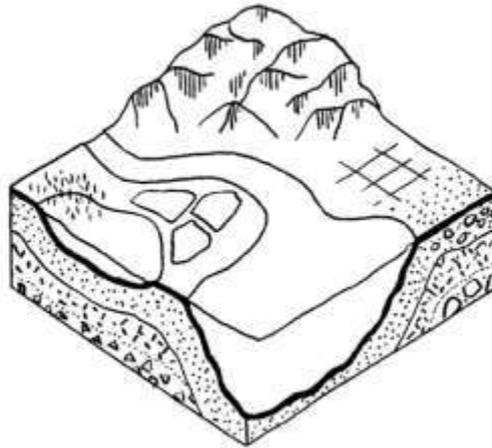


Les métabolismes urbains

Avignon 2023

ATELIER
MARE

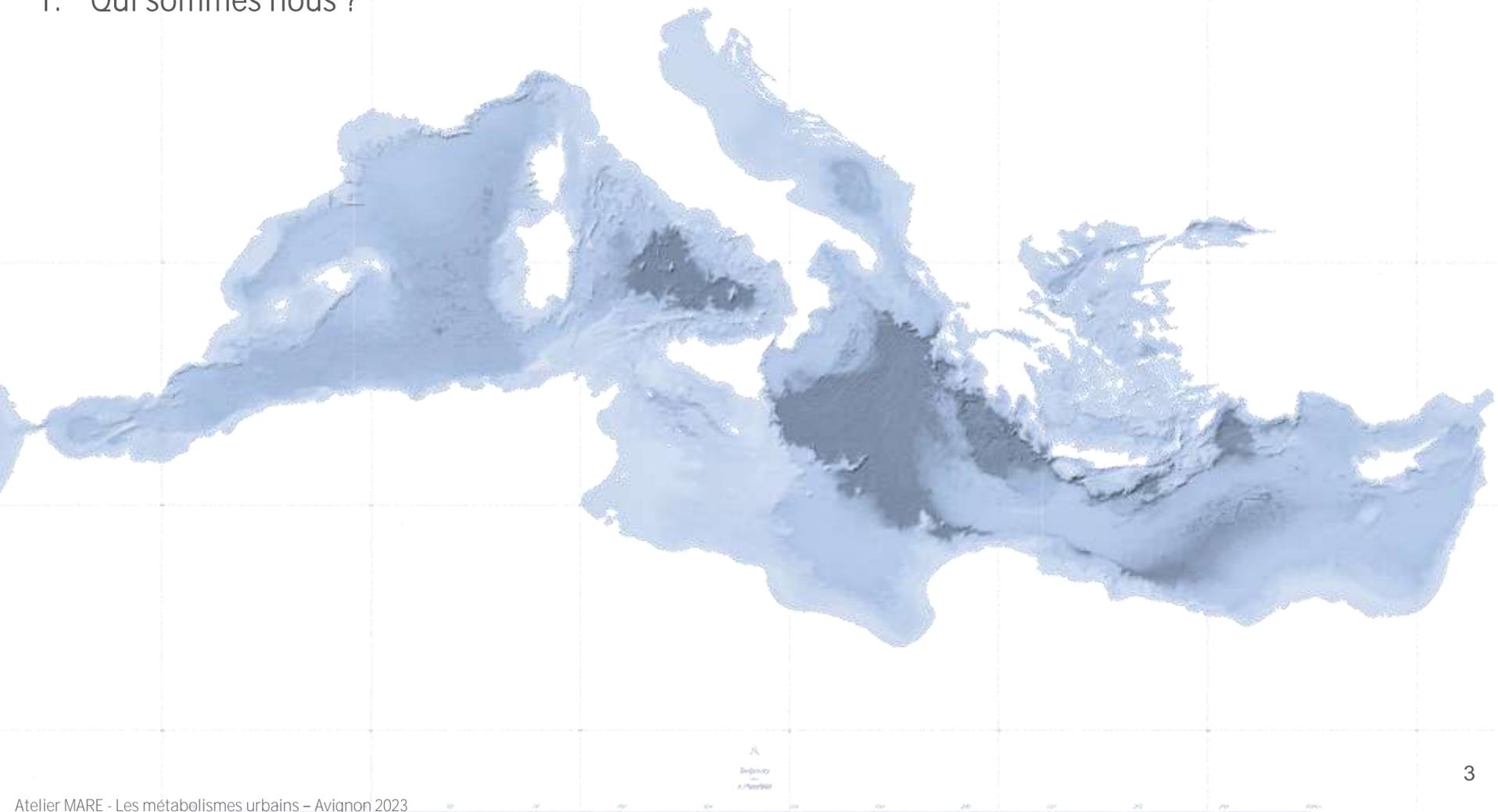


Méditerranée
Architecture
Recherche
Expérimentation

Sommaire

1. Qui sommes nous ?
1. Urbanisation = échanges de matière
 - a. Extraire et jeter, approche par le métabolisme urbain
 - b. Des flux de matière à toutes les étapes d'un projet urbain (extraction, construction, déconstruction)
1. Atelier MARE
 - a. Valoriser les matériaux locaux / Philosophie
 - b. Projets en cours
1. Freins et ouverture

1. Qui sommes nous ?



1. Qui sommes nous ?



2. Urbanisation = échanges de matière

a. Extraire et jeter, approche par le métabolisme urbain



“Slow Violence”, Joanie Lemerrier
Mine de charbon Hambach, Allemagne



@L'usine nouvelle

2. Urbanisation = échanges de matière

a. Extraire et jeter, approche par le métabolisme urbain

*Le « métabolisme urbain » désigne l'ensemble des processus, par lesquels les villes importent, consomment, transforment, stockent ou exportent énergie et matières. Cette expression, employée pour la première fois en 1965 par l'ingénieur Abel Wolman, est généralement utilisée de façon métaphorique : il ne s'agit pas d'assimiler la ville à un organisme, mais de reconnaître que son fonctionnement met en jeu des **flux d'énergie et de matières qu'elle échange avec d'autres sociétés humaines et avec la biosphère.** (...)*

Il s'agit ainsi de considérer les flux urbains comme formant un système.

Sabine BARLES ; 8. Métabolismes urbains dans Le développement durable à découvert. Paris : CNRS Éditions, 2013

