l'Association pour l'art des paysages et des jardins ARPEJ (1982), chargé de mission Délégation Régionale à l'Architecture et à l'Environnement PACA (1979-1989) *et* Mission du Paysage, Direction de l'Urbanisme et des Paysages, direction du premier inventaire de jardins en France (PACA) et conseil pour les premiers inventaires régionaux de jardins en France (1980-1987), initiateur de la Campagne nationale *"Visitez un jardin en France (1987),* Directeur de la formation continue ENSP Versailles (1989-2007), *de* l'ouverture au public du Potager du Roi à Versailles (1992), créateur de la formation « *Conception et création de jardin dans le paysage » (1998)*, du *Neurodon* version « jardins » (Fondation EDF 2002) des associations Jardin et Santé, 2007 et *Jardin Art et Soin*, 2010. Auteur de nombreux livres sur les jardins, l'architecture et le paysage.

VOLUMILS

Rudy RICCIOTTI

Architecte

Chevalier de la Légion d'Honneur Grand Prix National d'Architecture, Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres, Officier de l'Ordre National du Mérite, Médaille d'Or de la Fondation de l'Académie de l'Architecture, Membre de l'Académie des technologies.
Architecte et ingénieur, Grand Prix National d'Architecture en 2006, Rudy RICCIOTTI est représentatif de cette génération d'architectes qui allient puissance de création et véritable culture constructive.
Pionnier et ambassadeur du béton, il sublime les bétons innovants dans des réalisations marquantes telles que le Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée à Marseille, le Département des Arts de l'Islam au Musée du Louvre, le Stade Jean-Gouin à Paris, le Musée Jean Cocteau à Menton, le Pont de la République à Montpellier, le Centre International d'Art et de la Culture (CIAC) à Liège (Belgique), la Phiharmonie Nikolaïsaal à Potsdam en Allemagne ou encore la Passerelle pour la Paix à Séoul.

Publications récentes et/ou majeures :

Mémorial du Camp de Rivesaltes Edition archibooks 2016
Le béton en garde à vue*, Edition Lémieux éditeur*, 2015
Rudy Ricciotti en vain, Edition Jannink , 2014
Conversations imaginaires « ou pas » avec Rudy Ricciotti Florence Farrow – Edition Un autre Reg' Art, 2014
La HQE brille comme ses initiales sur la chevalière au doigt, Edition Le Gac Press, Collection « écrits », 2013
L'Architecture est un sport de combat Edition Textuel, 2013

VOLUBILIS

Pere SALA I MARTI

Directeur de l'Observatoire des Paysages de Catalogne

Pere Sala i Martí (Sant Feliu de Guíxols, 1975) és ambientòleg per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), i director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya. Entre 2005 i 2017 va ser coordinador d'aquest ens, període en el qual va coordinar l'elaboració dels catàlegs de Paisatge de Catalunya. El seu treball s'ha focalitzat en la integració del paisatge en les polítiques públiques, la implementació de polítiques de paisatge a Europa, la relació entre paisatge i desenvolupament, així com en els paisatges emergents. També assessora el Consell d'Europa, i és Secretari General de la xarxa internacional CIVILSCAPE. Col·labora en diversos cursos i postgraus universitaris.

Entre els anys 2003 i 2005 va treballar al Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya en l'aplicació de l'avaluació ambiental de plans i programes a Catalunya i en la promoció de polítiques de sostenibilitat en l'àmbit local.

Publications récentes et/ou majeures :

És també autor i editor de diverses publicacions en l'àmbit del paisatge i del desenvolupament sostenible. Alguns títols són Els catàlegs de paisatge de Catalunya. Metodologia (2016);

La planificació del paisatge en l'àmbit local a Europa (2015);

Challenges of the Implementation by the European Region of the Directive on Strategic Environmental Assessment (2001);

L'evolució del paisatge de Sant Feliu de Guíxols (2001).

