

La ville comme star, le territoire comme espace scénique

L'automobile, le vélo, le train, le tramway, les trottinettes ou encore les patins à roulettes comme support travelling à la caméra.

La ville image reconstituée par l'artifice de l'œil du cinéaste comme un décor dit naturel. L'œil de la caméra revisite la relation du centre de la ville à sa périphérie, mais renferme aussi la périphérie dans son seul espace social si les besoins du cinéaste l'exigent. L'ellipse, l'ombre et la lumière, l'espace sonore, tout contribue à re-fabriquer la ville rêvée ou détestée, celle à fuir et celle à prendre. Aller vers, revenir à, ne sont pas que des mots d'urbanistes, ce sont aussi des mots de cinéastes. Le train de banlieue n'est pas un mode de transport, c'est un moyen de dire oui et/ou non à la ville.

Cette première édition des rencontres cinématographiques "Image&city" vient illustrer et enrichir les propos du colloque "Mobilités et formes urbaines" organisé par l'association Volubilis. Deux journées de documentaires et fictions, avec la projection du film "Louis Take 2", moment de poésie urbaine, sélection officielle Cannes 98 "Un certain regard", avec la présence du réalisateur, Siegfried, et du comédien Roschdy Zem.

L'équipe de programmation,
Lola Bellahsene, Guillaume Blanc et Alain Glasberg

JEUDI 6 A PARTIR DE 21 heures

SOIRÉE ÉVÉNEMENT 
" De la mobilité à l'errance "

Découverte de Siegfried, réalisateur qui ne donne son nom de famille qu'aux douaniers pour " accéder à d'autres labyrinthes "...
Louise, son 1er long métrage sera précédé en avant première de quelques images de son dernier film.

Louise (Take 2)

Réal. : Siegfried – Long métrage fiction - France, 100'

Ce film raconte l'histoire de Louise (Élodie Bouchez) dans l'univers du métro parisien ; elle vit de larcins aux côtés de son petit ami Yaya et sa bande. Ses rencontres avec Rémi (Roschdy Zem), jeune vagabond dandy, et Gaby, Gavroche d'aujourd'hui, vont changer sa vie...



Image&city est une coproduction du réseau Volubilis et de
l'Agence Méditerranéenne de Développement Audiovisuel

avec le soutien de



VIVRE RÊVER ET FAIRE LA VILLE

Volubilis, un lien entre les hommes et les territoires

IMAGE&city

Rencontres
cinématographiques
autour de la ville

6, 7 décembre 2001
Avignon - Cinéma Vox

les rencontres euroméditerranéennes de Volubilis



JEUDI 6 DÉCEMBRE**15 h 00****Tout le monde descend**

Réal. : Laurent Bachet – court métrage fiction - France, 1997, 11'
1995... Un bus, quelque part en France. Un chauffeur. Des passagers. Trois contrôleurs.
Un étranger en situation irrégulière. Un drame presque banal. Trop banal.

La clope du 48

Réal. : Jean-Michel Fouque – court métrage fiction - France, 2000, 5'
La clope du 48 ou l'illustration de la théorie bien connue selon laquelle il suffit d'allumer
une cigarette pour que le bus arrive...

Marins d'eau douce

Réal. : Manu Simon – documentaire - Belgique, 23'
Quand on se promène au bord de l'eau... ou sur l'eau... On s'y promène d'ailleurs de plus
en plus : chez nos voisins comme chez nous, la tendance est à se réapproprier les voies
d'eau et leurs berges.

M prises

Réal. : Myriam Aziza – court métrage fiction – France, 1994, 11'
Une fin d'après-midi dans un train de banlieue. Quatre jeunes voyageurs se retrouvent
face à face.

16 h 00**Naissance d'une banlieue, mort d'un village**

Réal. : Sidney Jézéquel - documentaire - France, 2000, 52'
Au cœur de la plaine de France, au nord de Paris, une ville s'étend entre cultures, friches,
nœuds autoroutiers, voies de chemin de fer et aéroport international.

Départ immédiat

Réal. : Thomas Briat – court métrage fiction – France, 1995, 14'
Qui n'a pas eu un jour le désir fou d'aborder dans la rue une personne totalement incon-
nue, poussé par l'intuition irrationnelle de peut-être croiser l'homme ou la femme de sa
vie ? Ce fantasme est le point de départ du film...

18 h 00**Vélo Love**

Réal. : Serge Dubor – documentaire – France, 52'
La fabuleuse histoire de la bicyclette. Une fresque sensible des multiples usages de la
petite reine au travers du siècle. "Avoir un petit vélo dans la tête, cela veut dire que l'on
est un peu fada, et bien je revendique d'être un peu et même beaucoup fada !" L. Nucera.

19 h 00**Si c'était un rendez-vous**

Réal. : Claude Lelouche – court métrage – France, 10'
Paris, 5 heures du matin. La traversée en voiture et en accéléré de la capitale. Une ville
en défilé et en panoramique...

19 h 00**Argent content**

Réal. : Philippe Dussol – court métrage fiction – France, 2000, 18'
Luc et F licia parlent de leur mal de vivre, leur révolte de se retrouver sans avenir. C'est
cette situation bloquée, qui par défi envers la société les a conduit à commettre un bra-
quage de banque, provoquant une course poursuite en roller dans Paris.

Partager la ville : roller attitude

Réal. : Emmanuel Réau – reportage - France, 26'
La lutte contre l'effet de serre conduit les villes à réviser leur plan de déplacements
urbains. Parallèlement, un engouement se dessine depuis quelques années pour le roller
et plus récemment pour la patinette.

15 h 00**VENDREDI 7 DÉCEMBRE****BOX**

Réal. : Nicolas Vessiere – film d'animation - France, 1997, 3'
Ballade poétique à travers les rues de Bruxelles dans un vieux tramway.

Les livres du désert

Réal. : Éric Pittard – documentaire - France, 55'
La Mauritanie fut pendant des siècles l'un des grands carrefours des caravanes transsaha-
riennes. Les caravaniers profitaient des voyages pour acheter des manuscrits constituant
petit à petit de véritables bibliothèques.

16 h 00**Sauf dimanches et fêtes**

Réal. : François Ode – court métrage fiction - France, 1977, 22'
Un jeune ouvrier banlieusard qui prend le train chaque jour, sauf dimanches et fêtes, se
fait voler son portefeuille dans le métro...

La bouche cousue

Réal. : J-L Gréco, C. Buffat – court métrage fiction - France, 1998, 3'30"
Un personnage au regard triste et perdu monte dans un bus avec une pizza dans les mains.

Un train pour l' le

Réal. : Emmanuel Durand – documentaire - France, 1999, 35'
Entre 1890 et 1958, un train a sillonné la Camargue ; 38 ans plus tard, malgré sa dispari-
tion brutale, il circule encore dans les mémoires.

17 h 00**Sur un air d'autoroute**

Réal. : Thierry Boscheron – Long métrage fiction - France, 90'
Jeff, agent autoroutier, effectue sa première journée de travail sur l'autoroute. Alors qu'il
est en train de ramasser des plots sur la bande d'arrêt d'urgence, il a l'oreille coupée par
un 45 tours lancé d'une voiture...
Avec Sacha Bourdo, Aure Atika... Prix spécial comédie au Festival de l'Alpe d'Huez