2. Urbanisation = échanges de matière



2. Urbanisation = échanges de matière



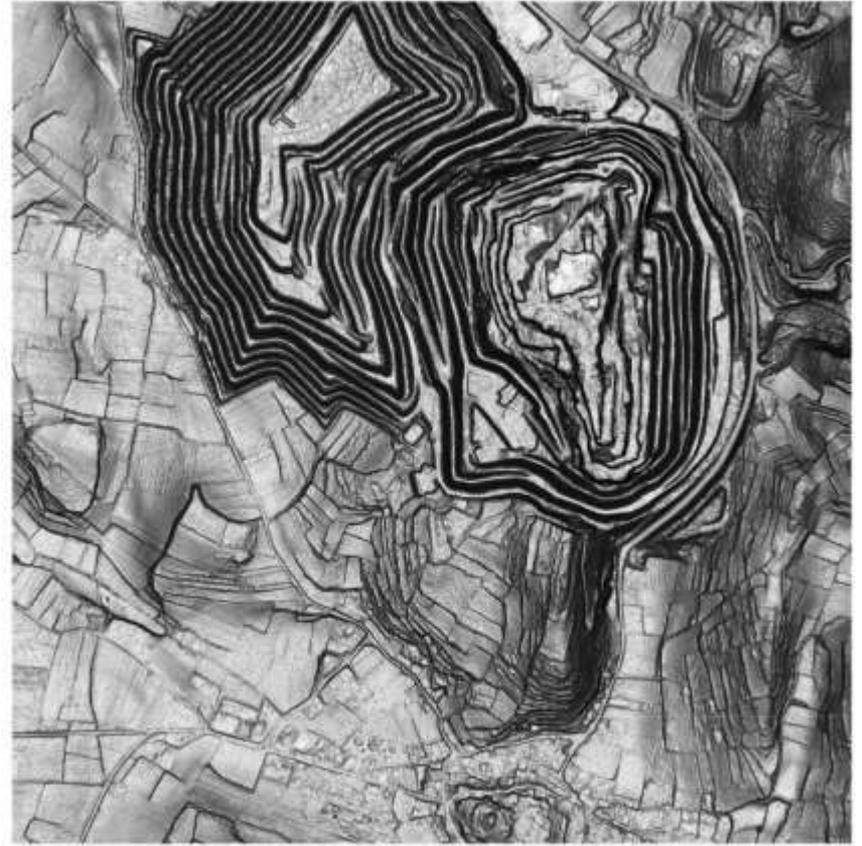
Massif des Alpilles

2. Urbanisation = échanges de matière



Carrière de pierre dans les Alpilles

2. Urbanisation = échanges de matière



Carrière de gypse, Malemort-du-Comtat ¹⁰

2. Urbanisation = échanges de matière



Carrière de gypse, Malemort-du-Comtat, photo de Martine

2. Urbanisation = échanges de matière



Plaques de gypse

2. Urbanisation = échanges de matière



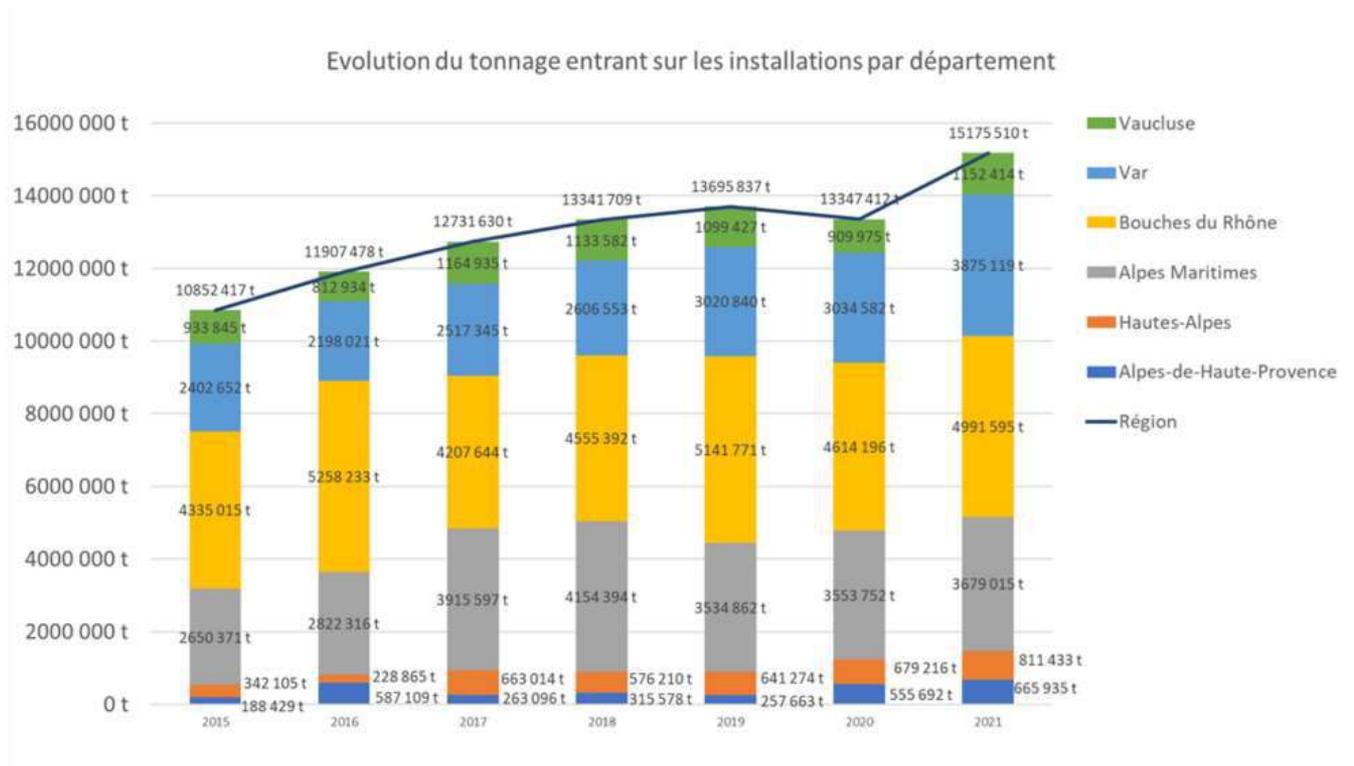
@Hannah Höfte

2. Urbanisation = échanges de matière



@Hannah Höfte

INERTES	DÉCHETS NON DANGEREUX	DÉCHETS DANGEREUX
 <p>Béton</p>	 <p>Bois & Palette</p>	 <p>Bois traité (classe C)</p>
 <p>Gravat</p>	 <p>Plastique</p>	 <p>Batterie</p>
 <p>Tuile</p>	 <p>Revêtement de sol</p>	 <p>Goudron</p>
 <p>Terre</p>	 <p>Plâtre</p>	 <p>Peinture & Solvant</p>
 <p>Verre</p>	 <p>Papier & Carton</p>	 <p>Déchets dang. mélangés</p>
 <p>Brique</p>	 <p>Métaux</p>	 <p>Aérosol & Cartouche</p>
	 <p>Déchet vert</p>	 <p>Terre polluée</p>
	 <p>Laine minérale</p>	 <p>Amiante</p>



En 2021, le flux de déchets inertes entrant sur les installations s'élève à près de 15,2 millions de tonnes, soit en augmentation de 4,3 millions de tonnes par rapport à 2015, et de 1,8 million de tonnes par rapport à 2020. Observatoire régional des déchets PACA