VOLUBILIS

Maria-Esther SANZ SANZ

Architecte-urbaniste
Docteure en géographie, chercheuse à l'INRA

Esther Sanz Sanz est docteure en géographie à l'Universidad Autónoma de Madrid (UAM) et en études urbaines à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Elle a développé dans sa thèse une méthodologie systémique de caractérisation de l'agriculture périurbaine (espaces et activités) à des fins de planification urbaine.

Diplômée en architecture (mention urbanisme, aménagement et environnement), elle a une dizaine d'années d'expériences comme praticienne et a aussi travaillé dans le cadre de programmes de développement.

Actuellement, elle conduit des recherches à l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) sur les possibilités de relocalisation alimentaire des villes et le développement des outils pour la planification spatiale de l'alimentation (food planning), notamment dans le bassin méditerranéen.

Publications récentes et/ou majeures :

SANZ SANZ, E., Napoléone, C., et Hubert, B. (2017), « Caractériser l'agriculture périurbaine pour mieux l'intégrer à la planification urbaine : propositions méthodologiques ». L'espace géographique

SANZ SANZ, E., Napoléone, C., Hubert, B., Mata, R. Et Giorgis S. (sous presse), « Repenser la planification urbaine à partir des espaces agricoles. Une méthodologie opérationnelle à l'échelle intercommunale », RERU Revue d'Économie Régionale et Urbaine.

Marraccini E., Debolini M., Moulery M., Abrantes P., Bouchier A., Chery J-P., SANZ SANZ E. Sabbatini T et Napoléone C. (2015), « Are there common features in land cover and pattern changes in Mediterranean peri-urban areas? », Applied Geography, 62, pp. 347-356

SANZ SANZ, E. (2013), « Caractérisation spatiale et mesure des paysages agricoles : recensement des méthodologies existantes à plusieurs échelles », Revue électronique Projets de paysage, n° 9

VOLUBILIS

Lionella SCAZZOSI

Architecte
Enseignante

VOLUBILIS

Lucien STANZIONE

Trésorier à ICD-Afrique
Développement Solidarité Internationale

Intervention bénévole en ONG dans tous les domaines du logement social et du développement social et économique.
Management social et de gestion urbaine de proximité en matière de construction neuve et de rénovation - réhabilitation urbaine.
Monde associatif et tissu économique. Projets stratégiques et gestion des Collectivités Territoriales... Analyse systémique des organisations. Analyse des situations de crises et recherche de solutions. Projet de service. Management des ressources humaines. Formation. Résolution de problèmes. Prise de parole en public. Méthodes et outils de Communication. Gestion d'un projet politique. La gestion de groupe.
Chargé de mission au sein de Réseau Habitat et Francophonie (RHF) Association de l'Union Sociale de l'Habitat.
Vice-président de l'Institut de Coopération pour le Développement-Afrique (ICD-Afrique), Organisation Non Gouvernementale intervenant au Sénégal, Tunisie, Mauritanie, Algérie, Bénin…)
Consultant et formateur en projet de structures et de services, communication, management en ressources humaines, développement personnel et collectif.
Représentant exclusif en France de l'ONG Sénégalaise PACTE, basée à Ziguinchor, Casamance, Sénégal

Publications récentes et/ou majeures :

L'essentiel des publications et productions écrites ont été et sont réalisées dans le cadre des activités de RHF et d'ICD-Afrique.
Ma participation aux productions écrites actuelles se situent dans le domaines de la problématique de la construction traditionnelle en Afrique, mettant en valeur la lutte contre le changement climatique et la lutte contre l'élévation de la température par l'utilisation de matériaux locaux, permettant de lutter contre la dépendance énergétique et aux matières premières importées (Ciment, fer, pétrole….)

