



QUI SOMMES – NOUS ?

L'ONG VOLUBILIS est le réseau méditerranéen **pour l'environnement et les paysages**, qui rassemble des professionnels, experts, élus et citoyens autour d'une approche pluridisciplinaire et internationale de la ville et des paysages, qu'ils soient urbains ou ruraux, et au travers de thématiques aussi diverses que la nature et la culture, l'action et la connaissance, l'art et la science. Sa vocation est de contribuer au partage d'expériences inspirantes, à la formation et à la sensibilisation dans ces domaines, de faire émerger et partager réalisations innovantes et projets expérimentaux au regard de la transition écologique et de créer des liens entre les hommes et les territoires de Méditerranée. Elle agit par le biais des Rencontres Méditerranéennes, d'ateliers *in situ*, de laboratoires citoyens et participatifs, de workshops transdisciplinaires et internationaux, de l'animation d'un centre de ressources en ligne, ou de la création de parcours urbains, etc.

volubilis.org

contact@volubilis.org

+ 33 (0)4 32 76 24 66

8 rue Frédéric Mistral – 84800 Avignon

Retrouvez ONG Volubilis sur les réseaux sociaux



16^E RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES



de la
**BEAU
TÉ**

bien-être, villes, architectures, paysages méditerranéens

Vivre dans un paysage urbain ou rural de qualité contribue au bien-être, au bien-vivre, à la santé des habitants.

Les économistes connaissent la valeur offerte aux biens situés dans un beau paysage, un beau quartier, une belle rue. Les territoires et les collectivités qui les portent mesurent à quel point leur attractivité économique tient pour une grande part à la **qualité de ces paysages**, urbains et ruraux qu'elles offrent à chacun.

Ainsi, le beau fait du bien,

Le beau est une valeur,

Le beau est une énergie positive.

Mais qu'est-ce que le beau ?

Nous sommes très nombreux à avoir souffert face à l'étalement d'une « France moche ». Une belle unanimité se constitue face aux grands et beaux paysages naturels, ruraux ou urbains que nous vivons et parcourons avec bonheur sur tout le pourtour méditerranéen. Qu'en est-il aujourd'hui de notre capacité à **prolonger cette histoire**, à concevoir le futur répondant aux enjeux nouveaux de notre époque, changement climatique et transition écologique, particulièrement en y développant la place du végétal qui y joue un rôle fondamental, tout en prolongeant cette histoire de la beauté des lieux et des architectures qui les composent ?

AVIGNON • 26 > 29 NOVEMBRE ²⁵

••• CONFÉRENCES • ART • DÉBATS • CINÉMA • ATELIERS •••

••• THÉÂTRE DES HALLES •••

26 > 29 NOV. 25 : 4 JOURS DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES...

EN PRÉSENCE DES ARTISTES : **Alexandre SAADA** pianiste, **Léa VALENTIN** plasticienne
et de l'**Atelier Marie Laurencin** du Centre Hospitalier de Montfavet • • •

MER
26

Soirée en partenariat avec « Rencontres et Débats »

Alexandre LACROIX écrivain et directeur de la rédaction de Philosophie Magazine.
La nature est-elle belle ?

JEU
27

DE LA BEAUTÉ • • •

Alain TIMAR metteur en scène, scénographe et directeur du théâtre des Halles, Avignon.
La beauté c'est quoi ?

Odile MARCEL philosophe, professeure d'esthétique Université de Lyon,
co fondatrice du think tank « Paysages de l'après pétrole ».
*Comment la démarche paysagère peut rendre désirable les paysages
de la transition énergétique ?*

Fernando VIDAL chercheur en histoire des idées et anthropologie médicale.
Directeur de recherche à ICREA (Institution catalane de recherche et d'études avancées).
La beauté selon la neuroesthétique.

BEAUTÉ DES PAYSAGES • • •

Mounia BENNANI architecte paysagiste marocaine.
La beauté du projet de paysagiste dans les paysages marocains.

Régis AMBROISE ingénieur agronome et urbaniste, chargé de mission paysage successive-
ment aux ministères de l'urbanisme, de l'environnement et de l'agriculture, vice-président du
collectif Paysages de l'après pétrole.
La beauté dans l'aménagement des territoires de l'Avant à l'Après pétrole.

Damien ASPE artiste plasticien, concepteur de la centrale solaire de l'Oncopole à Toulouse
(ancien site d'AZF) et présentation du projet « Station St Jacques » Pétrole et patrimoine.
*l'Art pour donner une valeur esthétique aux nouveaux aménagements
de la transition énergétique ; comment l'Art éclaire et révèle le patrimoine.*

Jean-Baptiste LANASPEZE conteur et randonneur du paysage.
Conclusion poétique sur la Beauté.

SOIRÉE CINÉ-DÉBAT À UTOPIA MANUTENTION avec le réseau « Images de ville » :
« E.1027, Eileen Gray et la maison en bord de mer »
de Beatrice Minger et Christoph Schaub, débat animé par Luc JOULE, Images de Ville
et Renaud BARRES, historien de l'architecture.

VEN
28

BEAUTÉ ET BIEN-ÊTRE • • •

Céline BONICCO DONATO philosophe, professeure à l'école d'architecture de Grenoble,
auteure de « Se mouvoir et être ému », l'expérience esthétique en architecture.
Comment l'architecture peut-elle nous aider à nous sentir à notre place ?

Muriel CULMET infirmière au Forum des activités de psychothérapie à Médiation créatrice,
Centre Hospitalier de Montfavet.
Quand la création soigne.

BEAUTÉ DE LA VILLE ET DE L'ARCHITECTURE • • •

Salima NAJI architecte et anthropologue marocaine, grande médaille d'or de l'Académie
d'architecture de France 2024
(Titre de l'intervention à venir).

Philippe MADEC architecte urbaniste, écrivain et président d'Associer
*Discours sur l'usage de la beauté dans la fabrication naturelle
des établissements humains.*

Nicola DELON architecte co-fondateur de l'agence Encore Heureux Architectes
Le Temps des Possibles

Rudy RICCIOTTI architecte sans titre
*Qu'est-ce que le Beau ?
Comment reconnaît-on le beau en architecture ?
Qu'est-ce qui rend « riche » un projet ?*

SAM
29

CIRCUIT BEAUTÉ & CURIOSITÉS DANS LA VILLE D'AVIGNON • • •

Un circuit concocté par des membres de Volubilis qui donnent leur propre vision du
beau et curieux en ville, ainsi que celle de nombreux habitants, scolaires et seniors
questionnés durant l'année sur leur approche de la Beauté d'Avignon.

PROGRAMME EN COURS DE CONSTRUCTION, SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.