2. Urbanisation = échanges de matière



@Hannah Höfte

2. Urbanisation = échanges de matière

a. Extraire et jeter, approche par le métabolisme urbain



Stockage des terres de chantier considérées comme des déchets

2. Urbanisation = échanges de matière



Les glaneuses, Millet, 1857

L'INVENTION DES DÉCHETS URBAINS FRANCE : 1790-1920 SABINE BARLES



L'invention des déchets
urbains,
Sabine Barles, 2005

2. Urbanisation = échanges de matière



Chantier de récupération des bois sur le Rhône à Arles

VENTE
DE VIEUX MATÉRIAUX
PROVENANT DE DÉMOLITION.
Il sera procédé le **lundi 16 avril** courant, à une heure de relevée, au palais de la rue Ducate, par le receveur des domaines, à Bruxelles, à la vente publique d'une grande quantité de **Matériaux**, provenant de démolition, tels que : **Sommiers en chêne, Gîtes, Planches, Briques, Pierres blanches**, ainsi que plusieurs lots de Pavés, et autres objets gisant dans la cour dudit palais.
Ces objets sont à voir tous les jours, de 11 heures du matin à 4 heures de relevée.
Cette vente se fait au comptant.



Démolition de l'ancien palais de Justice de Bruxelles, 1890 dans Rotor, Déconstruction et réemploi, 2019