VOLUBILIS

Christian TAMISIER

Paysagiste
Enseignant-chercheur à l'ENSP
Chercheur associé Telemme LAMES (MMSH)

Paysagiste, urbaniste et sociologue de formation (Beaux-arts Paris, ENSP Versailles et IAR Aix), après diverses activités dans l'agriculture et les décors de cinéma, Christian Tamisier est devenu un des principaux fondateurs du DESS Parme à l'Institut de géographie d'Aix-en-Provence et de l'Ecole du Paysage de Marseille, filiale de l'ENSP de Versailles, associée à l'Université d'Aix-Marseille. Comme enseignant-chercheur il s'est spécialisé dans l'étude des mutations contemporaines du paysage méditerranéen à partir de sa morphogénèse urbaine et territoriale dans les contextes métropolitains.

Il s'intéresse plus particulièrement à la question de l'eau dans les rapports ville/nature sur le plan des usages et des représentations, et aux questions soulevées par l'urbanisation technique et marchande contemporaine des périphéries irriguées des villes qui affecte les pays qui bordent la mer intérieure.

Ancien paysagiste-conseil de l'Etat, il a une activité d'urbaniste-paysagiste consultant et a travaillé de nombreuses années comme chercheur associé au sein du Laboratoire Méditerranéen de Sociologie (LAMES) à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, à Aix en Provence, sur les rapports entre le paysage et le développement durable.

Publications récentes et/ou majeures :

« L'eau et les jardins à Marseille XIX-XXe, (*Figures et enjeux de l'eau dans la production durable du cadre de vie urbain en région provençale) »,* actes du colloque de Cerisy (2009) « Peurs et Plaisirs de l'eau », dir. B Barraqué et P-A. Roche éd Hermann, Paris 2010.
« Les artistes-marcheurs sont-ils les héritiers de excursionnistes ? » article à paraître dans la revue du Groupe d'Histoire des Forêts Françaises (GHFF)
« En Provence, l'eau cachée, l'eau cultivée » in *Chercheurs d'eau en Méditerranée* dir. Ch.Aspe, éd. Du Félin, 1991.

VOLUBILIS

Jean-Pierre THIBAULT

Inspecteur général de l'environnement et du développement durable, Ministère de la transition Ecologique et Solidaire

Après sa scolarité à l'ENA (1981-83) et un poste au service des monuments historiques de la Ville de Paris, Jean-Pierre THIBAULT découvre le paysage à l'occasion de son passage à la sous-direction en charge des sites classés, au Ministère de l'Equipement (1988- 91).

Depuis cette date, dans ses affectations successives, notamment en services déconcentrés (DDE, DIREN, puis DREAL), le paysage constitue le fil directeur de son action dans le service public, comme dans le cadre associatif (Conseil International des monuments et des sites ICOMOS).

Inspecteur Général en mars 2014, il est par ailleurs membre du collectif « paysage de l'après-pétrole » récemment créé pour promouvoir le lien entre approche paysagère et transition énergétique.

Publications récentes et/ou majeures :

Petit Traité des grands sites (coordination ouvrage collectif) Actes Sud 2009 ; Paysages de l'après-pétrole (contribution) Passerelles Ed Coredem 2013
Articles « signé PAP » en ligne : L'approche paysagère au service de l'accord de Paris sur le climat » (sept 2017
) ; « Infrastructures de transport et paysage : une alliance historique dont l'après-pétrole fait renaître la nécessité » (mars 2017) ; « Immobiles ou dynamiques? Les paysages protégés, des références pour inventer la qualité paysagère de l'après-pétrole » (juillet 2016)

VOLUBILIS

Alain TIMAR

Metteur en scène, scénographe, plasticien
Théâtre des halles à Avignon

Après des études supérieures en France et un parcours dans diverses compagnies théâtrales, Alain Timár décide de s'installer à Avignon où il fonde le Théâtre des Halles qu'il dirige et anime depuis 1983. Il poursuit conjointement un travail de metteur en scène, de scénographe et de plasticien. Il a signé plus de 60 mises en scène en France et à l'étranger, ainsi que de nombreuses expositions et installations. Il a été invité et ses spectacles programmés à plusieurs reprises dans le cadre du Festival « IN » d'Avignon, sous les directions de Bernard Faivre d'Arcier et Alain Crombecque. Ses créations plastiques et installations théâtrales ont été notamment exposées à Avignon, mais aussi au Grand Palais à Paris ou encore dans les galeries Luc Hinnekens - Art Box, Vanmeemen et Marc De Geeter en Belgique.