2. Urbanisation = échanges de matière

Prêter attention à l'existant



Ilot Bon Pasteur, Marseille



@Hannah Höfte

2. Urbanisation = échanges de matière

Déconstruire plutôt que démolir



@Hannah Höfte



@F. Paillet

2. Urbanisation = échanges de matière

Développer de nouvelles filières



Atelier de Saint Cannat - Matériaux anciens (13) @Hannah Höfte

2. Urbanisation = échanges de matière

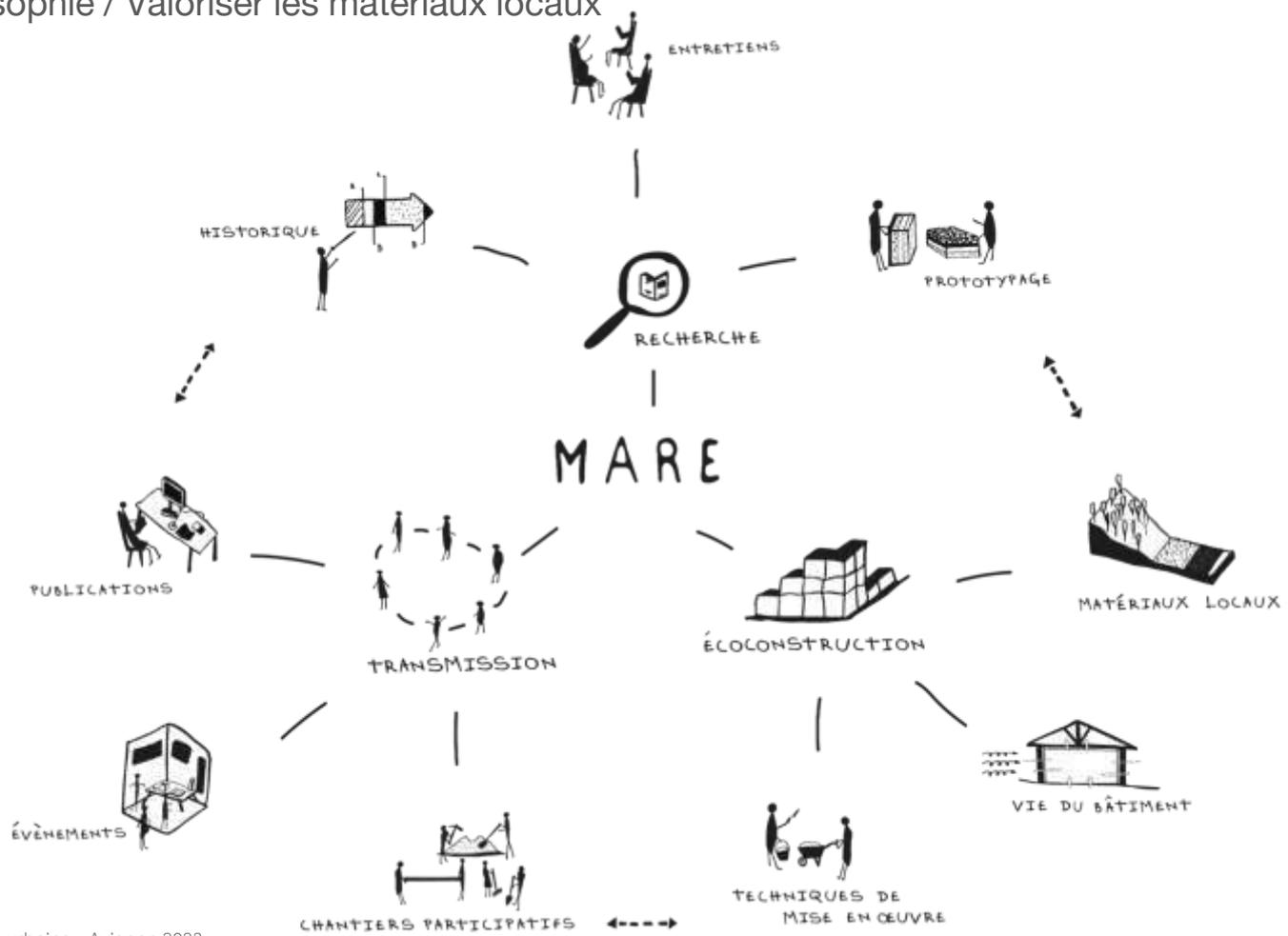
Développer de nouvelles filières



Production de briques de terres crues à partir des terres d'excavation du métro de Brussel, BC Materials

3. Atelier MARE

a. Philosophie / Valoriser les matériaux locaux



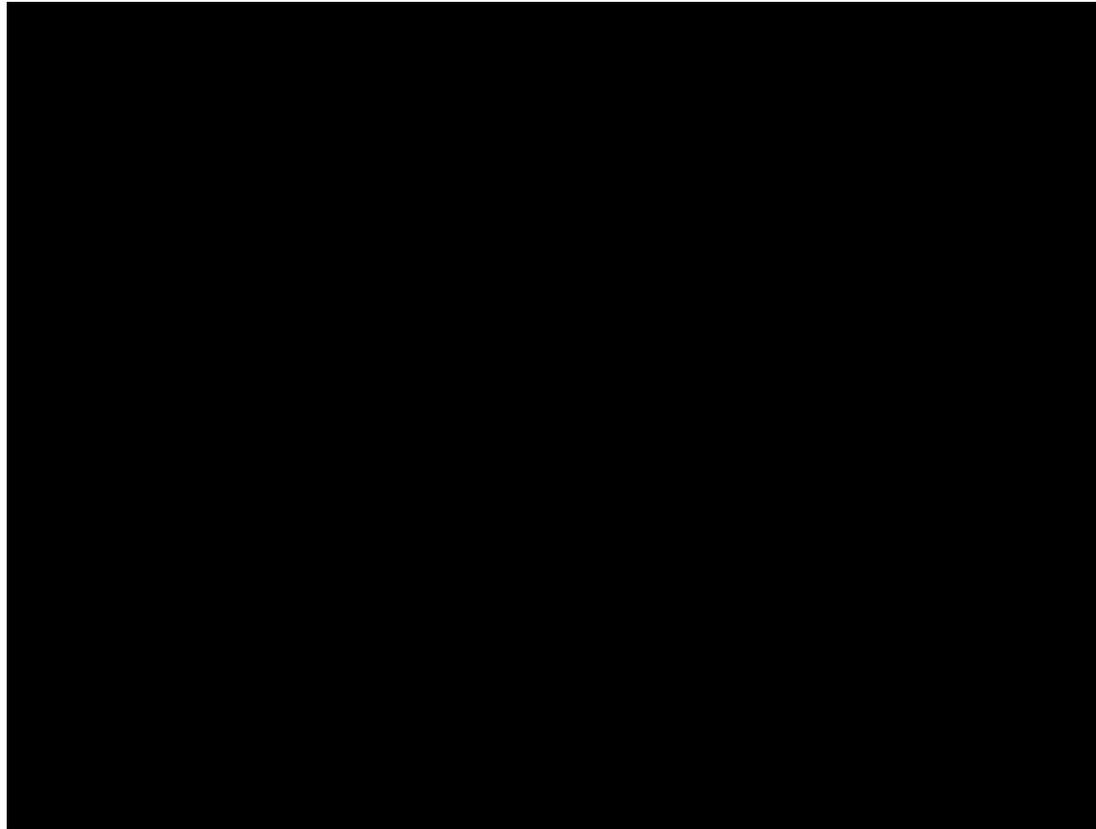
3. Atelier MARE

a. Philosophie / Valoriser les matériaux locaux



3. Atelier MARE

a. Philosophie / Valoriser les matériaux locaux



3. Atelier MARE

a. Philosophie / Valoriser les matériaux locaux



Expérimenter à partir de ces ressources

3. Atelier MARE

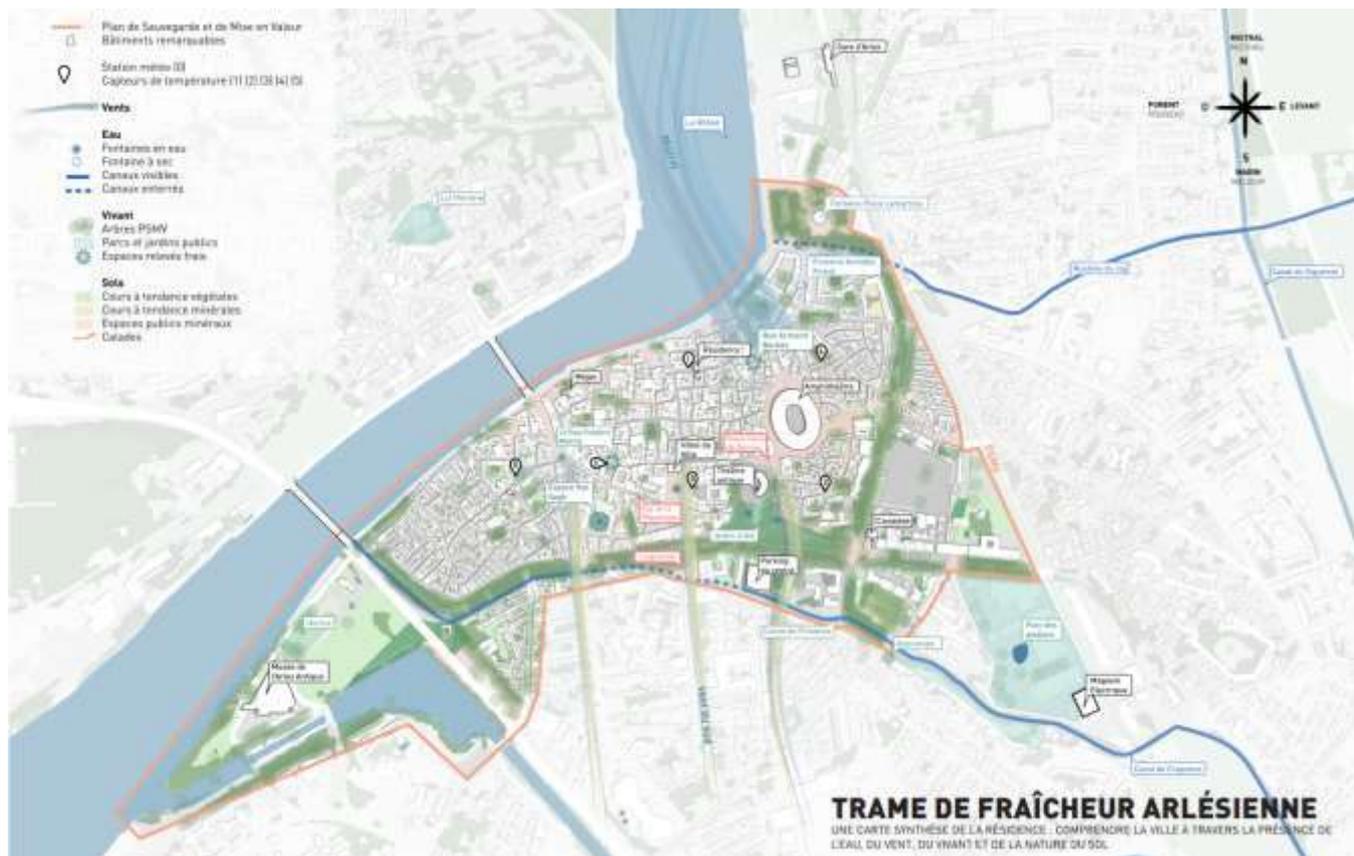
a. Philosophie / Valoriser les matériaux locaux



Expérimenter à partir de ces ressources

3. Atelier MARE

a. Philosophie / Valoriser les matériaux locaux



Projeter la ville fraîche,
Résidence portée par le DRAC, MAV, ville d'Arles

3. Atelier MARE

a. Philosophie / Valoriser les matériaux locaux



Concevoir des scénarios urbains

3. Atelier MARE

a. Philosophie / Valoriser les matériaux locaux



Ateliers de sensibilisation

3. Atelier MARE

a. Philosophie / Valoriser les matériaux locaux



Sensibiliser et informer

3. Atelier MARE

a. Philosophie / Valoriser les matériaux locaux



Accompagner et concevoir

3. Atelier MARE

b. Projets en cours

Résidence “Imaginaires de réemploi”, Caen, oct-déc 2023



3. Atelier MARE
 b. Projets en cours

Résidence “Imaginaires de réemploi”, Caen, oct-déc 2023

visite du chantier de déconstruction sélective des logements de Caen La Mer Habitat par Le Plateau Circulaire

gratuit
 infos et inscription : territoireignonniers.com
 contact : bonjour@atelier-mare.space



visite de la déchèterie professionnelle et centre de recyclage des déchets du BTP « Recyclage Negoco Mondévillais »

gratuit
 10 places
 info et inscription (obligatoire) : territoireignonniers.com
 contact : bonjour@atelier-mare.space