En tant que metteur en scène et scénographe, ses créations sont le fruit de découvertes de nouveaux écrivains ou la relecture d'auteurs de référence. Il a révélé l'univers de Gao Xingjian en France bien avant qu'il ne soit Prix Nobel de littérature et a défendu des auteurs comme Vaclav Havel, Valère Novarina, Peter Nadas, Miklos Hubay, Sony Labou Tansi, etc... Ses choix artistiques témoignent d'une propension constante à s'ouvrir aux autres cultures.
Cette curiosité insatiable et vigilante, il est régulièrement invité à l'étranger pour des mises en scène qu'il aime diriger dans la langue du pays (mandarin, cantonnais, coréen, tagalog, hongrois, anglais, italien, etc...) et qui témoigne de son ouverture au monde.
Pour l'année 2018, Alain Timár se voit confier, à la demande de Pierre Guiral, directeur de l'Opéra du Grand Avignon, la mise en scène et la scénographie de l'opéra *Dialogues des Carmélites* (musique de Francis Poulenc, livret de Georges Bernanos).

Il a été nommé :
Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres
Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres
Chevalier dans l'Ordre National du Mérite Prix Jean-Pierre Bloch décerné par la LICRA Pro Cultura Hungarica

VOLUBILIS

Nikola WATTE

Paysagiste concepteur
Président de la FFP (Fédération Française du Paysage)
PACA Corse
Atelier LADANUM / FFP

Issu de l'enseignement professionnel agricole, le vivant, le jardin, l'horticulture composent le socle de son expertise professionnel.

Son parcours professionnel, d'abord dans la métropole lilloise, puis en région PACA ; d'ateliers de paysage (Empreinte, Autrement Dit) à la pratique libérale (Atelier Ladanum) en passant par l'entreprise (Les jardins d'Yves Girault) ou l'agence d'architecture (MAP Architectes) lui a permis de multiplier les expériences.

Du jardin aux espaces naturels ou publics tout en abordant la ville et le territoire en projet, il a toujours eu à cœur d'analyser ces expériences pour en tirer les enseignements nécessaires à son évolution professionnelle.

Cette expertise est aujourd'hui mise en application au sein de projets et études de dimensions et horizons variés. Il a à cœur de partager cette passion du paysage et du vivant, mettre en valeur les apports que ces approches ont dans la fabrique des territoires de demain en m'impliquant dans le tissu associatif professionnel (FFP, Qualipaysage, Val'hor), territorial (PNR de la Saint Baume, Volubilis) ou environnemental (Arc en ciel).

VOLUBILIS

La charte
1998

QUI SOMMES-NOUS ?
VOLUBILIS est un réseau européen et méditerranéen pour la ville et les paysages, structuré sous la forme d'une organisation non gouvernementale (ONG), soumise, en France, aux obligations des associations à but non lucratif régies par la loi de 1901.
Nous sommes agriculteur, sculpteur, élu, chercheur, acteur associatif ou administrateur, photographe, architecte, paysagiste ou ingénieur.
Nous habitons Istanbul ou Beaumes-de-Venise, Bruxelles ou Faro, Rabat ou Avignon.
Nous réunissons nos enthousiasmes, nos sensibilités et les connaissances nées de nos pratiques, autour de ce projet commun.

STATUTS ET OBJECTIFS
Son objet est de tisser des liens de culture, d'amitié, d'actions et d'échange des connaissances entre les hommes et les territoires d'Europe et de Méditerranée. Volubilis se veut aussi un lien entre des pôles trop souvent séparés : la nature et la culture, l'action et la connaissance, l'art et la science.