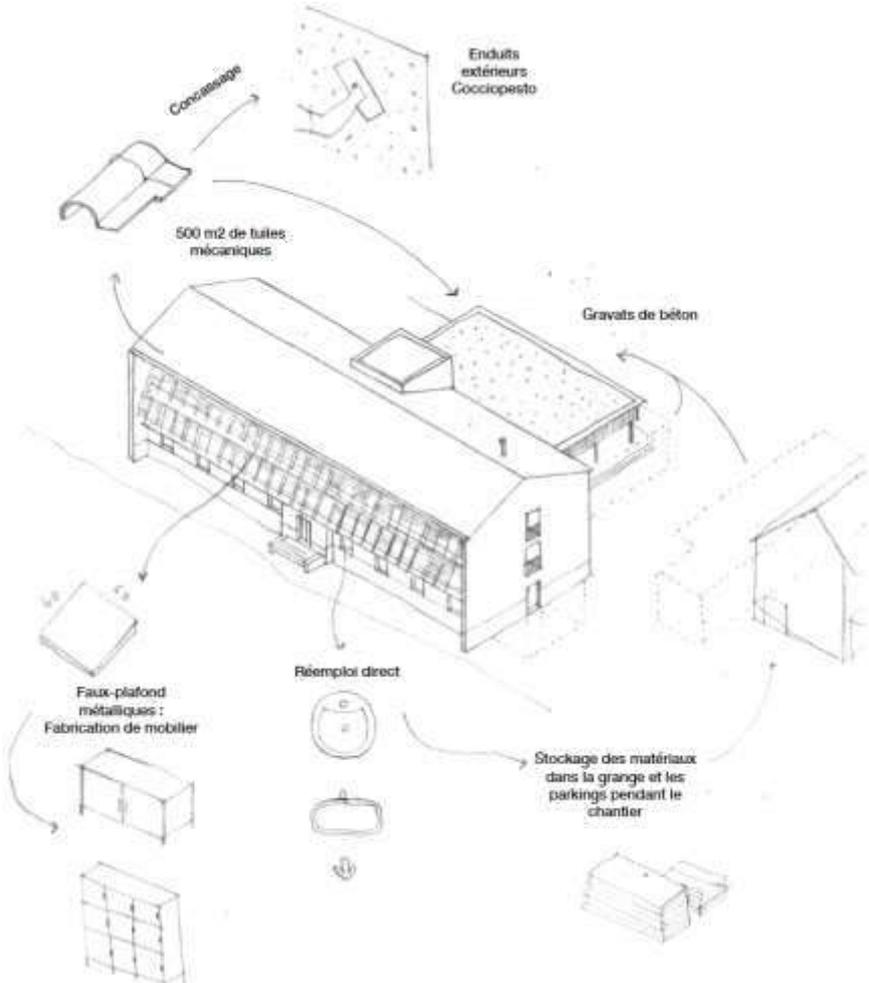


4. Freins et ouverture

Projet PAOLI avec BC Architects
Arles



4. Freins et ouverture



Portes variées



Récupération de carrelages



Têtes de lit médicales



Réemployer les éviers



Réutilisation de miroir et quincaillerie de salle de bain



Réemploi des volets après avoir été découpés et repeints



Démolition de parois en briques, remplacement de la totalité ou d'une partie des tuiles canal



Gravats de démolitions

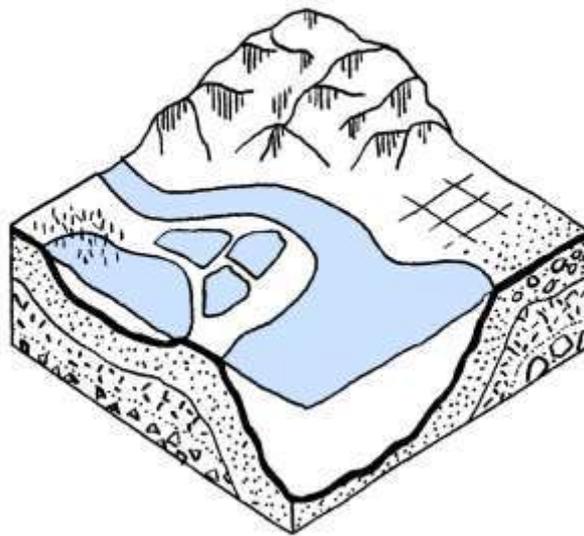


Faux-plafonds métalliques

4. Freins et ouverture



ATELIER MARE



Méditerranamée
Architecture
Recherche
Expérimentation



www.atelier-mare.space



[atelier_mare_](https://www.instagram.com/atelier_mare_)



bomjour@atelier-mare.space