Elle fonde ses actions sur les principes du développement durable tels qu'ils ont été arrêtés au sommet de la Terre à Rio en 1992, notamment, le respect de l'être humain (principe 1), la transparence, la participation et la démocratie (principe 10), la solidarité (principes 3-5-6-19), la gestion économe et durable des ressources (principe 2), le respect des identités et spécificités locales (principes 11-22), le respect de la biodiversité (principe 7).
Elle développe ses actions dans les domaines notamment de la représentation, la création et la gestion des paysages urbains et ruraux, de l'environnement urbain, du développement d'une agriculture de terroir respectueuse de l'environnement et des grands équilibres, du développement d'un tourisme intégré (c'est-à-dire maîtrisé par les habitants) appuyé sur une mise en valeur des richesses culturelles, naturelles et paysagères, des territoires, de la réintroduction de l'art dans les réflexions d'aménagement du territoire et du développement.
Parmi ses premiers champs d'intervention : la création de la ville contemporaine, le rapport paysage et développement, le devenir des grands paysages de Méditerranée, etc.

NOS VALEURS

Nous savons les richesses d'inventivité et de créativité qu'apportent la rencontre des cultures, l'échange des connaissances, le partage des sensibilités.

Nous croyons à l'actualité et à la modernité du message porté par nos civilisations d'Europe et de Méditerranée, en fait de culture, de démocratie, de solidarité.

Nous adhérons aux principes du Sommet de la Terre à Rio (1992) qui situent l'être humain, son bien-être, présent et celui des générations futures, au centre de ses préoccupations.

Nous partageons une exigence commune dans la recherche d'une harmonie des rapports entre les hommes et les lieux et mesurons la responsabilité qui nous incombe dans la gestion et la transmission de l'héritage culturel et naturel que nous avons reçu.

NOS MOYENS D'ACTION

VOLUBILIS

• Structure et anime des réseaux d'échange, de réflexion, de recherche, d'entraide entre les différents niveaux d'acteurs et de décideurs de l'aménagement, de l'environnement, de la culture et du développement durable : les associations et les citoyens des territoires concernés, les collectivités territoriales et notamment celles qui, trop petites ou trop isolées, n'accèdent pas aux réseaux de solidarité existants, les entreprises, les créateurs, techniciens et scientifiques

• Constitue un centre de ressources et de support technique aux réseaux qu'elle anime.

• Rend accessible et diffuse les connaissances et les recherches recueillies à travers des publications, expositions, colloques, conférences, formation, site Internet, etc.

• Assure le montage, la promotion et la conduite des projets conformes à son objet.

NOS OUTILS

• Les rencontres euro-méditerranéennes de Volubilis. (Biennale)

• Le centre de ressources (Site web, dossiers thématiques, capacité d'expertise du réseau, forum d'échange).

• Des groupes de travail, de réflexion et d'action thématiques animés par un réseau d'animateurs et appuyé sur des correspondants régionaux.

• Des ateliers annuels de mise en pratique sur un territoire, des réflexions produites par des groupes de travail.

• Des actions de démonstration et de coopération appuyées sur le réseau de collectivités locales, européennes et méditerranéennes.

• Des publications grand public (ouvrages, expositions, CD-ROM), diffusion de la connaissance.

• Les entretiens de Volubilis (Biennale)

VOLUBILIS

VOLUBILIS est un réseau euro-méditerranéen de professionnels,
de passionnés et de curieux,
qui se rassemblent autour d'une approche pluri-culturelle
des paysages et de la ville, au travers de thématiques
aussi diverses que la nature et la culture,
l'action et la connaissance, l'art et la science…
Sa vocation est de créer des liens
entre les hommes et les territoires
d'Europe et du bassin Méditerranéen.

a.volubilis@wanadoo.fr
+33 (0)4 32 76 24 66
www.volubilis.org
ONG Volubilis – 8, rue Frédéric Mistral – 84000 Avignon
France

Volubilis, réseau européen et méditerranéen de la ville et des paysages, est une association soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental de Vaucluse, la ville d'Avignon.

VOLUBILIS